
畲族
民间故事

题字　沙孟海

插图　吴山明



浙江人民出版社

浙江民间文学丛书

畲族民间故事

陈玮君 整理



畲族民间故事　陈玮君　整理

浙江人民出版社出版　浙江省新华书店发行
浙江新华印刷厂印刷
开本：850×1168　1/32　印张8.5　插页12　字数150,000
1979年9月第一版　1979年9月第一次印刷　印数40,000

统一书号：10103·110　　定价：0.93元

前　言

我喜爱民间故事，更喜爱畲族民间故事。

伟大领袖毛主席的革命文艺路线和“百花齐放，百家争鸣”的方针，犹如和煦春阳，绚烂四射，使得民间文学这个园地也枝繁叶茂，香花怒放，处处在放苞吐蕊，处处在斗花竞妍，嫣红柔绿，芬芳横溢，出现了一派欣欣向荣的大好景象。也就在毛泽东思想的灿烂光辉照耀下，我利用业余时间，对畲族民间故事的搜集整理做了一些工作。只是限于时间，囿于区域，见闻不广，水平低，搜集不全面，整理不完善，这是必然的。我诚挚地希望读者们给予批评帮助，让这工作得以改进，使之有益于社会主义事业，这是我的心愿。

畲族的“畲”字，原是“火种田”的意思。早先，因为用了“刀耕火种”的原始耕作方法，这样的勤劳人民，于是被称为“畲民”，这样的民族，也就被称为“畲族”了。相沿习用，直至于今。

根据现今搜集到的畲族《起源歌》传说，得知畲族起源于

广东五岭、潮州一带，后来被迫迁居福建，不久又迁居江西、浙江各地。在浙江的，则散居于景宁（现并入云和）、云和、遂昌、宣平（现分别并入丽水和武义）、龙游、衢县、平阳、瑞安、兰溪、泰顺、青田、文成、龙泉、庆元以及桐庐等十九个县市的山区和半山区。

对历来反动统治阶级的残酷迫害与民族歧视，畲族人民在《起源歌》里保留有大量的血泪控诉：在广州，“人马多来耕没田”；到福建，“开的田差难种吃，开着田好官来争”，“奈因官差难生养，思量再搬住浙江”。在旧社会，天下乌鸦一般黑，随便他们到什么地方，都躲不开也逃不掉阶级压迫和剥削。到浙江，也是“外边官府欺侮人”的。最后实在走投无路了，只有被迫散居到各个山区和半山区，过着大分散，小集中，那种最艰辛困苦的生活，只能从事山林和农田劳动，勉强解决一点吃的困难罢了，其他什么都没有。就是身上穿的、脚上套的一些旧衣破鞋，也是用他们自己耕种出来的大量农产品到些城镇里调换来的。

但是阶级的压迫，民族的歧视，以及艰苦的生活，都扼杀不了，也无法掩盖住畲族人民的卓越的聪明才智。他们在不断与大自然和阶级敌人斗争时，充分显露出大无畏的英雄气概和革命的乐观主义精神。他们不断总结过去，向往未来，巧妙而有力地运用山歌和优美的故事，表现出自己优异的艺术才华以及战天斗地那股蓬蓬勃勃的无穷力量；表达了海可填，山能

移，阶级敌人终究能打倒的必胜信念；表现了善善恶恶的高尚品质；也表现出对无比瑰丽前程与美好愿望的憧憬；丰富了民族文化，提高了民族自信心。在整理这本故事的过程中，就使我深受教育，获益匪浅。现在，我就来谈谈自己的一些粗浅的认识和感受。

一、畲族的祖先，是高辛，是龙王，是三公主。

甲、高辛。关于高辛，古籍中有不少记载，“生而神异，年十五佐颛顼，受封于辛。后代高阳氏为天子，称高辛氏，都于亳。”畲族传说中的高辛，大概就是这个高辛氏了。关于这点，在《后汉书》和《搜神记》中都有记载的。

乙、龙王。据《后汉书》上记述的龙王本为：“南蛮之祖，亦作盘瓠。相传本高辛氏之犬，其毛五色。”畲族有关祖先传说的歌谣中就有《龙狗歌》、《狗王歌》、《盘古歌》、《盘瓠歌》等，都提到这事。

畲民常常会在农历正月之间进行祭祖，参加者必须同姓同祖的才行，如“雷姓景宁祖”，“蓝姓连江祖”等等。由化装成士公（即道士）的人，手捏神刀和龙角，来跳“祭祖舞”，这时往往要挂出“祭祖画”，那画上的祖先也是人身狗面的。

但讲述故事的就有所不同了，有人说这个祖先是“狗王”，有人说是“龙狗”，也有人说是“龙麒”，也有人说是“龙王”的。

龙、凤凰、麒麟向来都被人们认为仙禽神兽，尤其是龙。

龙王是一种极其尊贵的称呼，与其他一些轻蔑称呼口气迥异，而且传说中的龙王是高辛耳朵里挖出来的一条金虫（也有说是高辛妻子耳朵里挖出的一条金虫），这完全不同于“相传本高辛氏之犬”了。于是我选用了“龙王”，使得全书称呼得以一致，这样做是否有点简单化，有待读者评议。

丙、三公主。高辛、龙王都死了，畲族人民忍受不了反动统治阶级的压迫和剥削，于是在高辛小女、龙王妻子三公主的带领下，进行了一次庞大而艰辛的民族大迁徙，迁居的最终点是浙江。这次迁徙大概有三个阶段。

第一阶段是：广东潮州——福建漳州——连江——罗源——浙江景宁——云和——遂昌——宣平——龙游。

第二阶段是：福建罗源——浙江平阳——瑞安——泰顺——青田。

第三阶段是：浙江景宁——龙泉——青田——泰顺。

在迁往泰顺的同时，其中有一部分由青田迁往桐庐安乐乡。

只是在搜集《三公主》的传说时，又记录到一条路线，那是：

广东潮州五岭——福建漳州——安溪——仙游——莆田——连江——罗源——宁德——福安——浙江景宁毛垟。

最后这条路线，记载进入浙江情况，路线方向大抵跟第一

阶段相同，也是可靠的。

不难想象，在那些渡过山山水水的艰难岁月里，三公主确实与畲族人民一道行止，一起呼吸，同甘共苦齐战斗。另外还得照顾老幼，寻衣觅食，思谋决策，备极劳辛，给人民留下难以忘怀的恩德。因此在传说中，畲族人民最高的神上之神，有极其睿智的，有无限威势的，能够洞察一切、决断一切的，就是三公主。关于三公主的传说也极多，这就无足为怪了。偶尔也有提到这个令人崇敬的神是高辛或者是龙王的。奇怪，竟然也有个别的故事中提到是“玉皇”或者是“观音”的。后者显然受汉族尊崇的神佛影响，不足取。

二、在故事传说里，处处可见畲族人民看待天上的诸神与世人之间看不出有什么明显的不同。凡是替人民做了好事的人，三公主就封他为神，有些神也会被人击败或者擒拿，甚至于受难者还得人去解救。神还下凡求偶，留恋世间。正因为如此，畲族人民中间真正迷信于神佛的绝少。祭祖，也只是对后代进行一些民族起源的传统教育罢了。

三、故事传说中提到嫁娶方面，往往都是些小娘追求小郎，处处保留有母系社会的痕迹。这从尊崇三公主为主宰一切的天神和始祖，也可看得出来。事实上，住在山区的畲族人民都是这样。女子不大出嫁，大都招男入赘。女子不仅生男育女，还经管家务，甚至上山落畈干重活。这种习俗，直到解放后才逐渐改变，畲汉混居的平垟之处，变化就更大了。但婚姻自主，

女的决定权力总比男的大些，也还可见重女轻男迹象。即使结婚之夜，男女双方对歌（有的请了歌手。一般唱些喜庆歌谣，大都是即兴编唱），有时唱了三天三夜也不停歇，歌调高亢，女方从不示弱，往往都以战胜男方而告终。

过去秋后，人们围在灶头，一边烤火，一边饮茶对歌，每至夜深。而歌者名手，常常也是女子。

四、在不少故事传说里，讲到孤寡老人无儿无女过着孤寂生活，因此热望三公主赐给儿女，让他们迟暮晚年能够过到欢乐生活。

但这些老人想安度晚年的愿望，过去是无法实现的。在旧社会里，由于反动统治阶级的强取豪夺，逼得畲族人民穿不暖，吃不饱，更谈不上什么医药卫生了。患病者得不到医治，大量婴儿死亡，人口越来越少，孤寡老人随处可见。到解放前夕，浙江畲族人民只有几万人了。

解放后，畲族跟其他兄弟民族一样，得到了党和人民政府的深切关怀和照顾，医药卫生、文化生活、物质生活都大大改善，人口兴旺，呈现出一派繁荣景象。孤寡老人，也都得到人民公社的妥善照料，过着幸福的晚年生活，感到民族大家庭的温暖。这真是新旧社会两重天呵！

五、故事传说中不少处提到缺水少火，这正是与世隔绝的山区生活中最普遍、最困苦的现实。但是故事讲述者谈论这些，往往用极其兴奋的口吻，描述他们的英雄们为夺火取水敢

于斗争，勇于献身的可贵精神。这完全表现出畲族人民不畏难，不怕苦，全心全力为人民谋福利的高尚风格。

六、在许多故事传说中，都生动地表现出畲族人民热爱劳动，反对懒惰；尊敬正直，反对刁猾；崇尚俭朴，反对贪婪；提倡为公，反对自私等等的优秀品质。表彰了那些为民族、为人民而尽心用力的英雄。也谆谆告诫一些思想麻痹，认识模糊，容易上当受骗的善良人们。

七、在最后一部分，我还选择了畲族人民在长期的生产斗争和阶级斗争中创造出来的一些"谚语故事"。这类故事情节简短，但很集中，解释问题，很有说服力。劳动人民创造的谚语，有许多都是经过实践检验的，因此，这些故事，也具有一定的生命活力。现选了五则，作为尝试，热望"谚语故事"能够得到搜集者的重视，也盼能更广泛地引起人们创新的兴趣。

此外，生动活泼的民族语言，一定有着惊人的魅力，只有如此，才能使得这些优美的故事传说，不但宣远，而且传久。我不懂畲语，这不得不使我感激和我的合作者，勤奋搜集故事的一些同志了。其中如唐宗龙同志，幼时生活在畲族人民聚居之处，学会了畲语，跟一些畲族同胞结下了深情厚谊，如雷宝财、蓝贤凤娘、蓝加其、雷细生、蓝斯聪、蓝土正、雷正星、蓝石女、蓝陈妹等等老人。这些老人都爱唱山歌，善于说故事。他们讲的故事不但内容丰富完善，而且语调迷人，娓娓动听，可惜如今都已先后逝世了。唐宗龙同志在这时记录了大量

的民歌与故事。记录稿里保留有不少畲语。如婆婆称“姐”，母亲称“姆”，丈夫叫“冲波”，孩子叫“山崽伶”，青年叫“佛生崽”，小娘叫“泼妮崽”，鹅叫“猖公”，杜鹃花叫“石林花”，屋称“寮”，等等。这仅是称呼方面，已如此不同。畲族人民自己没有文字，也有应用汉字而给予新的意义，或者干脆利用汉字部首自创新字。如巽掌（意即一同住）、何（意即有）、切（意即爱恋）、分（意即睡觉）、乃念（意即感谢）、伓（意即不肯或不会）、叺（意即叫唤）、太（意即看见）等等。这些语言和文字，说起来听不懂，写出来也看不明白。我整理时，仅取一般汉字写出来可以看懂的畲语，如小娘（姑娘）、小郎（青年男子）、客郎（男客人）、结公婆（结婚）、鸡娘（母鸡）、豺狗（狼），等等。这对语言来说，应该说是一大损失。我想，要保留语言上的特色，只有依照口述者的畲语记录故事，后面加注的一个办法了。

毛泽东同志在《新民主主义论》中早就指出：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件”。几千年代代相传的民间口头文学是中华民族文化无限丰富的宝藏之一，只是这些宝藏不是放在箱里，埋在地下，而是保存在一些年已古稀老人的记忆里。在林彪、“四人帮”横行的时候，畲族民间故事被扼杀了，不准讲，不准记，更不得整理出版。如今蓝斯聪等许多

老人先后逝世，许多宝藏都随他们的肉体埋葬了，这是令人十分痛心的事。华国锋同志为首的党中央，一举粉碎了“四人帮”，文艺也获得了解放。文化大革命前记录整理的这部分畲族民间故事，经过陆续发现和补充，终于出版问世，这使我十分感奋。通过这本集子的出版，我希望能够起到一点“抛砖引玉”的作用。同时，也有与做这项工作而备受“四人帮”迫害的同志们相互鼓舞之意。为了发展民族新文化，为了提高民族自信心，为了实现华国锋同志发出的“提高整个中华民族的科学文化水平”的号召，我们必须大力发掘这一宝藏，使这些宝藏能够有用于建成四个现代化的伟大的社会主义强国。何况我们下一代的青少年们，也可以从劳动人民创作之中了解一些民族历史，吸取一些前人的斗争经验，学习一些前人的优良品质，增长知识，有助于培育自己成为社会主义时代的新人，这不是很重要的么？因此，加速发掘口头文学宝藏的工作是刻不容缓的，大家都应动起手来。

陈玮君　1978年6月16日于杭州

目　　录

风物传说

其他传说、故事

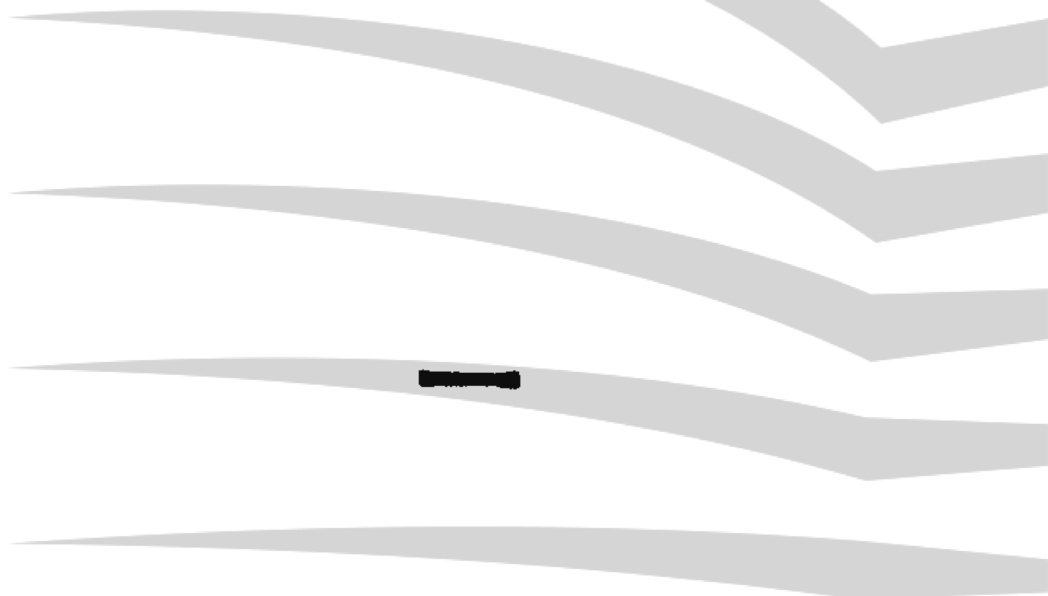
谚语故事



畲族起源传说


缺页
温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

高辛与龙王



一

不知多少年以前，地面上已经有了许多人，人跟凤凰山上的花朵朵一样多。这时候，出了个最健壮的孩子，他的名字叫高辛。

高辛一生下来，是随风长的。风吹一下，他长一寸；风吹两下，他长两寸；风吹一天，他完完全全长成大人啦，比大人还高出一个头。

高辛是个最有智慧的人。他说："人们怎能老住在这黑黝（友 yǒu）黝的天地里呀？"

他用松树枝编成一个球，点着火，挂在天上，这便是太阳。太阳的光是强烈的。他用杨柳条编成一个球，点着火，挂在天上，这便是月亮。月亮的光是柔和的。他看见天破了，便拾了许多宝石做钉子，把天补好，这

便是星星。星星的光是闪闪烁烁的。

高辛说："地面上多么冷静呀！"

他就用手扳倒一棵枫树，抓些大大小小的叶子抛向天空，变成鸟；他把大枝儿拗断，放在地上走，这就是兽；他把小枝儿抛进水里，就成了鱼虾；地面上的木屑被风一吹，浮在空中到处飘扬，于是就成为数也数不清的飞虫虫。从此世上就热闹起来啦。

高辛听到树枝响，就教人说话、唱山歌；高辛见到树有皮，就教人穿衣裳；高辛见到树上长有果子，就教人耕种和放牧。从此人们就有吃有穿啦。

二

后来，人们就叫高辛做皇帝，高辛有才干，爱护人们，人们喜欢他。

一天，高辛耳朵痒，随便怎么也治不好。痒了三年，竟扒出一条金虫虫来。

金虫有三寸长，放在金盘里，金虫日夜长，三天三夜就长大啦，浑身五彩斑纹。能在地上走，能在水里游，能在天上飞，能大能小，高辛称它为"龙王"。

龙王飞到海里去了。龙王常常飞上凤凰山栖息。

高辛的国里富裕啦，种的谷子，养的牛羊，人们可以吃三年；养的蚕儿吐出来的丝，织成衣裳，人们可以穿三年。

高辛人民吃得好，穿得好，敌人就眼红。番王领兵来围攻高辛和他的百姓了。高辛就带着百姓爬上封金山。番王紧紧盯着不放松呵，山前围三层，山后围三层，前后黑压压的都是番兵，就是上不得山来，因为山上有高辛和勇敢的人们守卫着。

高辛教人们挖好沟守了一个月；高辛教人们筑好墙守了一个月；高辛教人们垒好土堡守了一个月。

番兵还不见退走。

在那些漫长的日子里，人们整天地流汗流血。一个人受伤了，高辛就愁一天；一个人牺牲了，高辛就更加伤心。因此，高辛渐渐地愁瘦啦。

聪明的臣子见了说："皇帝哪能这样的愁呀，何不悬赏一下，召些有本领的人来杀番王呢？"

高辛听了，就张贴榜文说：谁能杀掉番王，谁就能得到我的仓库；谁能杀掉番王，谁就能娶得我的三公主；谁能杀掉番王，谁就继承我的王位。

海水"哗啦啦"翻滚，龙王从水里纵腾起来；大风"哗啦啦"吹，龙王跃进云层里；高辛门前的大旗"哗啦啦"响，旗杆前面落下龙王来。

龙王蹿上来咬下榜文，去见高辛。高辛见了，悲伤地说道：

"龙王呵龙王，你能在天上飞，你能在海里游，可是你没有手拿刀呀，没有刀怎能杀死番王呢？你没有手拿箭呀，没有箭怎能射死番王呢？"

龙王听了就地一滚，变成一只美丽的麒麟，掉过头就向番营跑去。一直跑到番王跟前。

鸟中的凤凰，兽里的麒麟，都是最珍贵的呀。见到珍贵的麒麟，番王欢喜。番王抚摸着麒麟笑开啦，以为麒麟来了他就会吉祥，以为麒麟来了他就将得到胜利。于是番王叫摆酒庆贺，酒吃了三天。

文臣醉得头歪向左边，睡了；武臣醉得头歪向右边，睡了；番王醉得摇头晃脑坐不牢，就伏在桌子上，也睡啦。麒麟见了，蹿上去，一口咬掉番王的头。脚一蹬，跑回来啦。

高辛见了番王的头，知道龙王杀了番王，心里多么喜欢呀。于是带领人们杀下山去，把番兵打得大败而逃。



三

番兵打退了，高辛就得叫三公主和龙王结成公婆。可是龙王不是人呀，高辛又发愁啦，问问三公主，三公主说：

“皇帝说话象座山，人人都看得见，风吹不动，雨打不动，有信用，才有力量。皇帝说话人们不相信，那就什么都将失去。女儿愿意嫁给龙王。”

高辛听了叹口气。

聪明的臣子告诉高辛，叫高辛用口金钟把龙王罩

住，罩到第七天龙王就会变成人。

于是高辛把龙王罩在金钟里。一天两天三天，一直罩到第六天，皇后想看看女婿，把金钟一揭开，只见龙王的头还未变好哩，还是个龙头。可是因为露了光，就再也变不成啦。就这样，三公主与龙王结了公婆。

春风吹啦，桃花红啦，三公主生孩子啦！孩子生下来放在盘子里。龙王见了喜欢，就让孩子姓盘。

春风又吹啦，桃花又红啦，三公主又生孩子啦！孩子生下来放在篮子里。三公主见了喜欢，就让孩子姓蓝。

春风吹三次，桃花红三次，三公主生下了第三个孩子。孩子刚生下，天上忽然“喀喇（lǎ）喇”打了一个响雷，高辛听到喜欢，就赐孩子姓雷。

到了第四年，又是春风吹桃花红的季节啦，三公主生下了第四个孩子。哟，是个水花百俊的小娘哩！孩子刚落地，响起了“当当当”的钟声。皇后听到喜欢，就赐孩子姓钟。

男孩子喜欢太阳，也象太阳一样明朗刚健；女孩子喜欢月亮，也象月亮一样柔和美丽。

男孩子喜欢马，就骑在马背上四方驰骋（池逞 chí chěng）；女孩子喜欢鸟，就陪鸟儿在树林里唱山歌。

龙王赶走了四面八方的番兵，龙王赶走了深山老林

里的大兽，龙王回到了封金山。高辛见了，交给他六把钥匙，说道：

“龙王龙王，你的功劳很大呵，我赏赐你一些东西：第一库里金子比山高；第二库里银子比山高；第三库里青铜比山高；第四库里黑铁比山高；第五库里珍珠比花多；第六库里玛瑙比花多，你要什么自己去取吧！”

龙王打开了第四库，搬出黑铁来，打了许多锄头，打了许多柴刀，带领子女来向高辛辞行道：

“天上有白云，白云能落雨落雪；地上有黄土，黄土能生长万物；龙王有儿女，儿女得好好劳动来养活自己呵。龙王今天要回凤凰山，凤凰山是我从前常常飞去的地方。”

高辛听了很悲伤，在院子里捉只公鸡来，交给龙王，叮咛道：

“叶子从树干里生出来，却要离开树干儿飘去，只是飘落时就得黄了，枯了；龙王从我身上长出来，却要离开我而去，只是离去后就将老了，死了。我这只公鸡多年不啼唤啦，将来你死了以后，叫孩子们跟着公鸡走，要到公鸡啼唤的地方才能落脚住下来。”

龙王谢过高辛，领着一家人，走啦。

四

龙王回到凤凰山，开山垦地种谷粮。山前山后花树

竹，白藕老菱满池塘。真是一派兴旺发达的好景象呵。

这天，龙王在门外的山坡前，看见两只岩羊在斗角，一只死了，一只重伤。龙王奔过去救护，不料脚一滑，跌倒了。等到人们把他抬回家时，忽然看见许许多多的人从山下跑来。

山下跑来的是高辛的百姓呵，他们告诉龙王：封金山被番兵占了去，高辛也战死啦。他们经历了无数道山山水水，才艰难地逃到这里。

龙王听了落下眼泪，就对人们说：

“我是从高辛身上长出来的呀，高辛死了，我也将死去；你们是高辛的子孙呵，你们在这儿，番兵永远不会让你们安宁。你们随着三公主，跟公鸡逃难去吧。千万要记住：等听到公鸡在哪儿啼唤，你们才能在那儿落下脚来。”说完，死了。

天上有太阳，阳光收敛（脸 liǎn）起来，落下了雨；人们有眼睛，眼光收敛起来，流出了泪；龙王死了，连草地上也凝出了露珠，连石头上也渗出了水滴，哪个能不悲伤呀！

人们埋葬了龙王，只见番兵已从很远的地方涌了过来，番王想杀绝高辛的子孙呵！番王想抢夺高辛的财宝。高辛的子孙们集起来，走到三公主身旁，只见三公主抱来公鸡放在地上说：

“公鸡公鸡呵，你领着我们走吧！”

公鸡回头望望，昂起头，就向前面走去。三公主与

大家也都回头望望，跟着公鸡向前面走。

你没听见凤凰山汩（古 gǔ）汩的溪水吗？那声音是惜别的声音呵，那溪水是惜别的眼泪。你没见到凤凰山朵朵白云吗？那白云要遮住番兵的眼睛，叫番兵看不着人们；那白云要遮住凤凰山呵，免得人们见到悲伤。

也不知走过多少白天，也不知走过多少黑夜，走过数也数不清的山山水水了。这天，天刚蒙蒙亮，公鸡突然伸长脖子"喔喔——"啼唤起来，于是人们停了步，就在这儿住了下来，这里就是浙江景宁毛垟一带地方。

人们一代一代就在这里落了脚，用龙王柴刀砍柴，用龙王锄头锄地。可是官兵多呀，可是捐税重呀，人们穿也穿不暖，人们吃也吃不饱，人们常常怀念起龙王。

人们想起龙王，每年就跑回广东潮州的凤凰山，来到龙王墓前。人们把身边的罐子解下来，罐子里满是泪水。人们就用泪水呵，洒遍坟墓周围。

人们可悲痛哩！但人们每年却能够在这里聚会一次。龙王的子孙聚会在一起的时候，就向龙王发誓：龙王的子孙呵，永远相亲相爱，永远射猎耕种，永远用辛勤的劳动，自己来养活自己。

陈玮君 记录



三 公 主

一

在很古很古时代，高辛被人们拥戴为皇帝，和人们一起捕鱼，和人们一起打猎，和人们同饮河里水，和人们同吃一锅饭，人们深深爱戴高辛。

高辛有两个女儿，很想得到个儿子。

这一年，皇后又怀孕啦，高辛喜孜孜地爬到巍峨的封金山顶顶上，他那高大的身躯呵，一直插入云霄，面对着金灿灿的太阳大声说道：

“太阳呵，你是光明的宝库，你储存着无穷无尽的光辉。你放射的光辉呵，使得天地都明亮，你那神奇的光辉呵，能催发万物生长。我必须有个象你同样明亮光辉的儿子，请赐给我一个儿子吧！”

突然，太阳抖了抖身子，迸发出一道美丽的光圈，

那光圈越聚越小，越聚越小，最后落到封金山顶上，马上变化成为一株灵芝草。高辛知道这是太阳赐予的神物呵，于是采摘下来，回到家，煎成汤，叫皇后喝了。

一月、二月、三月，到了第十个月，皇后该做产啦，高辛对皇后说道：

“这回我该有个儿子啦。”

皇后回答道：“能是儿子当然好，如果是个女儿，还不是同样好么？”

一天，皇后肚子一阵又一阵剧痛，可是孩子生不下来，高辛见皇后痛得不停叫唤，难受极啦。

到了第十一个月，一天，皇后肚子一阵又一阵剧痛，可是孩子还是生不下来，高辛见皇后痛得呼天抢地哭着，难过极啦。

到了第十二个月，一天，皇后肚子一阵又一阵剧痛，可是孩子仍然生不下来，高辛见皇后痛得在床上爬滚，悲伤极啦。

到了第十三个月，一天，皇后肚子一阵又一阵剧痛，可是孩子依旧生不下来，高辛见皇后痛得在大声哭叫，悲伤得也流出了眼泪。

到了第十四个月，一天，皇后肚子一阵又一阵剧痛，可是孩子就是生不下来，高辛见皇后痛得连叫喊的力气都没啦，悲伤得受不了啦，高辛想，难道我不该有个儿子么？他就摸黑跑出皇宫，爬到巍峨的封金山顶顶上，他那高大的身躯呵，一直插进闪烁着的繁星中间，

他用手推开眼前云雾，面对着银盘似的月亮大声说道：

“月亮呵，你的脸象茶花一样美丽，你的心象画眉一样善良，你的光辉是水那样柔和呵，你永远得到人们景仰。如果我不该有儿子，就请赐给我一个跟你那么美丽的女儿吧！”

突然，月亮抖了抖身子，淅淅沥沥地落下一阵香雨，雨过天霁，高辛脚下马上开出了一朵晶莹透亮的小白花。高辛知道是月亮赐予的神物呵，于是采摘下来，回到家，煎成汤，让皇后喝了。

皇后服下小白花汤，马上觉得浑身很舒畅，再也不痛啦，于是闭上眼睛，香甜地睡着了。

皇后睡呀睡的，睡呀睡的，足足睡了七天七夜，安静极啦。高辛推她，她也不动，喊她，她也不应，高辛急得搓手叹气没有主张。

这是十月初一好时辰呵，封金山头日月同照，百鸟飞鸣，山花竞放，彩蝶翩翩起舞，皇后醒啦，肚子一阵剧痛，分娩了。

哦，这婴儿就是三公主呵，三公主是经过十四个月怀胎才生下来的。

从这个时候起，每到十月，就是树凋草枯、霜寒风冷的日子里，十月初一这一天，也会风和日丽，鸟语花香的，这是三公主带给人间的“小阳春”呵！

高辛听见“呱哇，呱哇”的婴儿啼哭，喜孜孜地三步两脚跑进宫，一看，又是个女儿，不禁叹道：

“咳，祈月亮呵告太阳，盼得眼枯石也烂，到头来，还是个女儿呵！”

皇后见着也叹气。而刚出生的三公主却张开小嘴说话啦，她说：

“父呵姆[1]，美丽的凤凰比矫健的雄鹰还珍贵，勤劳的泼妮崽[2]比倔强的佛生崽[3]更可爱哩！”

高辛听了又惊异，又欢喜，高高举起三公主，乐呵呵地叫道：

“我的伶俐的三公主呵，你是太阳光环的化身，你是月宫琼雨的精英，你这装满智慧的心灵呵，一定能使河山增色，大地富饶。”

高辛把三公主亲了又亲，然后放回皇后的怀里说：

“这是个不平凡的孩子呵，要好好抚养她成长，我再也不祈求儿子啦！”

二

三公主在欢乐里一年又一年地长大成人啦。她那皙白的皮肤里，凝聚着莹洁的月色；她那绯红的面庞上，饱含着朝阳的光辉。她轻步移动时，红花碧草都迎着欢

---

① 姆，就是母亲。

② 泼妮崽，就是女孩子。

③ 佛生崽，就是男孩子。

笑；她踩过的泥土呵，也散发出阵阵芬芳。她手掬清泉时，水流淙淙，清香四溢；她在唱山歌呵，天上万鸟齐集，飞翔啭鸣。三公主比牡丹初吐蕾时还秀丽，三公主比孔雀刚开屏时还艳美。

三公主把天上白云收下来，染成五彩缤纷的颜色又放回天上；三公主把地面百花集起来，再一束一束地依次放回地上，让花儿四季轮番开放，铺成了锦绣的河山。

三公主从岙里挑来野菜，移栽在园子里，使野菜鲜嫩；三公主从坡头采来山果，把果籽种在寮旁①，使野果甜美。

三公主还把猎来的山禽野兽圈起来喂养，使家家户户鸡鸭满笼，牛羊成群。

三公主和云雀谈心，三公主跟画眉对歌，三公主把百鸟鸣叫的声音编成悦耳的山歌调子，使人间处处充满欢乐，使人们个个喜唱山歌。

人们都说：

“高辛是昊（号 hào）天呵，三公主就是昊天中的彩虹；高辛是大山呵，三公主就是大山间的灵泉。”

高辛喜爱三公主，说道：

“从古至今，世上最美、最珍贵的是什么呢？是我美丽的小女儿；天地中最智慧的谁呵？那就是我的三公主。”

---

① 寮旁，就是屋子旁边。

三

凌空盘桓的山鹰呵，怕折翅羽；推山填江的英雄呵，最怕病魔。这一年，高辛耳朵又痒又疼，眼是五官门，耳是七窍窗，耳疼连着心哩！高辛睡不着，坐不安，静不下来，人就一天比一天瘦弱下去。

高辛一天比一天瘦弱下去，头一年，皇后请来巫神，求神驱鬼，没治好。

高辛一天比一天瘦弱下去，第二年，大臣们请来医师，外敷药内服汤，没治好。

高辛一天比一天瘦弱下去，第三年，三公主走出宫门，爬上坡，落大岙，翻山越岭，涉溪过河，到处寻药求方，替高辛治病。最后，三公主终于记下了治耳名方，赶回宫里。

第二天，三公主在宫墙外采来野茄子，煎成汤水给高辛饮服；

第三天，三公主到野沟边拔来老鸦碗，捣成药泥敷在高辛耳旁；

第四天，三公主到山谷里取来耳朵草，压出油汁滴入高辛耳里；

第五天，三公主在溪边挖来八角莲，研成粉末撒在高辛耳边；

第六天，三公主攀登峭壁掏来滴水珠，研磨一番，

加了香油好让高辛止痛消肿；

第七天，三公主爬上古树刮下龙鳞草，煎汤冲酒给高辛饮服；

第八天，三公主在石壁缝中采得铜皮铁骨花煎汤，汤里煮上鸡蛋给高辛吃。高辛吃了药蛋，体壮身强；

第九天，高辛搓着耳朵大声叫唤："痒呵痒呵！"

三公主走过来用手轻轻抚摸，然后向前推三下，又向后抹三下，慢慢地，慢慢地，从高辛的耳朵里挤出来一条金虫虫。高辛的病就好啦！

金虫跟蚕茧一样大小，智慧的三公主呵，赶紧捧起金虫，来到自己房里，放在瓠（沪 hù）篱之中，上面盖只金盘，采花粉喂它。三公主就称它盘瓠，对它说：

"盘瓠呵，盘瓠呵，你是我父亲耳朵里的神物呵，你应该吃食上天为你降制的甜蜜花粉哩！吃吧，吃吧，吃了快快长大起来。"

盘瓠吸食了花粉。

三公主用金碗接来露水，对盘瓠说：

"盘瓠呵，盘瓠呵，你是我父亲耳朵里的神物呵，你应该饮用上天为你降落的芬芳甘露哩！喝吧，喝吧，喝了快快长大起来。"

九天九夜盘瓠就长大啦，金盘盖不住它，瓠篱盛不下它。三公主把它放进篮子里，后来篮子也盛不下啦。高辛走来见了很欢喜，就叫它为"龙王"。

龙王身上有五彩斑纹，想大就大，想小就小。能走

能舞，能飞能游。能够千变万化。有一天，它对着三公主昂起首，点点头，打个滚儿，蜕下金壳衣，变成有三丈长的金龙，“霹雳”一声，穿过窗户，飞入海里去了。

龙王在海里东游西游，累了就飞到凤凰山上去栖息。

三公主眼看龙王飞走啦，拿着金壳衣，心里很疼惜，很想念，于是招来小凤凰，说道：

“小凤凰呵小凤凰，你是百鸟的王呵，你到天上为我找找龙王去吧。”

小凤凰于是展开翅膀满天飞，到处寻觅龙王，寻不着呵！

三公主拿着金壳衣，很想念龙王呵，于是招来小金龙，说道：

“小金龙呵小金龙，你是大海的神龙呵，你到海里为我找找龙王去吧。”

小金龙于是游遍江河湖海，到处寻觅龙王，寻不着呵！

后来番王带领数不清的番兵，围困封金山，高辛愁啦，三公主说：

“封金山林木千千万呵，千千万棵里总会有根栋梁；封金山百姓千千万呵，千千万人里总会有员好猛将。父呵，张榜招贤吧！”

高辛听了就张榜招贤，榜上写明：谁个杀掉番王，

谁个就将得到高辛的宝库，谁个杀掉番王，谁个就将娶到三公主。

龙王来啦，龙王咬下榜文，龙王变化成为麒麟，到了番营，咬来番王头，这样，高辛就杀退了番兵。

四

高辛杀败番兵，摆酒庆贺，在龙王身上披上红绸绿缎，为龙王张灯结彩，擂鼓撞钟，可是龙王不食不动，对高辛鸣叫不止。

高辛见了说道：

“龙王呵，你怨我言而无信么？”

龙王点点头。

大臣们说：

“龙王是神兽。只是神兽总是兽呵，兽怎能取得宝库？兽怎能娶得三公主呢？”

高辛叹口气，龙王却落下泪来，三公主见了，替龙王拭拭泪，跑到高辛面前大声叫道：

“父呵！皇帝要守信用，你怎么为了疼惜女儿，而使天下人都怨你无信呢？要知道，皇帝说话人们不相信，那就什么都将失去，女儿愿意嫁给龙王！”

高辛想想，着呵！愁只愁龙王是神兽哩。三公主说道：

“龙王是金虫变的，金虫从父的耳朵里生出来，世

上万物千异百变，金虫难道不能变化么？”

有个聪明的臣子，叫高辛用神庙里的金钟把龙王罩上七天，龙王就会变化成人。可是到第六天，皇后揭开金钟想看看女婿，不料露了光，龙王的头于是就没法变好。

龙王变成了人，就坚决要跟三公主结婚。高辛说：

“龙王呵，我要看看你跟三公主有没有缘分哩！前山头有九十九棵大树，都是空心树，我把大公主、二公主、三公主都藏在里面，你找着三公主，马上你就与她结公婆！”

龙王走到前山一看，哦，漫山遍岭都是两人合抱的大树，怎么找到藏着公主的大树呢？于是在山左看看，山右看看，忽然见到飞来一只啄木鸟，用那尖喙（绘 huì）在树上“笃笃笃”一敲，敲个洞，从洞里啄出来一条小虫，吃了。

龙王见了很快活，忙从高辛那儿拿来一柄短剑，用剑敲着树，最后寻出了不发声响的三棵树，对高辛说：

“是天赐给我三公主，什么人也藏不住她！三位公主就藏在这三棵树里。”

高辛惊奇极啦！说道：

“天既给了你智慧，你就全部用出来吧。找着三公主，马上你就与她结公婆！”

龙王在藏着三个公主的三棵大树周围转了转，突然看到一棵大树根旁放着他那小小的金壳衣，龙王马上捡起金壳衣，抱住这棵大树叫道：

“翅膀帮助鸟飞，爱情使我眼亮，天把三公主交给了我，贤明的皇帝呵，谁也夺不走她啦！三公主就在这棵树洞里，三公主就在这棵树洞里！”

高辛放出了三公主，叫她与龙王结成公婆。

五

三公主生了三个男孩，一个女儿，分别姓盘、蓝、雷、钟。

龙王又得了高辛赏赐的第四宝库，拿出黑铁打锄头，造柴刀，叫孩子们带上，前来告别高辛、皇后，要走啦，要回到自己时时栖息的凤凰山。高辛、皇后都很悲伤，皇后从自己头上取下凤冠，戴在三公主的头上说：

“这凤冠是宝物呵！凤冠用黄金打成，当中嵌的是举世无双的大红宝珠，四边挂的是光彩夺目的细珍珠花，珍珠花束飘动着的是红色鸟羽结成的丝须呵，美丽的人戴上它将更美丽，聪明的人戴上它将更聪明，你戴去吧！”

三公主谢了皇后，戴起凤冠走到小门口，画眉鸟衔来了油茶果，油茶果献给三公主呵，要凤凰山也象封金山一样油茶树长满山岗。

三公主接了油茶果，让盘大拿着。走到三门口，花松鼠衔来了松果子，松果子献给三公主呵，要凤凰山也象封金山一样松林参天，万古长青。

三公主接了松果子，让蓝二拿着。走到二门口，大蚂蚁拖来了节竹鞭，节竹鞭献给三公主呵，要凤凰山啊象封金山一样翠竹摇曳，长遍山头。

三公主接了节竹鞭，让雷三拿着。走到大门口，高辛捉只公鸡来，告诉三公主，如果遇到灾难，大家就跟着公鸡走，到公鸡啼叫的地方才能住下来。

三公主、龙王告别了高辛、皇后和封金山的人们，走啦。

六

三公主来到凤凰山，猴子搬苇草，白象运树木，一幢一幢新寮都盖了起来。

凤凰山上好田垟呵，劈山开地种谷粮。

孔雀从南方衔来稻种，大雁从北方衔来麦种，云雀从西方衔来粟种，大鹏从东方衔来豆种，三公主和孩子们日勤夜劳，手脚不停播种，凤凰山呵山青水绿，花茂草肥，到处庄稼都是乌压压的，一片好景象！凤凰山呵年年得到好收成。

三公主养鸡放羊，饲猪喂牛，还叫孩子们互相结成公婆，凤凰山呵，禽多畜肥，人丁兴旺，真是块好地方呵！

七

又一个番王攻占了封金山，又来打凤凰山啦，可是

每次都被机智的三公主想方设法打败啦。

这天，龙王看见两只岩羊在个陡岩上角斗，眼看小岩羊要被逐下崖谷里去啦，龙王急忙赶去救护。不料脚一滑摔了下去，跌成重伤。大家忙着把龙王抬回家，龙王醒过来，对三公主说：

“水流千转归大海呵，龙游八方要归天，三公主呵三公主，我要离你而去啦。我死后，番王还是要来攻打凤凰山，你就领着封金山和凤凰山的人们走吧，跟着高辛的公鸡走。记住呵记住，等到公鸡啼唤的地方才能住下来！”

说完，龙王死啦。

龙王死了，三公主和人们都很悲伤。百花枯萎了，万鸟不鸣了，白云不动了，溪水不流了，人们个个流下了眼泪。

三公主和人们埋葬了龙王，造了一座高大的龙王墓。然后就领着人们离开凤凰山，跟着公鸡，走啦。

翻过一座座高山呵，又爬过一座座的峻岭，一直翻越过广东潮州五岭，进入了福建。

福建真是一片好山水呵！

三公主与人们跟随公鸡，经漳州，过安溪，走过仙游，才到了莆田。人们走累了，没吃的了，没喝的了，不想走啦。

可是公鸡还没啼唤哩！

三公主叫大家先歇一下，自己到处看看老人孩子

们，心不安呵！于是爬到山顶上招来一只凤凰，跨到凤凰背上骑着，飞到大海边，坐在一块石头上，愁闷闷地望着大海。不喝，不吃，不睡，连动也没动，坐了三天。天也愁，地也愁，连海水里小鱼细虾都愁啦。

到第四天一大早，清澈碧绿的海水慢慢裂了开来让出一条路，从中间走出一个突睛长须的红脸小老人，来到三公主面前说：

“三公主呵，不要愁，我是东海小龙。你不见我这杯里有龙泉水么？这水足够你们喝的啦！你不见我这把龙须草么？这草足够你们吃的啦！快去吧，到高辛叫你们去的地方，到龙王叫你们去的地方，你们一定会顺利的。”

说完，东海小龙把手里的东西交给三公主，跳进海水里，没啦。

这是杯喝不干的龙泉水呵，这是根吃不完的龙须草呵，三公主见了欢喜。马上跨上凤凰背就回来了。留下一些不愿走的人，领着大家，又跟着公鸡朝前走。这样就从莆田涉水翻山到连江，经罗源，过宁德，去福安。最后从寿宁越过深谷，攀登陡峰，万苦千辛地来到浙江景宁毛垟地方的一个大山岙里，这时公鸡停住啦，伸长了脖子，“喔喔——”啼唤起来。三公主心里好欢乐呵，于是领着人们在这一带劈荆斩棘，开山造田，住了下来。这鸡啼唤过的大山岙，人们就称呼为“鸡鸣岙”。

三公主欢欢喜喜地领着人们在这儿生活下来。

过了好多好多日子，这天一大早，天空清碧如海，月亮还没有落下去，那太阳已经升起来啦，真是日月齐明呵，照得天地间都象白银那么光亮。这时候，从天空吹下微微细风，使万木摇曳，百花竞放，奏出悦耳的仙乐来。

人们都起来了，跟着三公主爬到山顶上。

突然蓝天象裂开一条细缝，细缝里滴下一滴羊奶，这是“天开眼”呵！

这奇异的景象，连世间的飞禽走兽都惊奇极啦，霎时间万鸟齐鸣，百兽起舞。

那滴羊奶呵，愈落愈大，愈大愈好看，最后竟然成为一张床席那么大的彩色绚丽的云毯！彩云飘落在三公主脚前，离地三寸高，停了下来。

三公主这才回过头来，摸摸盘大、蓝二、雷三，又亲亲钟四小娘说道：

“我是宇宙的神，天上催我归去了。你们要勤劳耕种，好好过日子。要记住：盘、蓝、雷、钟一家人，世世代代莫相争，千枝万叶出一根，高辛、龙王一脉承呵。”

三公主把凤冠脱下来，轻轻戴在钟四小娘头上，说道：

“这辉煌的凤冠呵，是高辛皇后赐给我的，我留给你们。我后代的泼妮崽们戴上它，勤劳的，将更加十倍

的勤劳；聪明的，将更加百倍的聪明；美丽的，将更加万分美丽。”

仙乐鸣奏，金光四射，三公主踏上了彩云，彩云轻轻浮起，升天啦。

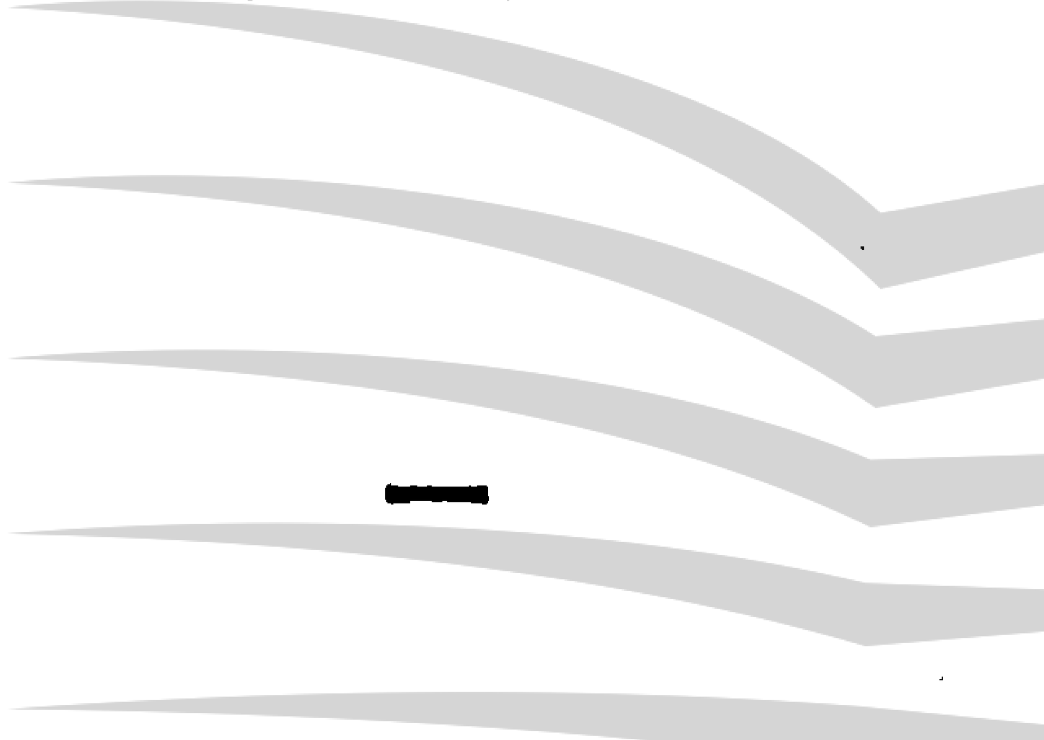
大地上人们世世代代不忘记三公主，不忘记三公主留下的辉煌凤冠，人们永远永远都唱着这首山歌，感念三公主：

“面颜如玉青布衫，
畲家小娘不插花，
三公主凤冠头上戴呵，
天上仙女不如她。”

蓝斯聪、蓝石女、雷孔星、蓝廷芳 口述
唐宗龙 记录



桐油火和天洪



一

盘石郎是个石匠。盘石郎力气大哩，凿（záo）块上百上千斤重的青花石，一个人就能背下山来。盘石郎的手艺巧呵，雕（刁 diāo）出鸟儿能飞，雕出花儿也会放出清喷喷的香味来。兄弟山前前后后的人，谁个不喜欢他呢。

这天，盘石郎背来块奶玉色的大圆石，放在家门口，左看看右看看，左看看右看看，捉摸不上要雕个什么活计。可巧，蓝禾姑打了担山柴，挑过这里，问道：

“石郎石郎，蚂蚁叮着你啦，怎么抱着脑袋团团转呀？”

盘石郎叹了口气，说道：

“我愁这块大白玉石呵，雕鸡雕鸭，废了料啦，凿

张玉床吧，又不够长。”

蓝禾姑东边瞧瞧，西边瞧瞧，说道：“雕头狮子吧，可威武哩！”

盘石郎前面瞧瞧，后面瞧瞧，点点头说道：“真的，可好哩！捉摸禾姑心思雕吧！”

蓝禾姑说：“捉摸我什么心思呀？”

盘石郎说：“昂起头，挺直腰，蹲（吨 dūn）着还比站着高，张大嘴巴卷着毛，一只爪儿把个团团绣球儿抓抓牢。这可是你的心思么？”

蓝禾姑听了喜欢，笑着说：“我还有个心思哩！”

盘石郎张嘴瞪眼拍脑袋，想不上啦。

蓝禾姑乐呵呵地说：“你能把石狮子雕活，我嫁给你！”说着，担起山柴，一阵风样地逃掉啦。

盘石郎没日没夜雕石狮子，蓝禾姑天天来看，见到狮头就用手抚摸，日子一久，狮头给摸得光溜溜的好明亮。这天刚雕好，突然石狮子张开嘴巴说话啦：

“盘石郎，蓝禾姑，井水哗哗响，塘中跃鲤鱼。鸡飞屋上狗狂叫，猫儿不肯抓老鼠。兄弟山要烧桐油火啦！快快躲进我嘴里来吧，快快躲进我嘴里来吧！”

盘石郎、蓝禾姑看看风急云涌，地动山摇，心慌啦，赶忙跳进石狮嘴里。狮嘴才合上，天崩地塌一声响，漫山遍野烧起了桐油火。

桐油火烧上一天一夜才熄灭。盘石郎和蓝禾姑爬出

狮口来，看看连石狮子都给烧成乌灰煳焦的啦。兄弟山前前后后被烧得精打光，连一个人迹也不见。两人只好磕个头结成公婆，刨山掘土种庄稼过日子。

二

没几年，蓝禾姑生了一个男孩子和一个女孩子。男孩子叫盘哥，女孩子叫云囡。

这天，雷神打雷累啦，就变化成为一只红冠长翅的大花鸡在山头树林里打盹。蓝禾姑来采麻菇儿见着啦，哟，好大的公鸡呵！赶上去一把抓牢，雷神醒了，拍翅想飞就是飞不起来。气啦！于是“喀喇喇”一声打个响雷，把蓝禾姑殛（吉 jí）死啦。

盘石郎知道蓝禾姑被雷神殛死，恼怒极啦！“呵呀呀”一声吼叫，蓝天听了都害怕，赶忙离开地面三万丈，还撕片彩云遮挡住面孔。

盘石郎爬上高山，举起擂天石锤，一锤把大山都打得飞石四射，大山头也只剩个尖尖顶儿。诸大神慌啦，弯身作揖（衣 yī）走出来，问道：

“石郎石郎，谁恼怒你啦？”

盘石郎吼道：“交出雷神来才饶你们！”

诸大神齐声说：“没哩。雷神躲在地下。”

盘石郎走到海边，举起擂海石锤，一锤打得翻江倒海，波逃浪走，龙宫都摇晃起来。龙王慌啦，弯身作揖

走出来，问道：

“石郎石郎，谁恼怒你啦？”

盘石郎吼道：“交出雷神来才饶你！”

龙王说：“没哩。雷神在畲山坡的树洞里躲着呢！”

盘石郎来到畲山坡，一锤擂倒了千年大樟树，抓出雷神，拎到家，拿来三把石锁，一把锁住雷神的头，一把锁住雷神的脚，一把锁住雷神的翅膀。提了酒壶，走到院心，关照盘哥和云囡说：

“盘哥呀，云囡呀，好好看住雷神，我到镇上打壶酒，回转来杀掉它下酒。只是千万记住呀，雷神随便要什么，都不要给。”

说完，走啦。

盘哥、云囡听了，来到屋里，东寻西寻，就没见着个雷神，只见桌旁有三个石锁拴住一只红冠长翅的大花鸡。

大花鸡对他俩说：

“多闷热呀，好心的孩子，给我扇（山 shān）扇风吧！”

云囡见了心软起来。拿来把扇子，一扇，鸡头长啦，再扇，鸡头更长啦，越扇鸡头越长。突然“轰隆隆”一声响，鸡头撞掉石锁，又成为原先那样大的花鸡头。盘哥、云囡吓了一跳。

好半晌，大花鸡又说：

“多干渴呀，好心的孩子，给我身上洒点水吧！”

云囡说：“才不哩！看你刚才多吓唬人呀？”

大花鸡说：“刚才石锁翻啦，石锁翻起来，才‘轰隆隆’吓唬人的呢，你不见我到现在还颤颤地浑身发抖么？”

盘哥见了心软起来。拿来只粗碗舀（咬 yǎo）了水，一洒，鸡脚大啦，再洒，鸡脚更大啦，越洒鸡脚越大。突然“轰隆隆”一声响，鸡脚蹬开石锁，又成为原先那样大的花鸡脚。盘哥、云囡吓了一跳。

好半晌，大花鸡又说：

“我给什么咬着啦，好心的孩子，点个亮给我照照吧！”

盘哥说：“才不哩！看你刚才多吓唬人呀？”

大花鸡说：“刚才石锁翻啦，石锁翻起来，才‘轰隆隆’吓唬人的呢，你不见我到现在还颤颤地浑身发抖么？”

盘哥说：“云囡云囡，这怕是雷神吧？”

云囡说：“不哩，明明是只红冠长翅的大花鸡呵。好吧，点个火来照照清楚。”

云囡取来火石，一打亮，“喀喇喇”一声大响雷，吓得盘哥、云囡没处躲藏，雷神挣开石锁，一翻身，穿上天空，大声说：

“好心的孩子呵，谢谢你们救了我，我是雷神，就要升天去啦。过三年，我再来，那时世上就要遭劫。你们快把我牙齿种下，结个葫芦，有难时，爬进葫芦里去就好啦！”

说着，雷神拔颗牙齿丢下，飞走啦。

盘石郎在镇上听到“喀喇喇”一声大响雷，“格愣愣”打了个寒噤，糟啦！赶忙跑回家，一看，雷神逃啦，脚一跺，叹口气说：

“盘哥呵，云囡呵，你们放走了雷神，他会发天洪，世上要遭劫啦！”

盘石郎于是拿起大山凿，日日夜夜在山上敲打山石。

盘哥、云囡也刨土种牙。发芽啦，长藤啦，爆叶啦。一天一天，藤儿盘盘缠缠，一直盘到三百尺长时，才结了个葫芦。

又过上两年，葫芦黄了，老了。盘哥、云囡忙把葫芦摘下来，搬回家，剖开顶，掏空瓤（囊 ráng），里面大得足足蹲上两个人还有宽余。

可巧，盘石郎石船也打好了。

这天，一霎时乌云翻滚，电闪雷鸣，大雨劈头劈脑地打下来，遍地的水都满过山尖啦。盘哥、云囡吓得慌忙躲进葫芦里。盘石郎撑着石船到处叫唤：

“盘哥——！云囡——！盘哥——！云囡——！”

盘哥、云囡从葫芦里伸出头来叫道：

“在这里哩！”

盘石郎见了这才放心。

水越涨越高，一直高进云层里，漫进了天宫。

冲着漫天洪水，盘石郎趁着石船上天去找雷神。他

拎起大石锤，一锤，砸开天门，惊得诸大神躲躲藏藏，忙乱得一团糟；雷神见着，也吓得躲进黑黝黝的云层里，连口粗气都不敢出。这一下，漫天洪水突然退了，石船从天空一下跌进地心里，把地面砸成个大坑塘，于是成了今天的大海洋。盘石郎也摔死啦！

葫芦跌到地上，只蹦了几蹦，一下就落到一个山岙岙里去了。

三

葫芦落在山岙岙里，盘哥、云囡从葫芦里爬出来。一看世上好荒凉呵，什么也没。

什么也没，盘哥、云囡就想法子。他们从葫芦里掏出葫芦籽。洒在山上，长成花草树木；洒在水里，长成鱼鳖（瘪 biē）虾蟹；洒在天空，成为蜂蝶鸟虫；洒在地上，长出稻麦六谷，世上又欢腾腾有生气，闹猛起来啦。

可是就是没有人呵。

盘哥说："云囡，我们结成公婆吧！"

云囡说："憨哥呵憨哥，我是你亲妹子，亲妹子怎能结公婆呢！"

盘哥说："眼前天下人都没啦。"

云囡想想也是，于是说：

"我们转着这座大山抓抓儿。抓着了，是三公主要

我们结公婆的哩！”

云囡说着撒腿就跑，盘哥追来追去追不着。追热啦，把衣裳脱下扔在山石上。云囡跑到山石旁，疑心是盘哥呢，一愣，给盘哥捉住啦。于是二人磕个头结成了公婆。

过了两年。

这天，云囡在栎树枝桠上采木耳，突然叫唤肚子疼，盘哥还没来得及把她扶下来，云囡就生下个肉蛋蛋。

肉蛋蛋又圆又软，又是红彤（铜 tóng）彤的。盘哥、云囡见着喜爱极啦，于是在树上你抛给我，我抛给你，抛着玩。一不小心，肉蛋蛋跌落地上，跌破啦，从肉蛋里走出来五个男的、五个女的跳跳蹦蹦的娃娃来。

十个娃娃一天天长大啦。大哥喜欢打猎，大姐爱唱山歌。二哥喜欢骑马，二姐爱牧牛羊。三哥喜欢划水，三姐爱祠鱼虾。四哥喜欢刨地，四姐爱种庄稼。五弟喜欢写写画画，五妹能织绢，会绣花。

一天一天过了月，一月一月过了年，一年一年孩子都成大人啦，盘哥、云囡犯愁，得让孩子结公婆呀。于是聪明的云囡想出个好法子，叫男孩子们爬上东山，叫女孩子们爬上西山，然后让他们都从山顶上滚下来，谁滚落一起就结成公婆。

于是孩子们分别爬上东山、西山，又一齐滚落下来。

大哥和大姐滚落在一起，二哥和二姐滚落在一起，

三哥和三姐滚落在一起，四哥和四姐滚落在一起，五弟和五妹滚落在一起。

云囡说："这是三公主的旨意呵！再滚一次看看。"

于是孩子们分别爬上东山、西山，又一齐滚落下来。

大哥和大姐又滚在一起啦，二哥和二姐又滚在一起啦，三哥和三姐又滚在一起啦，四哥和四姐又滚在一起啦，五弟和五妹也又滚在一起啦。

盘哥说："这是龙王的旨意呵！再滚一次看看。"

孩子们又分别爬上了东山、爬上了西山，又一齐滚落下来。

大哥和大姐还是滚在一道儿呵，二哥和二姐还是滚在一道儿呵，三哥和三姐还是滚在一道儿呵，四哥和四姐还是滚在一道儿呵，五弟和五妹滚落在一处还紧紧抱着哩！

盘哥、云囡欢喜，于是让十个孩子结成五对公婆。

一年过了又一年，个个都生了孩子，山洞住不下啦，盘哥、云囡把大家招呼在一起，叫大家分散到世上各处去。云囡说道：

"千枝万叶一树撑呵，兄弟姐妹同母生。你们往东南西北四面八方去吧，一定要牢牢记着，和睦（木 mù）相帮莫相争呵！"

大哥、大姐打猎，唱山歌，就在南方山乡里住，山深老林多，这地方才相宜哩！

二哥、二姐骑马，牧牛羊，就往北方野原上去，草原广宽水草多，那地方才相宜哩！

三哥、三姐划水，搁鱼虾，就往东方大海里去，海阔水深好驶船，那地方才相宜哩！

四哥、四姐刨地，种庄稼，就往西方莽原上去，莽原地肥好种五谷呀，那地方可好哩！

五弟、五妹就住在中间地上，这儿景物绮丽，草长花繁，种桑养蚕，画画也好，绣花也好，真是个好地方呵！

兄弟姐妹们一个一个都在地上抓把乡土，告别了爹娘，走啦。

盘哥拉着云囡说：

"云囡云囡，我们跟着老大走吧！"

盘哥和云囡也生活在南方山乡里，这儿就是今天的畲山。他们的后代，都是畲族的子孙呵！

蓝石女、钟伟琪、项次欣 口述

唐宗龙 记录


诸天神的传说


缺页
温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

金水湖和银水湖

——日神和月神的传说

一

很久很久以前，白天，人们在一起打猎，晚上，人们在一起围着火堆唱山歌，过着很快活的日子。

有一天，突然黑了半边天。

不是天黑了，是一只大水鹰飞来了。大水鹰落到地上，张开嘴一吸，把地面上的水吸干，拍拍翅膀向西面飞走了。

有一天，突然又黑了半边天。

不是天黑了，是一条大火龙游来了。大火龙落到地上，张开嘴一吸，把地面上的火吸光，摇摇尾巴向东面游去了。

从此人们便没水没火地住在黑暗的世上啦。

黑暗的世上，人们没水没火怎么能活下去呢？因此到处都充满着凄冷冷的哭声。

凄冷冷的哭声到处是，到处飘，一飘飘到凤凰山上，给凤凰山上一对年青的夫妻听到了。这对夫妻听了也很难过，两人便商议商议，决心分头去把水和火找回来。

小郎叫钟郎，钟郎去找火，找火的往东方去了。

小娘叫蓝娘，蓝娘去找水，找水的往西方去了。

二

先讲讲钟郎吧。

钟郎用手摸着物件，朝物件暖的方向走。也不晓得走了多么久。

一天，他在路上遇着一个老爷爷。老爷爷病啦，躺在路旁。钟郎扶起他，拿些东西给老爷爷吃。

老爷爷问：

“孩子呀，天这么冷颤颤的，路这么黑暗暗的，你到哪儿去的呀？”

钟郎说：

“我去找火龙，把火夺回来。”

老爷爷忙忙摆手说：

“哎呀哎呀，那是去不得的呀！”

老爷爷告诉钟郎：火龙就在前面第三座大山岙里

面。可是火龙会吐火团呀，谁碰上它，它一吐火团就准把谁烧成灰灰。

钟郎听了说：

“冷颤颤的天气我挨够了，我不愿再回头受那种罪啦；黑暗暗的道路我走够了，我不愿再回头走那条道路啦。我为大家来找火，想起大家，我就什么都不怕。”

老爷爷见钟郎很坚决，就说道：

“贵过金，贵过银，难得你有这样一颗心呵！好孩子，既要去你就去吧。可你得先到金水湖里面去炼炼身子。那湖里面的金水是很烫很烫的呀，如果你能在金水湖里面浸上一日一夜，你便炼成个金身子，成了金身子就能降服火龙啦！”

老爷爷还告诉钟郎，过去已有许多人想来降服火龙，可都给火龙吐出的火焰烧成灰灰啦。有许多人也想把自己炼成个金身子，可又受不了金水的浸烫，都逃掉啦。老爷爷自己也只是炼了半天便逃出来的。

钟郎谢过老爷爷，摸索到金水湖边。一看，哟，红红的湖岸，黄灿灿的水呵，那水上却冒着阵阵热气，水面上闪闪烁烁地泛起一圈圈的红光。好个热气冲人的金水湖呀！钟郎看看，在岸边转了一转，返过身子，又转了一转，便挺身一跃，跳了进去。

金水浸着钟郎的身子，钟郎感到象被火烧着的一般难受。这时，钟郎想起了大家，想到大家都在受苦难，就咬咬牙忍受住啦。

好勇敢的钟郎呀，终于在金水湖里浸了一日一夜。浸到一日一夜的时候，忽然听到“轰”地一声响，金水湖底裂开了一条缝，金水向地缝里流光啦。钟郎站了起来。

钟郎站了起来，浑身发出黄灿灿的光亮，力气也壮大了。后来人们就叫他是金郎。在世上只有金郎是个实实在在的金身子。

钟郎又翻过三座大山来到山岙里，看见火龙正在山岙里面睡觉。睡觉时，鼻孔一张一翕（吸 xī），喷着一阵一阵火团哩！

钟郎绕到火龙头后面的山上往下一跳，抱住火龙的脖子就打，火龙惊醒啦。

火龙惊醒了，头一摆，就把钟郎摔到地上，一声吼叫，飞腾而起，浑身冒出火焰来，嘴里吐着烈火，围住钟郎烧。

烈火围住钟郎烧，可烧不坏钟郎。火龙怒极了，一口把钟郎吸到嘴边。咬咬，就是咬不动。钟郎趁势抓住龙须，一攀，攀上火龙角，骑在龙颈上。这样，随便火龙怎么翻腾，再也翻不落钟郎啦。

火龙再也翻不落钟郎，钟郎便在火龙背上揭鳞甲，把揭下来的鳞甲向天上抛，一片片的鳞甲抛到了天上，就变化成为一颗颗的亮星星。

钟郎用力地揭着鳞甲，揭得火龙也求饶啦。

火龙求饶了，只好听从钟郎，把所有的火都吐还给

人们。火吐完了，钟郎骑着火龙，往西方去找他的妻子。

三

再讲讲蓝娘吧。

蓝娘用手摸着物件，朝物件凉的方向走。也不晓得走了多么久。

一天，她在路上遇着一个老婆婆。老婆婆病啦，躺在路旁。蓝娘扶起她。拿些东西给老婆婆吃。

老婆婆问：

“孩子呀，天这么冷颤颤的，路这么黑暗暗的，你到哪儿去的呀？”

蓝娘说：

“我去找水鹰，把水夺回来。”

老婆婆忙忙摆手说：

“哎呀哎呀，那是去不得的呀！”

老婆婆告诉蓝娘：水鹰就在前面第三个大山谷里面。可是水鹰会吐冰雹呀，谁碰上它，它一吐冰雹就准把谁砸成糊糊。

蓝娘听了说：

“冷颤颤的天气我挨够了，我不愿再回头受那种罪啦；黑暗暗的道路我走够了，我不愿再回头走那条道路啦。我为大家来找水，想起大家，我就什么都不怕。”

老婆婆见蓝娘很坚决，就说道：

“贵过金，贵过银，难得你有这样一颗心呵！好孩子，既要去你就去吧。可你得先到银水湖里面去炼炼身子。那湖里面的银水是很冷很冷的呀，如果你能在银水湖里面浸上一日一夜，你便炼成个银身子，成了银身子就能降服水鹰啦！”

老婆婆还告诉蓝娘，过去已有许多人想来降伏水鹰，可都给水鹰吐出的冰雹砸成糊糊啦。有许多人也想把自己炼成个银身子，可又受不了银水的浸冻，都逃掉啦。老婆婆自己也只是炼了半天便逃出来的。

蓝娘谢过老婆婆，摸索到银水湖边。一看，哟，绿绿的湖岸，白花花的水呵。那水上却发出阵阵寒气，水面上闪闪烁烁地泛起一圈圈的白光。好个冷气逼人的银水湖呀！蓝娘看看，在岸边转了一转，返过身子，又转了一转，便挺身一跃，跳了进去。

银水浸着蓝娘的身子，蓝娘感到象在冰窟窿里一样难受。这时，蓝娘想起了大家，想到大家都在受苦难，就咬咬牙忍受住啦。

好勇敢的蓝娘呀，终于在银水湖里浸了一日一夜，浸到一日一夜的时候，忽然听到“轰”地一声响，银水湖底裂开了一条缝，银水向地缝里流光啦。蓝娘站了起来。

蓝娘站了起来，全身发出白花花的光亮，力气也壮大了。后来人们就叫她是银娘。在世上只有银娘是个实

实在在的银身子。

蓝娘又翻过三座大山来到山谷里，看见水鹰正在山谷里面睡觉。睡觉时，嘴巴一张一翕，吐着一股一股寒气哩！

蓝娘绕到水鹰头后面的山上往下一跳，抱住水鹰的脖子就打，水鹰惊醒啦。

水鹰惊醒了，头一摇，就把蓝娘摔到地上，一声长鸣，飞腾而起，浑身冒出寒气来，嘴里吐着冰雹，对着蓝娘砸。

冰雹对着蓝娘砸，可砸不坏蓝娘。水鹰怒极了，一口把蓝娘啄到嘴边。啄啄，就是啄不动。蓝娘趁势抱住长嘴，一翻，翻上水鹰颈，骑在鹰背上。这样，随便水鹰怎么翻腾，再也翻不落蓝娘啦。

水鹰再也翻不落蓝娘，蓝娘便在水鹰背上拔羽毛，把拔下来的羽毛往地上抛。一根根的羽毛落到了地上，就变化成为一片片的雪花花。蓝娘用力地拔着羽毛，拔得水鹰也求饶啦。

水鹰求饶了，只好听从蓝娘，把所有的水都吐还给人们。水吐完了，蓝娘骑着水鹰，往东方去找她的丈夫。

四

钟郎骑着火龙由东方往西方走的时候，也正是蓝娘

骑着水鹰由西方往东方走的时候。钟郎到西方没见着蓝娘，又往东方寻；蓝娘到东方没见着钟郎，又往西方找，因此两人永远环绕着世上寻找，始终见不着面。

三公主知道这件事，就叫钟郎当日神，叫蓝娘当月神。叫两人在天上巡逻。这样，世上的人们永远都过着有光亮的日子了。三公主见了多喜欢呵，还安排了日神、月神也有个会面的日子。

日神是钟郎。钟郎身上放射出的光亮是金灿灿而且强烈的，人们就叫它太阳。

月神是蓝娘。蓝娘身上放射出的光亮是白花花而且柔和的，人们就叫它月亮。

从此世上有了太阳和月亮。

雷玉生、钟小花、蓝斯聪 口述
唐宗龙 记录

神郎与彩姑

——风神和雨神的传说

一

大地的东边有个大海，大海的东面有个岛，日神就住在那儿。

大地的西边有座高山，高山的西面有个岙，月神就住在那儿。

日神月神是对公婆。

日神白天整天忙，要到夜晚才有空，月神夜晚整夜忙，要到白天才有空，这样，两公婆要见一次面，可难啦。

月神住的月宫里有株大兰花，大兰花七千年才开一次，到兰花开时，日神和月神就能见一次面。

这年，是七千年啦，大兰花开啦！月神欢欢喜喜地捧着大兰花，到凤凰山去找日神了，日神也欢欢喜喜地

拿着金光剑，到凤凰山去找月神了。

到了凤凰山，月神把大兰花插在地上，大兰花渐渐大起来，月神就跳进花蕊（ruǐ）里躲起来。

到了凤凰山，日神把金光剑靠在大兰花旁边，见大兰花正开着，日神就跳进兰花蕊里去找月神。

日神月神会见了，便相互追逐着，唱着山歌，心里都有说不出的欢乐呵。日神月神正在追着，唱着，那兰花瓣儿就慢慢地合拢起来。

这时，突然刮起了一阵怪风，怪风吹来一团乌云，乌云里面躲着一条恶龙。

恶龙见着金光剑的闪闪亮光就游了过来，恶龙闻见大兰花的香味，连连打了两个喷嚏（替 tì）。

一个喷嚏就是一个响雷呀，响雷“喀喇喇”一声响，把日神月神吓了一跳，日神月神就跳进云端里，走了。

一个喷嚏就是一股洪水呀，洪水“哗啦啦”一淌，把大兰花和金光剑都给冲走啦。

二

洪水流呀流的，一流流到山腰溪弯弯旁边的一株大榆树下面，那大兰花和金光剑被一座小木桥的桥柱桩子挡住啦。

山腰溪，山腰溪，山腰溪左边住着一对姓雷的老夫妻。这公婆俩，同年同岁，都六十岁啦，还没个孩子，光靠打些山柴，摸点溪鱼，种几畦菜田过日子。

这天，公婆俩到溪边抬水。刚走没几步，老婆婆就闻到一股香味，老婆婆说：

“老爷爷呀老爷爷，怎么的呀？你闻闻，哪来的这股香味呀？”

老爷爷闻了闻，果然是一股香味。又走了几步，老爷爷突然叫了起来：

“老婆婆呀老婆婆，怎么的呀？你看前面桥柱桩下不是有朵亮光闪闪的大花朵吗？”

老婆婆看了看，果然是朵大花朵。两人赶忙跑到桥边，一看，哎呀呀，香喷喷的是朵大兰花，亮闪闪的是把金光剑哩！

老爷爷卷起裤脚，慢慢涉进溪水里，轻轻地，轻轻地，将花捧上来，交给老婆婆，自己提了金光剑，左看右看喜极啦。

老婆婆慢慢接过大兰花，哦，多香的大兰花呀，多好的大兰花呀，喜得合不上嘴。她看见花瓣儿还合着，就用手指尖儿轻轻轻轻地掰（bāi）了掰，哎呀呀，我的老天爷！老婆婆叫嚷起来：

“老爷爷，老爷爷，快来看！这里面还有个娃娃哩！”

老爷爷慌忙忙走过来一看，可不是么，里面果真躺

着一个白白胖胖的娃娃儿，脸上还笑嘻嘻的哩。老爷爷喜得赶忙脱下布衫，把娃娃包好，抱着就往家里跑。老婆婆提着剑，抱起花，笑呵呵地一颠一颠紧紧跟在后面跑，连水桶、扁担都忘掉拿啦！

一到家，老爷爷把娃娃放在床上用被子包卷好。老婆婆跑进羊圈里，一个劲地抓住那头“咩（miē）咩”叫的老母羊就挤奶。老两口屋里屋外忙着，给娃娃喂奶，给娃娃缝衣裳……到晚上，老两口欢欢喜喜地商量着，这是三公主赐给我们的娃娃呢！应该叫做“神郎”。对，就叫神郎好啦。

神郎好，神郎乖，神郎神郎长得快：神郎头一天还笑咪咪地躺着呢，第二天会爬，第三天就会走，第四天就会讲话……七天七夜就完完全全长成大人啦。成了大人就会劳动：早上担担水，中午砍砍柴，太阳下山前还能捉些山鸡野鸟来。常常提着金光剑翻山越岭赶虎驱豹，打了许许多多山狼野兔子背回家。老两口子喜得说什么也合不拢嘴。

这天神郎正在山头上砍柴，突然刮起了一阵怪风，怪风吹来一团乌云，乌云里面游着那头恶龙。

恶龙看见金光剑的亮光便游过来，冷不防被神郎一剑砍掉了尾巴，就慌慌张张地向北面逃去。

神郎可不放过它，跳过一座山头，又跳过一座山头追去。一直追到一个山洞洞前面，恶龙钻进去了。洞门

口挂着一道大瀑布，神郎举起金光剑就把瀑布斩断，直到神郎跃进洞里，水才又“哗啦啦”地淌下来。

恶龙见着神郎，游过来就咬。神郎把金光剑一挥，就将龙头砍掉啦。可是恶龙的颈上却又生出一个头来。神郎又用金光剑把它砍了，可又生出一个。一连砍掉八个，八个头竟然一齐飞起来，把神郎打倒了。恶龙念道：

“天暗暗，
地暗暗，
神郎变山岩。”

一阵火光一声响，果然神郎变成山岩啦。恶龙一脚踢过去，山岩滚呀滚的，滚到一只青蛙旁边。

三

第二天，恶龙出去啦。青蛙朝着山岩念道：

“天灵灵，
地灵灵，
山岩复原形。”

一阵火光一声响，果然神郎又恢复原形的啦。神郎非常感谢青蛙，说道：

“青蛙哥，青蛙哥，多谢你好心救活了我。”

青蛙悲伤地说道：

“我不是青蛙也不是哥，我是仙子着了魔，我是九天大神的女儿彩姑呀！”

神郎听了又惊骇又悲伤地问道：

“彩姑彩姑，你怎么到这里来的呢？”

彩姑说：“我是被恶龙抢来的。我被着了魔法，七天才能恢复一次人形。明天到七天啦，我设法把恶龙的三根金须拔下来，破了它的魔法，你就把它砍了吧。砍了恶龙，我就能永远恢复原形啦。”

神郎听了满心欢喜。

第二天，神郎拎着金光剑躲在床底下。恶龙回来啦，青蛙跳到它的脚边。恶龙摸摸青蛙，青蛙就恢复了原形。

恶龙说：“我要睡啦，你给我扇扇凉。”

彩姑答应着。

恶龙睡着了。彩姑猛一下拔掉它一根金须，恶龙“嗳唷”叫了一声，问道：“怎么啦？”

彩姑说：“有只蚂蚁在咬你哩，被我用手捏(niē)死啦。”

恶龙睡着了。彩姑猛一下又拔掉它一根金须，恶龙“嗳唷”叫了一声，问道：“怎么啦？”

彩姑说：“有只黄蜂在螫你哩，被我用手拍死啦。”

恶龙睡着了。彩姑用脚踢踢神郎，神郎爬了起来。

彩姑猛一下拔掉恶龙第三根金须，恶龙还没来得及叫喊，神郎举起金光剑就把它砍死了。

砍了恶龙，神郎彩姑多高兴呀，手牵手地跑出山洞，山前山后唱山歌，追逐着玩。

过了好几天，彩姑离家久了，想回家去看看；神郎离家久了，也想回家去看看，于是他们分别了，约定七天以后再到这儿相见。

七天过去了，神郎来啦，可没见着彩姑。

神郎走到山前，怕彩姑在山后面等他；神郎跑到山后，又怕彩姑在山前面等他。神郎山前山后跑了又跑，等了又等，可就是没见着彩姑。

一天，两天……到了第九天早上，神郎看见一条蟒蛇追着一只翅膀受了伤的小凤凰，神郎跑过去，斩了蟒蛇，救起小凤凰。可巧这时老凤凰赶来啦，老凤凰用嘴理理小凤凰的羽毛，非常感激神郎，说道：

“神郎神郎，谢谢你救了我的孩子。你可要天上的星？你可要地下的银？你可要水里的珍珠山上的宝？凤凰都能取给你。”

神郎却悲伤地说道：

“我不要天上的星，我不要地下的银，我不要水里珍珠山上的宝，一心只想见见我的彩姑呵！”

凤凰说：“哎呀，彩姑么？前些日子她在天宫里逃下凡，被大神发觉抓了回去，关进天牢里去啦。”

神郎听着哭啦。

老凤凰见了也难过，看看小凤凰翅膀都理好啦，于是说道：

“神郎神郎你不要急，我背着你去找彩姑吧！”

神郎听了欢喜，连忙谢了老凤凰，就骑在它的背上。

老凤凰一声啭鸣，惊动了世间千千万万样的鸟儿，霎时间，万鸟齐集，它们跟着凤凰一齐向天宫飞去。

到了天宫，诸大神不许神郎进去。鸟儿们就啄诸大神的眼睛，神郎乘势舞动金光剑，打败了一天大神、二天大神，……一直到打败了九天大神。冲进去，一下把天牢推翻，救出彩姑。可是却惊动了住在天上的三公主。

三公主踩着七色彩云冉冉降临了，把日神、月神也招呼来，告诉他们说：

“神郎是你们的孩子，快去见见吧。”

三公主又关照神郎和彩姑，叫他俩去除旱魔，要把旱魔除掉才许结成公婆。说完，又摘朵彩云扔在脚下面，冉冉飘去了。

日神、月神听了多欢喜呀，他们赶忙走过去，摸着神郎，拉住彩姑，和他们谈了数也数不清的话语。

最后神郎要走了，日神便赠给他一只宝瓶，愿他消灭旱魔早日回来。

最后彩姑要走了，月神便赠给她一把神扇，愿她消灭旱魔早日回来。



四

神郎、彩姑谢过日神、月神，骑着凤凰去找旱魔。

凤凰向南飞，也不知飞了多少天。只见河水干啦，田地裂啦。旱魔正在这儿一座山顶上睡觉，鼻孔里喷出两道火。

彩姑见了忙用神扇扇，旱魔的火焰被扇灭了。旱魔醒来很恼怒，直打喷嚏，可喷不出火来，于是就吐起水来，神郎马上拿出宝瓶把水收得干干净净，一滴不剩。旱魔的水吐光了，神郎赶上去用金光剑把旱魔砍得粉碎。可是这些碎片片又变化成许许多多小旱魔，小旱魔散遍世间各地。神郎和彩姑就骑着凤凰到处去消灭小旱魔。

打从这个时候起，三公主就叫彩姑当风神，就叫神郎当雨神。

彩姑是风神，管刮风；神郎是雨神，管下雨。彩姑前面刮阵风，神郎跟在后面就落阵雨，因此他俩总是常常在一起，使人间风调雨顺，得到好收成。

蓝斯聪、蓝陈妹 口述

唐宗龙 记录

四 姑 坦

——雷神和闪神的传说

一

畲山是个好地方。

后面山高，前面溪窄，窄溪高山中间住着一位姑奶。

这姑奶有四个女儿，都长得象山茶花一样，鲜艳艳地惹人喜爱。最小的四姑更是活泼伶俐。姑奶带着四个女儿开山、种地、采茶、养蚕、织绢，日子过得满香甜的。

姑奶家后山的山岙里面，有个黑漆漆的野狼洞，洞里住着个火眼獠（辽 liáo）牙的野狼精。

这天，野狼精看见姑奶在采茶，就从后面把两只爪子搭在姑奶肩膀上，说道：

“姑奶，姑奶，我给你戴朵花。”

姑奶听了好欢喜呀，心里想："这是谁家的好心肠小娘呀？"她刚转脸来想看看，野狼精就一口咬断了她的喉头，把她撕碎，吃得个精打光。

到了晚上，野狼精就学着人的腔调，骗姑奶的四个女儿去啦。

四个小娘在屋里烧好饭，炒好菜，等娘回来吃哩！从傍晚等到天黑，可总不见娘回来。

天黑得对面看不见人啦，风都刮起来啦，"呼啦呼啦"好响，四个小娘心里害怕起来，忽然听到"砰砰砰"有人敲门，门外有人叫道：

"大姑大姑开门来！"

大姑问：

"谁呀？"

外面的人答道："是娘回来啦！"

大姑听了欢喜，忙说：

"娘，你怎么这样晚才到家的呀？"

"娘迷了路啦。"

"哟，娘呀，你从小在这里土生土长的，闭着眼能走大路，摸着黑能走小路，怎会迷了路呢？"

"是大风吹迷了娘的眼啦。"

"哎，娘的声音怎么变啦？"

"好半天没茶喝，喉头有些沙哑啦。"

大姑相信了，忙去开门。

门刚开，一阵怪风吹进来，把大姑吹走啦。二姑、三姑、四姑哭了起来。

第二天，天刚黑，“砰砰砰”又有人敲门啦。门外有人叫道：

“二姑妹妹开开门，大姑姐回来啦。”

二姑听了奇怪，忙说：

“你不是山妖就是水怪，大姑姐昨晚给怪风吹走啦。”

外面的人回答道：

“怪风哪能吹走大姑姐，是娘带大姑姐到好地方去啦。”

“娘呢？”

“娘住在后山的山岙子里面，香喷喷的白米饭呵，软绵绵的花布袄呵，那儿比家里美多啦。”

“娘怎不来的呀？”

“娘老啦，有点不舒坦，叫我先来看看你们的。”

“哎，大姑姐，大姑姐，你的声音怎么变啦？”

“刚才吃鱼，鱼刺划破了喉头，声音有些沙哑啦。”

二姑相信了，忙去开开门。

门刚开，一阵怪风吹进来，把二姑吹走啦。三姑、四姑哭了起来。

过一天，天才黑，“砰砰砰”又有人敲门啦。门外

有人叫道：

“三姑妹妹开开门，二姑姐回来啦。”

三姑听了害怕，忙说：

“你不是山妖就是水怪，二姑姐昨晚给怪风吹走啦。”

外面的人回答道：

“怪风哪能吹走二姑姐，是二姑姐到娘和大姑姐那儿去啦。”

“娘和大姑姐呢？”

“娘老怕走，大姑姐今天作新娘，叫我来唤你们去吃喜酒呢。”

“哎，二姑姐，二姑姐，你的声音怎么变啦？”

“是酒喝多了，喉咙发干，不敢放声说话，我是压着嗓门说话，声音有些沙哑啦。”

三姑相信了，忙去开开门。

门刚开，一阵怪风吹进来，把三姑吹走啦。四姑哭了起来。

又过了一天。天还没黑透，“砰砰砰”又有人敲门啦。门外有人叫道：

“四姑妹妹开开门，三姑姐回来啦。”

四姑听了很气愤，连忙说道：

“你不是山妖就是水怪，三姑姐昨晚给怪风吹走啦。”

外面的人回答道：

“怪风哪能吹走三姑姐，是二姑姐带我去吃喜酒的呢！”

“哎，三姑姐，三姑姐，你说话的声音好粗呀？”

“是你不开门，我急的呀。”

四姑听见更加疑心了，就从门缝里向外张张，哎呀，是一个火眼獠牙的野狼精呵！四姑连忙退了回来。

“砰砰砰，砰砰砰！”外面的门敲得更响啦。

野狼精叫道：

“四姑妹妹开开门，三姑姐等得心急啦。”

四姑东张张，西望望，一看到桌子上面的丝带子就有了主意啦，连忙说道：

“三姑姐姐不要忙，我正忙着织丝带子，等我织好再开门，四姑妹妹的丝带还有一寸长未织好哩。”

野狼精说：“三姑姐不相信。你把丝带头递出来给我看看，让我看你织得对不对？”

四姑怕野狼精生疑，就把丝带一头拴在桌腿上，一头塞到门缝外面，野狼精见了，以为四姑真的还在织丝带哩，就捏牢了丝带头在门外等。

四姑三脚两步跑到后面，开开后门，逃走啦。

野狼精在门外等了好久，还不见四姑开门。呼唤四姑，没人应。拉拉丝带，拉不动。野狼精火了起来，用头撞开门，看见丝带拴在桌腿上，屋里黑洞洞的，四姑早跑啦。

二

四姑逃呀逃的，却不料脚一滑栽进一个水潭里，一沉，沉下去了。

四姑往潭里沉，沉到底下一看，哎哟哟！下面有座石头房子哩。房里面有石桌子、石凳子、石床和许许多多石头做的物件。石桌上放满山珍海味，鲜美的水果；石床上铺着毛茸茸金黄色的毯子。

忽然有一个极细微极细微的声音唤道：

“四姑四姑坐下来。”

四姑东张张，没见人，西望望，也没见个人影子，心里有点怕啦。忽然那声音又响了起来：

“四姑四姑不要怕，拿这石屋当作自己的家吧。肚饿就吃些，倦了就睡吧。”

说完，那声音没啦。

四姑很害怕，静静地坐着，肚子饿了，想想那声音，是很和善的。看看那食物，是很丰美的，就拿点吃吃。吃好，爬上石床，睡了。

日子一天一天过去，那细微的声音老在安慰着四姑，四姑渐渐不怕啦，就问道：

“好心人，好心人，你是谁呀？”

那细微的声音回答道：

“四姑四姑你莫问吧，将来你会看见我的。”

这样足足过了三年，四姑常常想起家。想起家，心里难受极了。

这天四姑又想家啦，突然那细微的声音说：

“四姑四姑莫难过呵，我把你送回去。”

四姑听了打从心窝里欢喜，但左看右看总不见人，不觉忧愁愁地说道：

“好心人，好心人，你照顾我睡得好，你照顾我吃得好，可怎么总是见不到你的面呀？”

那声音回答道：

“四姑四姑，我是雷神呵，我前来除蟒蛇怪，没想却给蟒蛇怪用魔法隐了形。”

四姑听了也很悲伤，说道：

“雷神雷神，有什么法子能破了这个魔法吗？”

雷神说：

“有是有的。石床头边有面光闪闪的镜子，只要有位美丽的小娘拿着，一边用手抚摸一边唱：‘一摸风，二摸雨，三摸雷神复原形’，就行啦。”

四姑说：“我可以唱吗？”

雷神说：“可以唱。只要你真心实意地唱就行啦。”

四姑听了多欢喜呀。跑到石床头边一看，果然有面镜子，拿起来就要摸。那声音又说道：

“四姑四姑你记着，还有呢！‘一摸风，二摸雨，三摸雷神复原形，四摸蟒蛇快来临！’蟒蛇怪来了，你可不要害怕，马上用镜子照它。”

四姑答应着。拿着亮光闪闪的镜子，一面用手摸，一面唱道：

“一摸风，
二摸雨，
三摸雷神复原形，
四摸蟒蛇快来临。”

一次摸过，风“呼啦呼啦”吹啦；两次摸过，雨“哗啦哗啦”落啦；三次摸过，突然房里光亮起来；四姑继续摸着，刚刚摸好第四次，洞外猛然涌进一团乌漆墨黑的云朵朵，四姑忙用镜子一照，只见一条大蟒蛇向她扑过来。正在这时候，四姑身后突然飞出一个小郎，小郎用凿子对准蟒蛇怪头上一凿，只听得“喀喇喇”一声响，蟒蛇怪被凿死啦，小郎落了下来。

这个小郎就是雷神，四姑见了雷神快活极啦！

三

雷神、四姑除了蟒蛇怪，雷神领着四姑走了好多路，才从这个山洞洞里走了出来。

四姑、雷神商量商量，还是到畲山去吧。于是两个人一天天的走呀走呀，家在哪一方呢？什么时候才能找到娘和姑姐呢！四姑想想走走，走走想想，愁极啦。

雷神说：

“别愁别愁，四姑呀，我们问问经风雨，阅历多的老樟树爷爷吧。”

四姑走到千年老樟树跟前，问道：

“老樟树爷爷，老樟树爷爷，你可曾见过我的姑姐我的娘？你可知道我的家乡在哪一方？”

老樟树爷爷回答道：

“我成天站在这儿见不到什么，你去问问见识广的大路公公吧！”

四姑转过身子问大路道：

“大路公公，大路公公，你可曾见过我的姑姐我的娘？你可知道我的家乡在哪一方？”

大路公公回答道：

“她们没从我身上走过呵。你去问问东南西北都到过，上下八方都见着的风婆婆吧！”

四姑迎着风，大声问道：

“风婆婆，风婆婆，你可曾见着我的姑姐我的娘？你可知道我的家乡在哪一方？”

风婆婆向四面望了一望，说道：

“你的家就在东面。你爬过三道山，你渡过三道河，还得走上三天洼（蛙 wā）洼坡坡，才到畲山。在你家的后山岙里住着个火眼獠牙的老狼精，它大口大口吞了你的老娘，还把你三个姑姐藏在山洞洞里哩！”

四姑听了难过极了，谢了风婆婆，跟从雷神，依着

风婆婆的话语朝东方爬山越水走，果然找到了。先和雷神回到家里看了看，前坡荒啦，后墙坍（贪 tān）啦，满屋空空，都结上蜘蛛网啦。

两人只好摸到后山岙里去找姑姐。

东找找，西找找，一找找到了一个大山洞。在洞里找着了大姑姐、二姑姐、三姑姐。三个姑姐都瘦得没人形啦，大家见到都哭了起来。

突然洞外刮起了风。大姑姐叫道：

"四姑妹，四姑妹，快逃快逃，千刀万剐的该死野狼精回来啦！"

四姑什么也不怕，忙摸出镜子，用镜子一照，看看，果然是个火眼獠牙的野狼精。镜子照到野狼精，野狼精就吓得直打颤颤不能动啦，雷神凌空跃起，用凿子一凿，只听"喀喇喇"一声响，野狼精被凿死啦！

野狼精死啦，忽然天上飘下一朵彩云来，彩云上面站着三公主，三公主说：

"四姑帮助雷神除了野狼精，杀死蟒蛇怪，从此封为闪神。雷神、闪神永远在一块儿。"

说完，走啦。

雷神、四姑听了多欢喜呀！辞别了姑姐们，就踏着彩云，飘走啦。从此世上有了雷神，也有了闪神。

大姑、二姑、三姑回到家，又栽棕采茶，勤勤劳劳

地干着活儿。各人又都结了公婆，生活过得很欢乐。她们为了不忘记四姑，就把住着的地方唤做“四姑坦”，四姑坦在浙江青田的地界里。

雷翁姐、蓝石于、陈法儿等 口述
唐宗龙 记录



炼　　砖

——云神和水神的传说

一

凤凰山是世上最古老的地方，畲族的祖先生长在那里；凤凰山是世上最美丽的地方，万紫千红的花朵朵儿常年开放；凤凰山是世上最高的地方，天空中的白云儿只能飘落在山腰中间。就在这凤凰山的顶顶上面有着一块碧玉，这碧玉不仅光彩闪耀，而且常年地散发着清香。

这天，三公主来到凤凰山，抚摸着碧玉说：

“你不仅仅是凤凰山的宝冠呀，你还比万紫千红的花朵朵俊丽哩，你还有山高海深那样无穷无尽的智慧哩！”

说完又用手抚摸一阵，三公主就走啦。

三公主走啦。碧玉经过三公主抚摸，慢慢动起来，

渐渐滚起来，最后翩翩飞舞起来，竟然变成一个水花百俊的好小娘，这小娘名字就叫做碧姑。

春天，瓦蓝瓦蓝的天空里，飞着往来穿梭似的乌燕；春天，五彩缤纷的花丛中，舞着上下飞翔的花蝴蝶。乌燕飞来飞去多自由呀，花蝴蝶飞来飞去多自由呀，碧姑见了也想到世上去自由自在地走走，于是她走下了凤凰山。

二

清清潭里水，亭亭小南山，南山坳（澳 ào）坳里住着兄弟仨。三兄弟姓盘，靠打柴刨地过日子。

这天，魔鬼獠客躲在乌云团团里向世上吹风吸水。风吹到哪里，那里的水就被吸光。风吹了三日三夜，把世上的水吸得一点一滴也不剩啦。

没有水，人们怎么生活呢？于是有许许多多畲家好小郎去找魔鬼獠客，要把水夺回来，但是魔鬼獠客会魔法呀，把找他的人都一个一个点化成为岩石，点化成为鸟虫，找他的人就再也不见回来了。

没有水，人们就没法活下去呵，盘家三兄弟也打算去找魔鬼獠客。大哥说他腿快，要去；二哥说他力大，要去；三哥说他计谋多，也要去。最后三兄弟一商量，一起去吧。

爬过高山呵，还有高山，翻过峻岭哟，再翻峻岭。

三兄弟走了一个月，这天在路上碰 见 了 碧 姑。碧姑问道：

“高高大大的大哥哥，壮壮实实的二哥哥，年纪轻轻的三哥哥，你们急急忙忙是到哪儿去的呀？”

盘三说：

“世上没有水呵，没有水人们怎么生活下去呢？我们兄弟仨去找魔鬼獠客的，好把水夺回来。”

碧姑说：

“好呵好呵。能想着大家，是我们畲家好儿女；能为大家出力的，是龙王的好子孙，你们兄弟都是好心人呵，碧姑也跟你们去。”

于是四个人欢欢喜喜地一起朝着东方走。

三

走呀走的，走呀走的，不晓得又走了多少时辰啦，还是没有找到魔鬼獠客。

这天，他们走到一个大海旁边，可海水也都干得没剩一滴水星儿。大家累了，正想歇憩（气 qì），突然见到前面有座五光十色的小宫殿。这宫殿完完全全是银子砌成的，上面下面白花花地闪着亮光光。宫殿门口站着一个俊俏俏的小娘。那小娘见着他们，就用雪白雪白的绢绸手帕蒙着嘴儿问道：

“客郎客郎，风 急 啦，天 黑 啦，你们往哪儿去的

呀？”

盘三站在左边，忽闪忽闪地用眼盯着小娘望望，说道：

“我们去找魔鬼獠客的，好把他抢去的水夺回来。”

那小娘手帕丢啦，“格愣愣”地打了个寒噤（禁 jìn），慌慌张张地拾起手帕捂（五 wǔ）住嘴，问道：

“哎呀呀，是这样的吗，你们可找到啦？”

盘大摇头鼓嘴抱怨道：

“你看鞋子都跑破三双啦，鬼知道这魔鬼獠客躲在什么地方呀！”

那小娘嘻嘻直乐，笑着说：

“哎呀呀，哎呀呀，世上的路多着呢，你们走得完么？天地太宽广啦，哪儿去找人呀？你们就在这儿住下来吧。我有白银的宫殿白银家，白银遍地亮花花。吃的穿的一辈子都不用愁，谁留下来，我就嫁给谁。”

盘大听了很快活，说道：

“我留下，我留下。盘二、盘三、碧姑呀，你们仨找魔鬼獠客去吧。”

碧姑和盘二、盘三走了。

盘大跟着小娘刚走进白银宫殿里，小娘一回头，用手轻轻往盘大身上一拍，盘大立刻变化成为一块白岩石头。原来这小娘就是魔鬼獠客变化的。

这样一来，魔鬼獠客化作一阵黑风，走啦。

四

碧姑、盘二、盘三朝着北方走。

走呀走的，走呀走的，不晓得又走了多少时辰啦，还是没有找到魔鬼獠客。

这天，他们走到一座大山旁边，大家累了，正想歇憩，突然见到前面有座五光十色的小宫殿。这宫殿完完全全是金子砌成的，上面下面黄灿灿地闪着亮光光。宫殿门口站着一个俊俏俏的小娘，那小娘见着他们，就用金黄金黄的绢绸手帕蒙着嘴儿问道：

“客郎客郎，风急啦，天黑啦，你们往哪儿去的呀？”

盘三站在右边，忽闪忽闪地用眼盯着小娘望望，说道：

“我们去找魔鬼獠客的，好把他抢去的水夺回来。”

那小娘把手帕抖了抖笑着问：

“哎呀呀，是这样的吗，你们可找到啦？”

盘二摇头鼓嘴抱怨道：

“你看鞋子都跑破六双啦。鬼知道这魔鬼獠客躲在什么地方呀！”

那小娘嘻嘻直乐，笑着说：

“哎呀呀，哎呀呀，世上的路多着呢，你们走得完么？天地太宽广啦，哪儿去找人呀？你们就在这儿住下

来吧。我有黄金的宫殿黄金家，黄金遍地亮花花。吃的穿的一辈子不用愁。谁留下来，我就嫁给谁。”

盘二听了很快活，说道：

“我留下，我留下。盘三、碧姑呀，你们俩找魔鬼獠客去吧。”

碧姑和盘三走了。

盘二跟着小娘刚走进黄金宫殿里，小娘一回头，用手轻轻往盘二身上一拍，盘二立刻变化成为一块黄岩石头。原来这小娘就是魔鬼獠客变化的。

这样一来，魔鬼獠客化作一阵黑风，走啦。

五

碧姑、盘三朝西方走。

走呀走的，走呀走的，不晓得又走了多少时辰啦。还是没有找到魔鬼獠客。

这天，他们走到一片乌森森的树林旁边，两人走得又饿又累，碧姑说：

“盘三呀盘三，我们打从南方来，眼看东边走到东海头，北边走到北大山，如今西边走到大森林，这乌森森的林子是无尽头的呵，过不去啦。”

盘三说：

“路再长，也是人走出来的呀，既有人走过的路，我们就能走完；天地再宽广，也有人住着的呀，既有人

住着的地方，我们就能走遍；走完路找遍天下，魔鬼獠客就一定能找到，找到魔鬼獠客，水就一定能够夺回来。碧姑碧姑你倦了么？倦了我就一个人去找。”

碧姑听了打从心眼里喜欢，说道：

“你是勇敢的人呵，勇敢的人是没有困难的；你是坚强的人呵，坚强的人什么都能做到。我就是跑破山那样高的鞋子也跟着你。你到哪儿，我跟到那儿。”

盘三听了很快活，他忽然说：

“碧姑碧姑，我们先前见过的两个小娘，眉飞眼转，装模作样的，怕是妖魔变化的？”

碧姑说：

“看看象个人，想想又不象。哎，盘三盘三，你是怎么想到的呢？”

盘三说：

“我见她们嘴唇上面长着乌黑的胡茬（茶 chá）茬呢！”

正说着呢，突然见到前面有座五光十色的小宫殿。这宫殿完完全全是宝珠砌成的，上面下面鲜艳艳地闪着亮光光。宫殿门口站着一个俊俏俏的小娘。那小娘见着他们，就用碧绿碧绿的绢绸手帕蒙着嘴儿问道：

“客郎客郎，风急啦，天黑啦，你们往哪儿去的呀？”

盘三退后三步，望望又望望，上前三步，望望又望望，忽然发现小娘的嘴唇边有点胡茬茬漏出来，他马上

说：

“我们是过路的，请给我们一张凳子坐坐。”

那小娘一掉头，喜孜孜地招呼着盘三、碧姑向宫殿里走。盘三趁她不防，蹿（撺 cuān）上去抓牢小娘脖子，用力向地上一摔，小娘疼得“哎呀呀”一声鬼号，现了原形，原来她就是魔鬼獠客呀。碧姑跑上去，一脚踏牢了魔鬼獠客，喝道：

“你再也逃不了啦，快些把水放出来！”

魔鬼獠客求饶了。她说地被她穿了九万个孔，水都流进地心去啦。要找到火龙鳞，水鹰毛炼成砖头，才能把地孔填好呢，地孔填好，世上才会有水。

六

火龙是日神的呀，日神才有火龙鳞；水鹰是月神的呀，月神才有水鹰毛。

盘三、碧姑把魔鬼獠客压在大石头下面。两人一起朝东方走，在东方寻着了日神。日神送给他俩火龙鳞。还告诉他俩，炼出的砖要有人血才行，血能把砖凝（宁 níng）牢，才能填补好地孔。

两人一起朝西方走，在西方寻着了月神，月神送给他俩水鹰毛。还告诉他俩，炼砖时候千万不要分心呀，一分心人就会变化成为彩云，而且魔鬼獠客会逃掉。

盘三、碧姑拿了火龙鳞和水鹰毛就炼砖啦。炼出一

块，碧姑就用针刺破指尖滴上血，砖头马上变得红光闪闪地好硬实。

他们这样炼到八万九千九百九十九块半的砖头，突然见到有只恶狼在追逐小岩羊，小岩羊吓得“咩咩”直叫唤，盘三很气恼，跳起来就去赶恶狼，没想到一分心，自己竟然变化成为一片彩云，这片彩云呵飘飘荡荡地浮在碧姑周围，再也不肯离去。

这时，地上又“霹雳”一声响，魔鬼獠客逃走啦。

碧姑见了好伤心呀，伤心也没用呵！她就用针刺破全身，让血一滴一滴凝聚在一起，直到凝结好了最后一块砖头。

碧姑把砖头一块一块放在彩云上面，自己也踏上彩云，让云飘着，游遍天下。游遍天下去补地孔。地孔补好了，才有了水。海满啦，江流啦，溪水汩汩淌啦，地面上到处都涌出了碧清碧清的水。

人们有了水好欢乐呵！人们欢乐就要记起那整整九万块的补孔砖，块块砖上都有着碧姑的血呵，块块砖上都有着凤凰山上宝冠碧玉的粉末末呵，人们用水时就记起凤凰山这个神圣的地方，人们用水时就记起美丽的碧姑和勇敢的盘三。

只是魔鬼獠客的恶性老不改，她常常偷偷地撬(俏 qiào)开补孔砖，让水仍然向地心漏去。碧姑见了好气恼呀，马上架着彩云赶去修补。因此碧姑来时，干旱的地方就会普降甘霖瑞雨，河塘水满，不受灾害。这样一

来，碧姑架着彩云成年成月地在世上到处巡回着。

三公主知道了这件事，就叫盘三当云神，叫碧姑当水神。云神、水神永远在一起，只要云神、水神一来，地面上就落雨。

蓝斯聪、徐三妹　口述
晓　青　记录



夺 火 记

——火神和烟神的传说

在很早很早以前，北方的天角边住着个魔王。这魔王真怪，它见着火就直打喷嚏，见着火就流出眼泪。因此它恨世上有火，有火它就不能到世上兴风作浪做坏事。于是魔王千方百计把世上的火统统收到魔宫里锁起来。魔宫门口派上飞龙、飞虎守护着。

世上的火一天比一天少了，最后竟然绝了火迹。人们在寒冷里过日子，吃着生冷的东西。

三公主知道这事就去找魔王。叫魔王把火放还给世上的人们。可是魔王说什么也不肯答应。

三公主气极啦，回到天宫，就决心派个儿子把火夺回来。她看看四个儿子，一边想着一边说：

“你们哪个能从魔王那里把火夺回来呢？让我看看：盘龙盘龙体力不够一些，蓝虎蓝虎身材矮小一些，钟熊钟熊年纪又太轻啦，还是三儿子雷豹去吧，雷豹身

强力猛。”

雷豹听了喜欢。三公主给他一把金叉、一团棉花和一只布袋子，对他说：

“你先到世上去转转吧，世上的人们能给你无穷的智慧和无穷的力量。”

这样，雷豹就下凡啦。

雷豹一落落在畲山西山窟的茅屋旁边。这茅屋里住着个三婆婆。

三婆婆没儿没女，是个孤老婆婆，靠种点红薯过日子。这天，三婆婆听见屋边有声响，慌忙走出来一看：哎呀呀，只见门口站着个壮壮实实的孩子。三婆婆走过去亲亲热热地问道：

“乖孩子，乖孩子，你到这儿来做什么的呀？”

雷豹说：

“老婆婆，老婆婆，我是个没有家的孤孩子，出来找个娘的，你就做我娘吧。”

三婆婆听了好欢喜呀。雷豹趴在地上磕个头就叫起娘来了。

雷豹帮助三婆婆开山开了三年，连棵大树也能两手拔起来；雷豹帮助三婆婆打石打了三年，连个大石臼也能一手托回来。力大啦，人长啦。

这天三婆婆说：

“好孩子，你年纪不小啦，该讨个小娘了哩。快到

东山窟，请雷老爷爷相帮相帮，他年老主意多，一定能给你找个好小娘的。”

雷豹听了喜欢，到后山野林里缚来一只狮子、一只斑虎、一只花豹。扛在肩上，告别三婆婆就要走啦。三婆婆又拉着他说：

“孩子呀，你跟雷老爷爷说，这花豹是我送给他的，这斑虎是你送给他的，那只雄狮子呢？是请他说个好媒的礼品呀。他不肯，你就劝雷老爷爷把头脑里的智囊（náng）袋子解解开，随便摸一个主意就够啦。”

雷豹答应着，走了。

雷豹跑到东山窟，找到雷老爷爷。雷老爷爷是个白头发白胡子的老人，眉毛长得盖住眼睛，成天闭着两眼打瞌睆。

雷豹走到雷老爷爷面前。将花豹轻轻放在雷老爷爷左面，将斑虎轻轻放在雷老爷爷的右面，将雄狮子轻轻放在雷老爷爷前面，然后说道：

“老爷爷，老爷爷，娘叫我来的。花豹是我娘送给你的，斑虎是我送给你的，这只雄狮子算是礼物，请老爷爷给我找个小娘吧！”

雷老爷爷说：

“谢谢你和你的娘吧，可是我年老啦，怕不找上个称心如意的小娘呢！”

雷豹说：

“老爷爷把头脑里的智囊袋子解解开，随便摸一个主意就够啦。”

雷老爷爷听得“呵呵”笑了起来，睁开眼看看是个壮壮实实的好小郎，于是问道：

“孩子孩子，你是哪家的呀？”

雷豹说：

“我是西山窟三婆婆家的，三婆婆是我的娘。”

雷老爷爷摇摇头说道：

“慢着慢着，三婆婆是个孤老婆婆，哪来你这么个壮实的孩子呀？”

雷豹这才醒悟过来，原来自己是下凡来找火的呀，几几乎都忘记光啦！于是就把三公主叫他找火的事一五一十都说啦。雷豹还求雷老爷爷告诉他，怎样才能够找到魔王？怎样才能够斗胜魔王夺回火？雷老爷爷想了想，说道：

“你先到我后门口，把那九十九竿竹子都爬过，竿竿都得爬到顶尖上，爬完了你再来。”

雷豹走到后门口，哎哟哟，好多的竹子呵！一竿比一竿高，最高的那竿快要戳（chuō）破天啦。雷豹爬一竿，才爬到顶尖上，竹子就慢慢地弯倒下来；雷豹又爬

爬到顶尖上，竹子又慢慢弯倒下来；雷豹又爬

……这样爬呀爬的，爬呀爬的，足足爬了九天，才

是他走进门，再去请教雷老爷爷。雷老爷爷摸

的膀子，知道更结实啦，打从心眼里喜欢，说道：

“雷豹呀，今天是八月十五，八月十五晚上的月亮是最圆最亮的呀。你悄悄走到后山湖旁边那棵大桂花树下躲着，见到有人落进湖里洗澡，你得赶快赶快爬到桂花树的最高最高的枝头上，把上面挂的粉红色绸衣抱牢，那来跟你拉绸衣的小娘，就是你要找的小娘。她能帮你到魔宫去夺火。”

雷豹听了好欢喜呀，谢谢雷老爷爷，走啦。

雷豹来到后山湖大桂花树下面，悄悄地躲着。

绿沉沉的湖心里浮荡着一只滚圆的大月亮儿，好美丽呀！突然之间，象有一滴一滴的大雨点从大桂树上滴落下来，滴到湖心，把平静的湖面都滴破了，把湖中心的月亮滴破了。哎呀呀，哪里是雨点呀，原来有许多仙子从树枝上跳进湖心里来洗澡哩。雷豹再向树上一望，树枝上挂满了五颜六色的花衣裳。他便悄悄地向上面爬去，爬去，一直爬到树的最高最高的枝头上，取下了那套粉红色的绸衣。滑下树来，伏在树根下面等着。

没多一时，仙子们洗好澡，就一个一个飞到桂花树上穿好衣裳升天去了。最后，剩下一个年纪最轻，最美丽的云仙子走不脱，因为她的衣裳没啦！一回头忽然见到雷豹抱着呢，就过去拉。雷豹说什么也不肯把衣裳还给她呀。云仙子羞啦，云仙子急啦，云仙子讨情啦，直到云仙子答应跟他结成公婆，一起到魔宫去夺火，雷豹才将衣裳还给她。

云仙子是风神、雨神的女儿呀，还是个很聪明很聪明的仙子哩！她穿好衣裳，从雷豹手里接过棉花、布袋子，与雷豹一起，告别了雷老爷爷，架着彩云，向魔宫飞去啦。

两个人来到魔宫门口，看见第一道门有飞龙守着。飞龙见人就扑过来，雷豹举起金叉刺过去，飞龙退缩了。飞龙一退缩，马上张开嘴巴，吐出毒水喷人，云仙子忙把那个棉花团抛过去，立刻把毒水吸尽。雷豹一跃过去，刺死了飞龙。

雷豹、云仙子来到第二道门口，看见有飞虎守着。飞虎见人就蹿过来，雷豹举起金叉刺过去，飞虎退缩了。飞虎一退缩，马上张开嘴巴，吐出瘴气喷人，云仙子忙把那只布袋子张开来，立刻把瘴气收尽。雷豹一跃过去，刺死了飞虎。

雷豹、云仙子刚走到第三道门口，突然魔王从里面猛扑出来。魔王用斧头砍雷豹，雷豹用金叉刺魔王，两个人从天亮打到天黑，又从天黑打到天亮。这时云仙子悄悄地把自己变成一缕青烟，青烟在魔王眼前绕来绕去。魔王的眼睛渐渐感到模糊啦，魔王挥舞斧头的手慢慢迟钝起来，雷豹就趁魔王略一停顿的时间，赶上去一叉，就叉住了魔王的肋巴骨，魔王倒下了，魔王讨饶了，魔王交出了钥匙。

云仙子打开魔宫，让一朵朵的火团儿重新飞落人



间。人们不再感到寒冷了，人们不再吃那生冷的东西了。云仙子就把魔王锁进魔宫里，使它永远不能逃出来。

三公主知道这件事多么欢喜呀，于是就叫雷豹当火神，叫云仙子当烟神，两个人掌管着世上的烟和火。

蓝石女、雷婆婆、叶大姒 口述
唐宗龙 记录

圣 姑 姑

——林神和花神的传说

一

从前畲山的山脚下住着个钟老爷爷，他种了一株桃树。桃树都快有五十年啦，可是从来就没有爆出过一个花苞苞儿。

这天，老爷爷说：

“老婆婆呀老婆婆，这树不开花也不结果，光长些碧绿碧绿的大叶片儿，占着地方没用处，还是砍了吧！”

老婆婆听了，气鼓鼓地骂道：

“千日长大的树，叶子密些也好乘凉嘛，哪样不好呀？嫌它不开花，是怨我老婆婆没生孩子；嫌它老无用，是怨我老婆婆岁数大，白白吃着你什么啦？好了好了，不要砍它，砍了我吧！”

老爷爷吓得一声不响了。绕着树儿，东看看，西看

看，忽然叫道：

“老婆婆，老婆婆，快来，快来看看，这根短枝上，不是爆出来一个花苞苞了么！”

老婆婆跑过去一看，呵哈，果然是的。多欢喜呀！

从此公婆俩早上松土，晚上浇水，花苞苞竟然开放成为又大又红的花朵朵儿，鲜艳艳的惹人喜爱，把公婆俩乐得喜孜孜的，早也看来晚也看。不久，花落了，却结出一只桃子来，桃子大得象个樽（尊 zūn）头。

桃子熟了，公婆俩把桃子摘下，抬到家里。刚放到地上，桃子就慢慢裂开啦。嗳哟哟，我的老天爷，桃子中间还躺着个白白胖胖的娃娃哩！公婆俩多喜欢呀，是三公主送给我们的呵！趴下来磕个头，谢了三公主，马上给孩子取上个好名字，叫他果郎郎。

果郎郎长得可快啦：一天笑，两天走，三天四天翻斤斗，五天独自跑上山，六天跳进河里游，七天能到山上追兔子，八天上树捉马猴，到了第九天，就完完全全长成大人啦。

果郎郎长成大人啦，屋里屋外的事情，他一个人就做得了。公婆俩多喜欢呀！

果郎郎长成大人啦，可得找个小娘呀。公婆俩却添了一层心思，这天，老婆婆说：

“果郎郎呀果郎郎，这里山前山后没人家，哪来的小娘和你结公婆呀！你到凤凰山去问问智神圣姑姑，该怎样才能讨到个好小娘呵？”

果郎郎答应着，就辞别了爹娘，走啦。

二

走呀走的，走呀走的，这天果郎郎来到一个村子里，听到有个小娘在唱山歌。那小娘美得象朵湖面上的红莲花儿，歌声一直飞到云层里，彩云听了也不浮动啦。这小娘见着果郎郎，就问道：

“客郎客郎，你到哪儿去的呀？”

果郎郎回答说：

“果郎郎去找圣姑姑。”

小娘问道：

“找圣姑姑做什么的呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑，我的姻缘在哪里？”

小娘听了红红脸，笑着说：

“果郎郎，果郎郎，我叫花姑姑。请你代我问问智神圣姑姑：花姑姑这儿，为什么长不出树来开不出花，田里庄稼不结穗，棚上长藤不结瓜？”

果郎郎答应着，就辞别了花姑姑，走啦。

三

走呀走的，走呀走的，这天果郎郎来到一个村子

里，见到有个老婆婆愁闷闷地坐在门口。老婆婆问果郎郎道：

“客郎客郎，你到哪儿去的呀？”

果郎郎回答说：

“果郎郎去找圣姑姑。”

老婆婆问道：

“找圣姑姑做什么的呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑，我的姻缘在哪里？”

老婆婆听了，说：

“果郎郎，果郎郎，请你代我问问智神圣姑姑：婆婆这儿人为什么苦？为什么年年都要发大水？怎样才能治好我们这里洪水湖？”

果郎郎答应着，就辞别了老婆婆，走啦。

四

走呀走的，走呀走的，这天果郎郎来到一个村子里，见到有个老爷爷愁闷闷地在耕地。老爷爷问果郎郎道：

“客郎客郎，你到哪儿去的呀？”

果郎郎回答说：

“果郎郎去找圣姑姑。”

老爷爷问道：

“找圣姑姑做什么的呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑，我的姻缘在哪里？”

老爷爷听了，说道：

“果郎郎，果郎郎，请你代我问问智神圣姑姑：爷爷这儿人为什么苦？为什么年年风大少甘雨？怎样才能治好我们这片黄沙土？”

果郎郎答应着，就辞别了老爷爷，走啦。

五

这天果郎郎来到了凤凰山，见路上躺着一个满头白发的老婆婆。老婆婆病倒啦，果郎郎赶忙过去扶起她。老婆婆发出很细很细的声音问道：

“客郎客郎，你到哪儿去的呀？”

果郎郎回答说：

“果郎郎去找圣姑姑。”

老婆婆听了，说道：

“哎呀呀，我也去的呀，可是走不动啦。”

果郎郎说：“走不动我背着婆婆走吧！”

说着，果郎郎背起老婆婆就走。

老婆婆问道：

“好孩子，找圣姑姑做什么的呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑：有个爷爷那儿风大少甘雨，怎样才能治好那片黄沙土？”

老婆婆听了没声响。

走走，走走，果郎郎取了些清水给老婆婆喝喝。老婆婆又问道：

“好孩子，找圣姑姑还有什么事呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑：有个婆婆那儿年年发大水，怎样才能治好那里洪水湖？”

老婆婆听了没声响。

走走，走走，果郎郎拿了点干粮给老婆婆吃吃。老婆婆又问道：

“好孩子，找圣姑姑还有什么事呀？”

果郎郎说：

“问问智神圣姑姑：花姑姑那儿为什么没有树来没有花？为什么田里庄稼不结穗？为什么棚上长藤不结瓜？”

老婆婆听了没声响。

隔了一会，老婆婆又问道：

“好孩子，找圣姑姑还有什么事呀？”

果郎郎想到自己的事了，不知怎的，一下子就红了

脸，羞得说不出来，没声响。老婆婆从果郎郎背上下来，说道：

“好孩子，你到老爷爷那儿，田右边拿出吸水箱；你到老婆婆那儿，湖左岸取出涨水珠；你到花姑姑那儿，把涨水珠和吸水箱埋在地底下，树上就开花，藤上就结瓜，田里长出好庄稼。我就是圣姑姑。谢谢你，好心的孩子，你的困难都解决啦，快回去吧！”

还没等果郎郎说出自己的愿望呢，圣姑姑就不见啦。

果郎郎只好走回来。

果郎郎走到老爷爷田头，把老爷爷锄头拿过来，在田右边扒呀扒的，果然扒出一只吸水箱。果郎郎把吸水箱刚拿出来，田里马上水漉漉的，泥土就又湿润又肥沃啦。老爷爷见了很欢喜，说道：

“谢谢好心的果郎郎，谢谢好心的果郎郎，这吸水箱就给你吧。”

果郎郎谢过老公公，提着吸水箱走啦。

果郎郎提着吸水箱走啦。

果郎郎来到老婆婆门口，向老婆婆讨把镢（决 jué）头，到洪水湖左岸掘呀掘的，果然掘起一颗涨水珠。果郎郎把涨水珠刚拿出来，湖水马上变得碧碧清的，湖水退落下去许多。从此这儿就不发大水啦。老婆婆见了很

欢喜，说道：

“谢谢好心的果郎郎，谢谢好心的果郎郎，这涨水珠就给了你吧。”

果郎郎谢过老婆婆，拿着涨水珠走啦。

果郎郎提着吸水箱，拿着涨水珠，欢欢喜喜往回走。这一天来到花姑姑村子里，见村子上浮云不飘啦，村子前溪水不流啦，村子旁边花姑姑不见啦，果郎郎慌了，紧忙紧忙向村子里走去……

六

花脸狼，花脸狼，没人心，狗肚肠。他见花姑姑长得美丽，就硬来说亲，花姑姑不愿意。花姑姑说：

“除非山头长了树，除非山岙开满花，那时花姑姑才出嫁。”

花脸狼可不答应呵，就派人来抢，抢去了，逼着要结公婆，花姑姑不肯。说道：

“花脸狼，花脸狼，让我等等果郎郎，只要看见果郎郎，他要我怎样我就怎样。”

花脸狼不答应。花姑姑只好叹口气说：

“也罢。你出去让我打扮打扮：头上插金钗，换件花衣裳，再到前厅去拜堂。”

花脸狼这才高高兴兴，裂开嘴巴，扑扑身子出去

啦。

花姑姑坐在房间里，凄凄凉凉地哭道：

“果郎郎，果郎郎，你为什么去了这久长？你可曾见着圣姑姑？你可曾找到好小娘？你可能使这里山前溪后长花树？你可能叫这儿田里稻穗结米粮？你可知道，花姑姑为你哭断肠？花姑姑为你哭断肠！”

哭着哭着，推开窗就跳落后面山谷里，死啦。

七

果郎郎来到村里，听到这个消息，心里好悲伤呀，忙把涨水珠、吸水箱一起埋在地下，跑上山头，望着山谷哭起来，哭着哭着，也跳进山谷里，死啦。

这一夜，突然起了大雷雨，花脸狼在家里好象听到花姑姑与果郎郎在山头上唱山歌，疑心他们还活着，就冒着风雨冲出来找，才爬上一个山头，没想给山石绊倒，跌死啦。

第二天，人们发现村前村后，山旁溪边，处处长了树，开了花。稻子结了穗，长藤结上瓜。而花姑姑跳落的山谷里开着许许多多红红绿绿的大花朵；果郎郎跳落的山谷里长出许许多多青青翠翠的大树木；花脸狼尸首旁边却生出许许多多又发臭味又有刺的“狼草”。

后来呢？果郎郎与花姑姑被三公主救去啦。三公主

叫果郎郎当林神，叫花姑姑当花神，管理着世上所有的花草和树木哩！

蓝陈妹、李致和 口述

唐宗龙 记录



取 魔 盒

——雾神的传说

从前畲山旁边有座郁郁葱葱的茶山，美丽的香娘呵，就住在这茶山的山坳坳里面。香娘靠采茶过日子。

这天，香娘去采茶，有朵彩云荡悠悠地落在香娘头顶上，飘来飘去不肯走。香娘抬头望望，欢喜极啦！

第二天，香娘采茶，那朵彩云呀，又荡悠悠地落下来，落在香娘头顶上，飘来飘去不肯走。香娘抬头望望，惊奇极啦！

第三天，香娘在家搬石抹泥垒（磊 lěi）个小鸡窝，没上山。

到了第四天早上，香娘找茶筐。哎呀呀，茶筐没有啦。东寻寻，没。西寻寻，没。慢着慢着，难道忘记丢在茶山上么？于是香娘慌忙忙地爬上山，到茶树丛丛里一看，哟，果然在，筐里满囤囤地堆起好茶叶哩！是忘了，香娘背上茶筐走回家去。

可是第五天，第六天，都是这样的呀，哪个把茶筐背到茶树丛里采满茶叶的呀？香娘奇怪极了。

第七天，香娘上半夜就爬起来，蹲(吨 dūn) 在窗口，守着茶筐。

天快亮了，忽见天空闪道光，有朵彩云荡悠悠地落下来，才碰到地上，就变化成为一个年轻英俊的小郎。小郎背上茶筐急匆匆就走，香娘跟着。

小郎爬上茶山，站在茶树中间，四周围都发出闪闪亮光。小郎忙忙采起茶叶，那双手忽上忽下，就跟蝴蝶儿飞舞一样，好看极了！

香娘见了好欢喜呀，跑上去，一把拉住小郎说：

“客郎客郎谢谢你，客郎客郎谢谢你！”

那小郎一惊，见是香娘，笑了，说道：

“香娘香娘，你拉了我，我就飞不起来啦。”

香娘问道：“你是什么人呀？”

小郎说：“我叫云郎，是风神、雨神的儿子。”

香娘说：“云郎云郎，你飞不起来，我们就结成公婆吧？”

云郎听了喜欢，两人磕个头，就结成了公婆。

结成公婆，云郎就跟香娘住在茶山的山坳坳里，每天劳动，唱山歌，过着快活的日子。

风神、雨神发现云郎不见了。一天两天没回来，想

啦；一月二月没回来，急啦；一年二年没回来，气啦。

于是雨神落起盖天铺地的大雨，翻江倒海地查，查不着。

于是风神刮起狂飙（标 biāo）巨风，穿进每个洞隙（细 xì）里去找，找到啦，云郎正在茶山上担着山柴回家哩！风神气极啦，一伸手把云郎抓回天上，扔进乌洞洞的天牢里，再也不放云郎出来。

再也不放云郎出来，云郎多么怀念香娘呵，唱着数也数不清的山歌。那歌声把在殿里看守魔盒的画眉鸟儿也感动了。

画眉鸟飞到天牢的小洞口，对云郎说：

“云郎云郎呵，你这样恋着香娘，香娘还恋你么？你等着，我到茶山看看去。”

画眉鸟一展翅膀，就飞落到茶山上。

香娘自从云郎不见了，慌慌张张到处寻觅。

“是狼狗咬了么？”

香娘问问茶树，茶树难过得低下头，没声响。

“是飞回天上了么？”

香娘看看云彩，云彩难过得卷起来，飞快地飘走了。

香娘朝朝想呵暮暮哭，唱着数也数不清的山歌。

这天，突然从天空里飞落下一只画眉鸟来。画眉鸟听见山歌，问道：

“美丽的香娘呵，你怎么这样悲伤的呀？”

香娘说："我的云郎不见啦。"

画眉鸟说："云郎回到天上去啦。"

香娘说："那也该回来了呀。"

画眉鸟说："云郎永远永远也回不来了。"

香娘悲伤地说：

"不会的，不会的。云雀儿不管飞到哪儿，它总要飞回自己的小窠，云郎比云雀好上一百倍。水珠呵不管流到哪里，它总要流回东方的大海，云郎比水珠好上一百倍。云郎好久不回来，一定有了事故了。云郎有了事故，香娘哪能不悲伤呢？"

画眉鸟听着也难过起来，于是说道：

"善良的香娘呵，云郎被关在天牢里。云郎日夜唱着山歌想念你，可逃不出来呵。我就是住在天牢旁边的画眉鸟。"

香娘听了心都碎啦！

画眉鸟安慰她说：

"可爱的香娘呵，不要悲伤吧，我将羽衣借给你。你拿到羽衣，就将变化成为画眉。你要疾速向天宫飞去呵！飞进第三道天宫，在那长长的台子中间，放着一只魔盒，你得赶快将魔盒取来。在天亮以前你能取回魔盒，你就能和云郎会面；在天亮以前，你取不来魔盒，那我也将死去，我死去你就永远永远是只画眉鸟啦。路上千万千万不能耽搁一点点时光呵！"

画眉鸟说完，飞落到地上，打个滚，羽毛脱落了，

浑身光秃秃地躺着。

香娘见了好难受呀，慌忙捧起画眉鸟，轻轻地放进茶筐里，上面用些香茶遮盖着。回过身子去捡羽衣，哪晓得手一碰着，羽衣倏忽一下，飞到她身上去啦。香娘就完完全全变化成为画眉鸟啦。

画眉鸟伸伸脖子挺挺身，理了理翅膀，脚一蹬，一展翅，就象箭一样地向天空飞去。

飞呵飞呵，画眉鸟穿进了一块又一块的云层；飞呵飞呵，画眉鸟穿过了一道又一道的银河；飞呵飞呵，画眉鸟一直向上飞，冲破蓝蓝的天空，来到了巍峨炫丽的天宫。

来到天宫，画眉鸟没有停翅，依然向前飞去。穿过了一道天宫，又穿过一道天宫，飞到第三道天宫时，画眉鸟听到了云郎的歌声。听见歌声，画眉鸟的翅膀软啦，听见歌声，画眉鸟快要飞不动啦……画眉鸟越飞越低，越飞越低，眼看快落下来了！

哦！香娘呵香娘，快鼓起勇气吧！哦！香娘呵香娘，快疾速前进呀！不能停留呵，应该记起茶筐里那只可爱的画眉鸟呀！不能停留呵，应该记起你自己和受苦难的云郎呀！

画眉鸟好象是想到了这些。画眉鸟想到了这些，落了几滴眼泪，就转转脖子，低低叫声“云郎”，又鼓起翅膀向前飞去。

画眉鸟一口气飞进宫殿里，看见长长的台子中间果然放着一只魔盒，珠光宝色，耀眼悦目。画眉鸟落在魔盒旁，衔起魔盒上面的金链子，马上振起翅膀，又“啪啪”地飞了起来。

画眉鸟拍着翅膀往回飞啦。只是有了魔盒，身子更重了些；只是太劳累了，翅膀更僵硬起来。当她又听见云郎的歌声时，她想道：不要被诸大神发觉呵！要救画眉鸟呵！要救云郎呵！要救自己呵！落了几滴眼泪，毫不迟疑，疾速地飞出宫殿来。

画眉鸟飞出一道天宫，又飞出一道天宫，飞过一道银河又飞过一道银河，穿落一道云层又穿落一道云层。嘴儿衔酸了，翅膀没力了，身子累得直打颤颤，还是支撑（称 chēng）着呵！画眉鸟不敢怠（代 dài）慢，一射千里地向世间飞落，最后看到茶山啦，望见茶筐啦，心一喜，不觉一头栽落下来，昏厥过去了。

香娘跌落下来，才碰到地上，羽衣就脱落了。茶筐里的画眉鸟见着，一抖身子，又成为一只完完全全美丽的画眉鸟啦。

画眉鸟用它那婉转的鸣声唤醒了香娘。说道：

“勇敢的香娘呵，天明时你打开魔盒吧！打开了魔盒你就能够见到云郎。只是大神失去魔盒将会捉拿我，我马上得躲进深山老林里去。香娘香娘再见吧！”

画眉鸟飞走啦。

渐渐地，渐渐地，天透明啦，天发亮啦。香娘打开魔盒，只见从魔盒里袅（鸟 niǎo）袅上升起一条雾带子，雾带子慢慢扩散，慢慢扩散，就成为遮天盖地的大雾。到大雾浓得对面连人也看不见的时候，诸大神见天上地下，白茫茫一片，就不再了望，都回进宫殿里去了，于是云郎趁机就逃了出来。

香娘望呀望呀，什么都望不见啦，突然见到大雾层里有团蒙蒙的光亮，这团光亮闪闪的是朵彩云呀，荡悠悠地落下来，落在香娘旁边。才碰到地上，就变化成为云郎。云郎香娘又欢欢喜喜会面啦！

三公主知道这事，就叫香娘当雾神。

大雾一散，满天是云，那是云郎把香娘带进云层里去的缘故。

画眉鸟呢？从这以后，就一直生活在山林里。只是每当采茶季节，它啼唤得特别乐欢哩！

蓝斯聪、蓝石女、蓝伯爷 口述
唐宗龙 记录

麦　　雨

——麦神的传说

一

畲山南岙坡坡多，坡洼洼里住着个盘阿哥。

盘阿哥从小没爹没娘，是个苦孩子。上山砍柴，爬岭落坡一阵风。到河里摸鱼，潜得进深潭，游得过大河。人们称赞说，真象条小龙呵！因此就叫他为龙仔（宰 zǎi）。坡前坡后的人都喜欢龙仔。

二

这一年南坡着了山火，把树木房屋烧得焦烂一片。人们还没喘过气来，又接连落了三天暴雨。发山洪啦，山田里的庄稼被洪水冲得精打光。大人们挖草根、扒树皮，煮口稀汤喝喝还能耐耐，小孩可饿得“哇哇”直哭

叫，谁个不愁呀？

人们一愁，施奎头就来啦。

施奎头是外村的老财，他只要把那尖尖的脑袋摇晃几下，就能生出个绝心眼，因此人们都称呼他为“死鬼头”。

死鬼头挑来四十担陈仓霉（煤 méi）麦，到处叫唤，谁要借呀，来年夏收一斗只还两斗。还挑来一担暗暗蒸过的麦种发借。

人们明明知道这是剜（弯 wān）肉补疮呀，借了，明年更难过呵，可又有什么法儿想呢？还是借啦。

三

人们刚刚把剩下的几窝番薯掏（涛 tāo）了，坡前坡后的地里都种上麦，就碰上个连天雨。只是好久好久，芽都没发一棵。扒开泥看看，呀，麦种烂啦！人们又急又叹气。只有龙仔那三分坑圩地里竟然挺硬秀拔地爆出一株麦苗苗。

一株麦苗苗也是好的呀。龙仔早锄晚浇，一天三趟培土施灰，这麦苗一个劲地向上长，过了六个月，竟长成一株碗口粗，一人多高的麦树。麦树上长出成千累万的枝杈，成千累万枝杈上结出成千累万的麦穗头。成千累万的麦穗头呵，都胀鼓鼓生满金灿灿的麦粒儿。人们见了好惊奇呀。这麦穗头才怪呢，摘掉，又长出来；摘

掉，又长出来。龙仔招呼大家都来摘，全坡老老小小，每人都摘了满筐满袋的麦子往家背。可闹热哩！

傍晚，龙仔又去看望麦树，一瞧，哟，没啦。却见一个穿青衣的小娘坐在路边，抿着嘴儿朝他笑哩。

龙仔忙过去，问道：

“小娘小娘，你可见过我的麦树么？”

小娘笑笑说：

“没哩。”

龙仔一跺脚，回过头就走。

走走，张张，麦树哪儿去啦？

走走，想想，呀，不对不对，这畲山南岙坡坡里哪来这样小娘的呀？

于是龙仔又匆忙忙地跑回来，问道：

“小娘小娘，你哪来的呀？”

小娘笑笑说：

“凤凰山。”

龙仔说：

“呀，远哩！小娘小娘，你哪儿去呀？”

小娘笑笑说：

“南坡。”

龙仔说：

“这儿就是南坡呵，小娘小娘，你找谁呀？”

小娘笑笑说：

“龙仔。”

龙仔惊讶道：

“我就是龙仔呐，小娘小娘，找我怎么的呀？”

小娘笑笑说：

“跟你结公婆。”

小娘告诉龙仔，她是五谷神的小女儿麦神，叫青娘，麦树就是她变化的。她要跟龙仔结成公婆，龙仔听了好欢喜，忙把青娘领回家。龙仔和青娘磕个头，于是结成公婆啦！

四

这天，死鬼头带着狗子来到南岙坡，挨家逐户讨麦子。大家才喘口气有了点吃的，可是债怎么还得出呵！青娘听说，跑出来，叫道：

“死鬼头，死鬼头，干么嚷呼呼的呀？”

死鬼头说：“借钱借麦，讨本取利嘛！我收麦账来啦！”

青娘说：“欠多少呀？”

死鬼头把他那尖尖的脑袋摇晃几下，又生出个绝心眼，说道：

“一担麦种还五担，四十担陈麦加倍还。我来来去去跑得腿酸啦，鞋破啦，再加十担吧，杂七夹八还一百担新麦子够了，我一粒也不多要！”

人们听见，都骂死鬼头满嘴鬼话，乱添加。

青娘说：

"莫嚷莫嚷，还给他！"

青娘领着人们来到坡前场地上，从身旁摸出一株麦苗苗，一摇，风起啦，二招，云来啦，三晃（huàng），雨落啦。哎哟哟，"哗啦啦，哗啦啦"，好大好大的雨声呵！哪里是雨水呢，却是好大好大的麦雨呀！没多时，地上足足落了一百担麦子。

死鬼头见了，又是惊异又是欢喜。急忙忙吆喝着狗子，背的背，挑的挑，抬的抬，把麦子一粒不剩都搬回家啦！整个前粮仓装得满囤囤的。

麦子堆满前粮仓，死鬼头摇头晃脑好不快活呵！我还有哩，麦子还多着哩。于是，迈着八字步，慢悠悠转到后粮仓，打开一看，惊呆啦！

"老天爷呀，我后粮仓里的麦子呢，我后粮仓里的麦子呢，怎么一粒都没啦?!"

五

死鬼头叫爹叫娘正大哭大嚷，却走来一个穿黑衣的士公[①]说：

"唔呀，唔呀，别怕，别怕，一百担麦子有我呢！"

黑衣士公告诉死鬼头，麦子是被青娘用魔法移去

---

① 士公，就是道士。

的。他有办法除去青娘，抢来那株神异的麦苗苗，就这么一摇一招一晃，一降麦雨呵，要多少麦子就有多少麦子。

死鬼头听了作揖打躬又磕头，忙把士公请进厅堂，捧茶捧水，摆酒摆菜招呼着。

过了三天，龙仔在山旁见着一个黑衣士公，手捧着一件五颜六色的花衣裳，叫道：

“唔呀，唔呀，好衣裳。牢哇，媳妇穿到老婆婆，还穿不烂。唔呀呀！”

龙仔一看，满心喜爱，用担山柴换了。喜冲冲奔回家来，见青娘正低头切猪草，过去把衣裳往青娘身上一披。

“哎呀呀！”青娘突然大声叫唤起来。

只见衣裳一亮，就把青娘紧紧裹住，青娘被裹进一只越缩越紧的袋子里去啦！

龙仔惊呆啦。用手拉，拉不开；用剪剪，剪不动，急得又是跺脚，又是捶胸，连连叫道：

“青娘青娘，青娘青娘！”

只听见青娘发出细细的声音问道：

“龙仔龙仔，你袋子哪来的呀？”

龙仔把经过讲了。青娘说：

“哎呀，这是乌衣袋呵。那黑衣士公是乌鸦精变的，他想啄食我哩！龙仔龙仔，快把我放在床上，头顶

放些红红的杜鹃花，脚下放些白白的油茶花，屋顶多撒几把谷，门外多放几条长蚰[1]，这样，乌鸦精不知道我被裹住，就不敢来。只是这事不能瞒得太久呵。你快快到日神宫里取片火龙鳞来，只有火龙鳞，才能破开这条乌衣袋。路上千万不能耽搁，快去吧！快呀，快！”

六

龙仔把一切事情做停当了，悲伤地告别了青娘，朝着东方，走啦。

龙仔白天走，黑夜走，晴天走，阴天走，刮风下雨也走。只是高山之外有高山呵，翻过峻岭还得翻哩，也不知走了多少路程啦！这天，一座火红火红的大山落在眼前，挡住了去路，这红彤彤的大山好热呀，还冒着青烟哩！龙仔还是向前走。忽然天空飞来一只五彩缤纷的小凤凰。小凤凰问道：

“客郎客郎，你到哪儿去的呀？”

龙仔回答道：“到日神宫。”

小凤凰问：“到日神宫做什么的呀？”

龙仔说：“取片火龙鳞，救救我的小青娘。”

小凤凰道：“去不得呀，你不见这是火山么？要把你烧成灰灰的哩！”

---

① 长蚰，就是蜈蚣。

龙仔说："龙仔不怕。"

小凤凰听了，轻轻叹口气，飞走啦。

龙仔头也不回一下，直朝前走。先走走，腿拉不动啦，拉不动也要向前走呀。再走走，脚上走出一颗一颗火燎泡来，走出泡就伏下身子用手爬呵。后来，手也烫焦啦。手烫焦了用肘（帚 zhǒu）撑着，还是一点一点向前移呵。

小凤凰又飞回来啦。

小凤凰见了很感动，就一声鸣叫，百鸟都飞集拢来。百鸟见了也很感动。于是一个劲地叼起龙仔，冲进云层，越过火山，一直飞到日神宫前，才放下龙仔。小凤凰说道：

"好勇敢的龙仔呵，快到宫前神河里去洗洗吧！"

说完，呼唤着百鸟，飞走啦。

龙仔到神河里洗洗，手不焦啦，脚没泡啦，人也不觉得累啦。浑身长了力气。

龙仔走进日神宫里，见火龙正闭着眼睛打呼呼，鼻孔一张一翕，喷着一阵一阵火团团来。龙仔绕到火龙后面，一跃，骑上火龙背，用力揭火龙鳞，火龙一疼疼醒啦。

火龙醒了，翻滚起来，龙仔被摔到地上。火龙一声吼叫，浑身冒出火焰来，嘴里吐着烈火向龙仔烧去。

日神来啦。日神用金光剑一抽，就把火焰斩断啦，火没烧着龙仔。日神大声问道：

“喂喂，小郎小郎，你来这儿干嘛？”

龙仔抬起头，大声说：

“取片火龙鳞，救救我青娘的呀！”

日神道：

“你胆子也太大啦，不怕死么？”

龙仔道：

“我是高辛的后代，我是龙王的子孙，龙仔什么都不怕！”

日神听了欢喜，说道：

“呵哈，原来是三公主的孩子呵，三公主的孩子都是好样儿的。这样，我来帮帮你吧。”

日神揭了片火龙鳞给龙仔，叫火龙把龙仔送回去。

龙仔拿了火龙鳞，谢过日神，爬上火龙背。火龙一蹿，脚下踏着火云，“呼呼呼——”没一会儿就来到畲山南岙坡坡，龙仔跳下火龙背，就往家跑。

七

龙仔直往家跑，快，快，快呵！乌鸦精要啄食青娘哩！

乌鸦精天天在畲山南岙坡坡上空飞来穿去，想听到青娘的呻吟呵，听到呻吟就知道青娘病啦！

乌鸦精天天在畲山南岙坡坡上空飞来穿去，想嗅到乌衣袋的腥味呵，嗅到腥味就知道青娘被乌衣袋裹住

啦。

这样，乌鸦精就好啄食青娘，抢那株宝贝麦苗苗啦！

龙仔在屋顶上撒了许多谷子。

那很多谷子呵，逗来许多许多斑鸠（究 jiū），斑鸠成天没夜都“咕咕咕，咕咕咕”在屋顶上啄食谷子，乌鸦精什么也听不着。

乌鸦精什么也听不着，火啦，就飞下来用翅膀“扑打扑打”把斑鸠都赶散。

龙仔在门外放了许多长蛐。

那很多条长蛐呵，引来许多许多山雉（智 zhì），山雉成天没夜都“咯咯咯，咯咯咯”在门外头啄食长蛐，乌鸦精什么也听不着。

乌鸦精什么也听不着，火啦，就飞下来用翅膀“扑打扑打”把山雉都赶散。

这样，乌鸦精就清清楚楚听到青娘呻吟啦！

听到青娘呻吟，可还没嗅到乌衣袋的腥味哩！

乌鸦精怎能嗅到乌衣袋的腥味呀，因为红彤彤的杜鹃花，白皑（呆 ái）皑的油茶花散放出香气，把腥味冲淡了，冲没了。

日子一天一天过去，杜鹃花和油茶花慢慢枯萎啦，散发不出香气来。乌鸦精嗅到了乌衣袋的腥味，好欢心

呀，赶忙招呼死鬼头快带人去抢那株神异的麦苗苗。乌鸦精便“嘎（gā），嘎，嘎”地怪叫着飞来，一头栽进龙仔屋里。

这时，青娘被乌衣袋裹得只剩一丝丝气啦。乌鸦精飞落床前，瞪起眼，歪着头，张开尖嘴，正要啄食青娘哩！

可巧，龙仔赶来啦！乌鸦精一惊，“扑愣愣”一展翅，就冲破屋顶，逃啦！

龙仔掏出火龙鳞，剖（pōu）开乌衣袋，救出了青娘。

青娘伸伸手脚挺挺身子，要口香茶漱（树 shù）漱口，又长足了精神。于是，跑到门口，见乌鸦精还在天空飞来转去的，便从身旁取出麦苗苗，抖抖，一撒手，就有数也数不清的麦芒针向乌鸦精刺去。乌鸦精被刺得“哇哇”怪叫，一头栽落地上，龙仔赶上去，拎起一掼，把乌鸦精摔成了一团肉糊浆。

死鬼头正领着狗子，摇头晃脑地来抢麦苗苗哩！刚刚爬上畲山南岙坡坡，个个被青娘的麦芒针刺得眼花缭（辽 liáo）乱，晕头转向，呼爹哭娘，四散奔逃。有的跌伤，有的跌死，死鬼头也被麦芒针刺得边嚷边逃，脚一滑，跌落山谷里，跌得个稀巴烂，真正成为一个“死鬼头”啦。

就这样，青娘跟龙仔他们快快活活地生活在一起。

直到现在，当畲山南岙坡坡的麦苗生长时，青青的

苗儿一摇一摆“嗖嗖”响着，人们就说，这就是青娘欢乐地在上面跑来跑去，拉起麦苗向上长哩！当麦子成熟时，金黄麦浪一起一伏“哗哗”向前翻滚，人们都说，这就是青娘欢乐地在麦秆上撒麦雨儿灌浆哪。

钟伟琪、蓝大姑、雷翠珠等 口述
唐宗龙 记录



天鹅小娘

——歌神的传说

歌象山花遍地开，
山下飘到山上来，
山前山后唱不尽，
天鹅小娘传下来。

早先，人们不会唱山歌，那时，大盘山是属于滚滚胡南瓜[1]潘尖的。潘尖人狠心辣，逼得人们好苦，谁都被弄得吃不饱来穿不暖，只有愁闷闷地埋头刨土过着苦日子。

一天，大盘山顶的天空白云层里，飞出一只玉雕雪堆似的红顶顶大天鹅来，这天鹅在大盘山不停翅地盘

① 滚滚胡南瓜，是潘尖的绰号。

旋，飞呀转的，飞呀转的，一直绕了一天一夜，落在草丛里生只蛋，才飞去了。这只天鹅蛋给一个打柴的盘老爷爷捡到啦！

天鹅蛋的蛋壳金光烁亮，对着太阳一照，里面晶莹莹地盘着一个小娘哩！盘老爷爷喜孜孜地把蛋揣在怀里焐（悟 wù）。焐呀焐的，焐了七七四十九天。这天夜里，天鹅蛋裂开啦，从里面爬出一个很小很小的天鹅小娘。

盘老爷爷见了又新奇又喜欢，乐得嘴也合不拢，腿也起了劲。于是向东邻讨碗米汤，到西村要口奶水，慢慢把天鹅小娘喂大了。

天鹅小娘一长大，就山前山后跑着劳动。

天鹅小娘开山呵，砍刀一上一下忽闪着，真象天鹅在欢乐乐地抖翅膀。天鹅小娘讲话呵，简直就是唱山歌，象山泉汩汩那么清脆动听。老年人见了听了，捏起胡子笑；青年人见了听了，草刀割破了手指头都不知道疼。大家都要天鹅小娘唱得响些，唱得高些，多让大家欢乐欢乐。

那时候的大盘山，山顶盖满乌云，团团乌云把大盘山罩得沉闷闷的，好难受呀！天鹅小娘听大家话，象阵旋风飞上大盘山尖，唱起山歌来：

“盘山乌云结成块，
压得人们苦哀哀，



山歌是把破天剑，
划开乌云太阳来。”

歌声宛转直上，冲破云层，果然，把团团乌云驱散开来，太阳的金色光辉洒遍了大盘山，人们跳呀舞的好快活！

那时候的大盘山，遍山茅草，好荒凉呵，天鹅小娘听大家话，象阵旋风一样在大盘山边兜(都 dōu) 了一圈，唱起山歌来：

“山歌是把金钥匙，
能把荒山打开来，
鹰盘长空鸟儿啼，
万紫千红百花开。”

山歌似条金光闪闪的带子，飞呀飘的，没多时，飘过整个山岙。百鸟欢唱起来啦，花朵开放起来啦，人们好快活呀！

滚滚胡南瓜潘尖看见云散天开，花放鸟鸣，惊异极了，便问狗子。狗子说，是天鹅小娘唱的山歌呵，山歌震散乌云块，引来金太阳，迷得鸟叫唤，逗得花乱开。

潘尖问道：

“哪来的天鹅小娘呀？”

狗子回答道：

“是打柴盘老爷爷捡来的。”

潘尖听了，叫人把盘老爷爷找来，要他交出天鹅小娘。盘老爷爷说什么也不肯，潘尖就把盘老爷爷狠狠地打了一顿。

盘老爷爷被打得脸肿骨折，又气又恨，泼口大骂，潘尖一恼怒，竟叫人把盘老爷爷活活用乱棍打死啦！天鹅小娘知道，悲伤极了，就跑到潘尖家门口，愤怒地唱道：

“潘尖打死我爷爷，
满腔怒火天大仇，
仇恨化为一团火，
烧烂潘尖这狗头。”

潘尖看看是个小娘哩，装着没听见，走到天鹅小娘面前，张嘴龇牙笑着说：“小娘小娘你唱什么呀？”

天鹅小娘回答道：

“天上云多月不明，
地下狼恶羊不宁，
爷爷无辜被打死，
山歌如刀砍潘尖。”

潘尖听了一瞪眼，但看看天鹅小娘多美呵，迷住啦！眯（咪 mī）着眼睛说：

“我给你金来给你银，你不要这样唱吧！”
天鹅小娘说：

“一把芝麻撒上天，
畲家山歌万万千，
山歌似刀又似剑，
我用山歌杀潘尖。”

潘尖听见好恼怒呀，叫道：
“不准你唱！”
天鹅小娘“哼”了一声说：

“一粒种子万颗收，
刀砍笼衣春又抽，
我洒歌种遍天下，
唱它万春与千秋。
唱得大山团团转，
唱得大河滚滚流，
唱得人人都欢喜，
唱得潘尖掉了头。”

潘尖怒吼道：“你要睁眼看看我是谁?!”
天鹅小娘冷笑着说：

"一只滚滚胡南瓜，
满嘴黄牙象豺狼，
你是山里吃人兽，
你是人间活阎王。"

潘尖听了，牙齿咬得格格响，把腰刀一抽说："我要谁扁谁就不能圆，你再逞强我就劈了你！"天鹅小娘挺着身子，对潘尖说：

"我歌似水砍不断，
我歌象花处处开，
你就把我劈两半，
歌花永远开不败。"

潘尖气疯啦，赶上去一刀把天鹅小娘劈死了，骂道：

"唱吧唱吧，我看你还能唱山歌！"

多么好的天鹅小娘竟然被砍死了，大盘山的人们好悲哀呀，围着天鹅小娘尸首，"滴滴嗒嗒"流下了眼泪。

突然，砍死天鹅小娘的山岗边，长出一片翠葱葱的山竹，风吹起，枝叶摇曳（叶 yè），"伊伊唔唔"象歌声，有人用这山竹做成竹哨，一吹，"嘀嘀嘟嘟"的，多象天鹅小娘在唱山歌呀。于是，人们都喜用山竹做竹

哨，“嘀嘀嘟嘟”吹个不停。

潘尖听见竹哨声，好象听到天鹅小娘在骂他，恨极啦，带上狗子，“劈哩啪啦”把山竹都砍倒，然后放上一把火，烧啦！

山竹“劈劈啪啪”烧着了，火焰越烧越旺，突然从火焰中飞出来一只玉雕雪堆似的红顶顶的天鹅。潘尖见了，忙用箭去射，一箭射去，天鹅给射落七根雪白雪白的羽毛来。

七根雪白雪白的羽毛飘呀飘呀，在火焰上打了个转转，就变成七只玉雕雪堆似的红顶顶的天鹅，潘尖见了，忙叫狗子们都用箭去射，一箭箭射去，每只天鹅都被射落七根雪白雪白的羽毛来。

七七四十九根雪白雪白的羽毛飘呀飘呀，在火焰上打了个转转，就变成了七七四十九只玉雕雪堆似的红顶顶的天鹅。潘尖见了，心里发慌，忙喝令狗子们：“快射！快射！”一阵阵乱箭射去，一根根雪白雪白的羽毛落下，一根根雪白雪白的羽毛在火焰上打个转转，就又变成玉雕雪堆似的红顶顶的天鹅。一时间，天上飞着成百成千，成千成万只玉雕雪堆似的红顶顶的天鹅，忽上忽下的飞舞着，把大盘山罩得白花花的一片。

突然，成千上万只天鹅一齐鸣叫，飞下来用翅膀“呼呼呼”地扑打着火焰向潘尖扇去，潘尖和狗子们想逃，满山满岗都燃烧着烈火呵，哪里逃得了呀！没一会，都被烧得焦头烂额，烧成灰灰了。

潘尖被烈火烧成灰灰了，可是，恶人死去还想着害人，他的骨头变成为恶刺，专刺人；他那颗黑心变成毒蕈（训 xùn），专害人。这恶刺就叫“潘尖刺”，因为生长在大盘山里，所以又叫“盘尖刺”。在盘尖刺丛里，就会有那害人的毒蕈。

天鹅小娘呢？三公主把她收到天上去啦，叫她当“歌神”，歌神到处飞，把优美的山歌传给人们。

蓝石女 口述
唐宗龙 记录

一颗杏儿一颗心

——爱神的传说

一

凤凰山是世上最幸福的地方，人们来到这里，就会得到幸福，想要什么就能得到什么。

从前，畲山顶上和畲山脚下住着的雷姆（母 mǔ）和盘姆都是上了五十岁的人啦，可都还没儿没女的好冷清。这天，两人碰着一商量：上凤凰山去找三公主讨个孩子吧！于是不怕山山水水，一路上千辛万苦地来到凤凰山，见到了三公主，把心窝里的话儿都掏出来讲啦。三公主想了想，对她俩说：

“你俩到山腰上找点山果果吃吧，吃了山果果，就会有孩子啦！”

两人听了欢喜，谢过三公主，下山啦。

两人才走没多远，头一眼就见到有株杏树。树上结

着一个瓢瓜那么大的杏子，她俩见着喜欢极啦，忙摘下来分着吃，一边吃，一边商量道：

“这杏子是三公主赐给我们的哩，我们该有孩子啦！如果我俩孩子都是男的，就叫他们结成兄弟；如果我俩孩子都是女的，就叫她们结成姐妹；如果我俩孩子是一个男的一个女的呢？那就叫他们结成公婆吧！”

雷姆、盘姆决心这么办。于是她们把杏核也分成为两半，每人拿半个作为“信记”，就各自回家去了。

这一年，盘姆和雷姆果然都生了孩子。盘姆生的是男孩子，男孩子名字叫做杏郎，杏郎颈上挂了半个杏核的信记；雷姆生的是女孩子，女孩子名字叫做杏姑，杏姑颈上挂了半个杏核的信记。杏郎和杏姑是“一颗杏儿一颗心”的呀，从小就订下亲啦。



二

番王带兵来攻打畲山，把畲民拉去当作牛马使唤。杏郎和杏姑也给抢走了。

一年复一年，小的孩子大啦，大的孩子壮啦，壮的人呵慢慢老啦。

一次，杏郎正替番王拉木犁耕田，只见迎面有许多小娘挑着牛草走下岭来。小娘个个长得如花似朵，里面有一个长得最炫目的，跟山玫瑰那么红艳，美极啦。杏郎见了欢喜，就唱起响亮的山歌来。

这个美丽的小娘就是杏姑呵，杏姑听见山歌就欢喜，看看这健壮得象只小豹的年轻人就更欢喜，于是对上了山歌。

对上山歌两人就走到一起来啦。两人看看颈上银项圈都镶（相 xiāng）着半颗杏核，这分明是杏郎呵，这分明是杏姑呵，更喜疯啦！杏郎杏姑今天见着啦！

从此以后，每到晚上杏郎和杏姑就跑来山顶顶上相会，相会时就唱起山歌。

可是歌声给番王听见了。番王就叫人把杏郎、杏姑捉住。

番王骂道：

"你俩疯啦？唱什么山歌！"

杏郎说道：

"歌是畲家传家宝，时时要唱，我们疯什么呀？"

番王一拉弯钩剑，大声吼道：

"我砍了你们！"

杏姑唱道：

"鸟儿会飞不怕高，
心儿相恋不怕刀，
杏郎杏姑一颗心，
生生死死在一道。"

番王气得"哇呀呀"怪叫，就叫人把杏姑丢进一个

望也望不到底的深石洞里，把杏郎丢进一个能冰死水鸭的冷水潭里，叫杏郎、杏姑再也唱不成歌，死也死不到一块儿。

三

杏姑被扔进石洞里，只觉得沉呀沉的，沉呀沉的，不晓得沉了多久才落到洞底下。她跌在一丛软绵绵的碧草丛上，睁眼一看，嗳哟哟，眼前是座金光闪闪的宫殿哩！

这宫殿是座虎宫，虎宫里住着个虎郎郎。

虎郎郎听到门口有声响，出来一看，有个小娘跌落在宫殿前面，就把小娘抱进屋里，放在白玉雕成的软床上，给她吃鲜果，给她喝参汤，杏姑的身体一天天好起来。杏姑一天天更加美丽起来。

这时候，虎郎郎就向杏姑求亲。杏姑千变万变，可爱杏郎的心呵，却一点点也没变，杏姑没答应。

虎郎郎发火啦，就把杏姑丢进火坑里。要是杏姑不答应，就把杏姑活活烧死。

火坑四周都是火呀，烈火熊熊燃烧着，差不多要把杏姑闷死啦，烧死啦，可是杏姑想念杏郎的心呵还是一样，杏姑唱道：

“水深变鱼游过水，
山高化鸟穿云霄。

杏姑烧死心不死，
死后也把杏郎找。”

忽听“轰”地一声响，火光熄灭啦，虎郎郎站在杏姑面前。虎郎郎说：

“金贵银贵，不如你心可贵呵！你既爱杏郎，我就送你出去找吧！”

于是虎郎郎背起杏姑象山风一样穿出石洞。来到洞门口，虎郎郎从身上脱下一件金光闪闪的衣裳，交给杏姑道：

“杏姑杏姑，你带着走吧，到你有难的时刻就穿上它！”

杏姑谢谢虎郎郎，拿着衣裳，找杏郎去了。

四

杏郎一下给扔进冷水潭里，只觉得沉呀沉的，沉呀沉的，不晓得沉了好久才沉到潭底下。他跌在一堆软松松的黄沙堆上，睁眼一看，嗳哟哟，眼前是座银光灼灼的宫殿哩！

这宫殿是座龙宫，龙宫里住着个小龙女。

小龙女听到门口有声响，出来一看，有个客郎跌落在宫殿前面，就把客郎扶进屋里，放在白玉雕成的软床上，给他吃鱼酱，给他喝琼（穷 qióng）酒，杏郎的身体

一天天好起来，杏郎一天天更加健壮起来。

这时候，小龙女就向杏郎求亲。杏郎千变万变，可爱杏姑的心呵，却一点点也没变，杏郎没答应。

小龙女发火啦，就把杏郎扔进冰窟里，要是杏郎不答应，就把杏郎活活冻死。

冰窟四周都是冰呀，寒气阵阵侵袭人，差不多要把杏郎冻僵啦，冻死啦，可是杏郎想念杏姑的心呵还是一样，杏郎唱道：

“冰天雪地草木枯，
骄阳照来万物苏，
杏郎冻死心不死，
心儿如火爱杏姑。”

忽听“轰”地一声响，冷气消失啦，小龙女站在杏郎面前。小龙女说：

“金贵银贵，不如你心可贵呵！你既爱杏姑，我就送你出去找吧！”

于是小龙女背起杏郎象气泡一样浮上水面，来到岸边上。小龙女从身上脱下一件银光烁烁的衣裳，交给杏郎道：

“杏郎杏郎，你带着走吧，到你有难的时刻就穿上它！”

杏郎谢谢小龙女，拿着衣裳，找杏姑去了。

五

找呀找的，找呀找的，最后还是在畲山碰面啦。两人见着好快活呀，又欢乐地唱起山歌来。

他俩一起唱道：

“抓把芝麻撒上天，
快活山歌万万千，
山歌好过春蚕丝，
隔山隔水也相连。”

番王听见歌声，知道又是杏郎、杏姑唱的，气得胡子象山猪毛，一根根都竖起来，就亲自带着弓箭手来抓杏郎、杏姑。杏郎、杏姑见番兵来啦，就绕着险崖峻岭打转转，一直把许多番兵累得喘不上气，跌落到山涧里摔死。最后他俩跑到一个最高最高的悬崖上，看看番兵又要追上来，二人一下想起金衣裳和银衣裳，急忙忙拿出来往身上一披，嗳哟，他们竟变成一对美丽的鸟儿，唱着清脆悦耳的歌声，飞走啦。

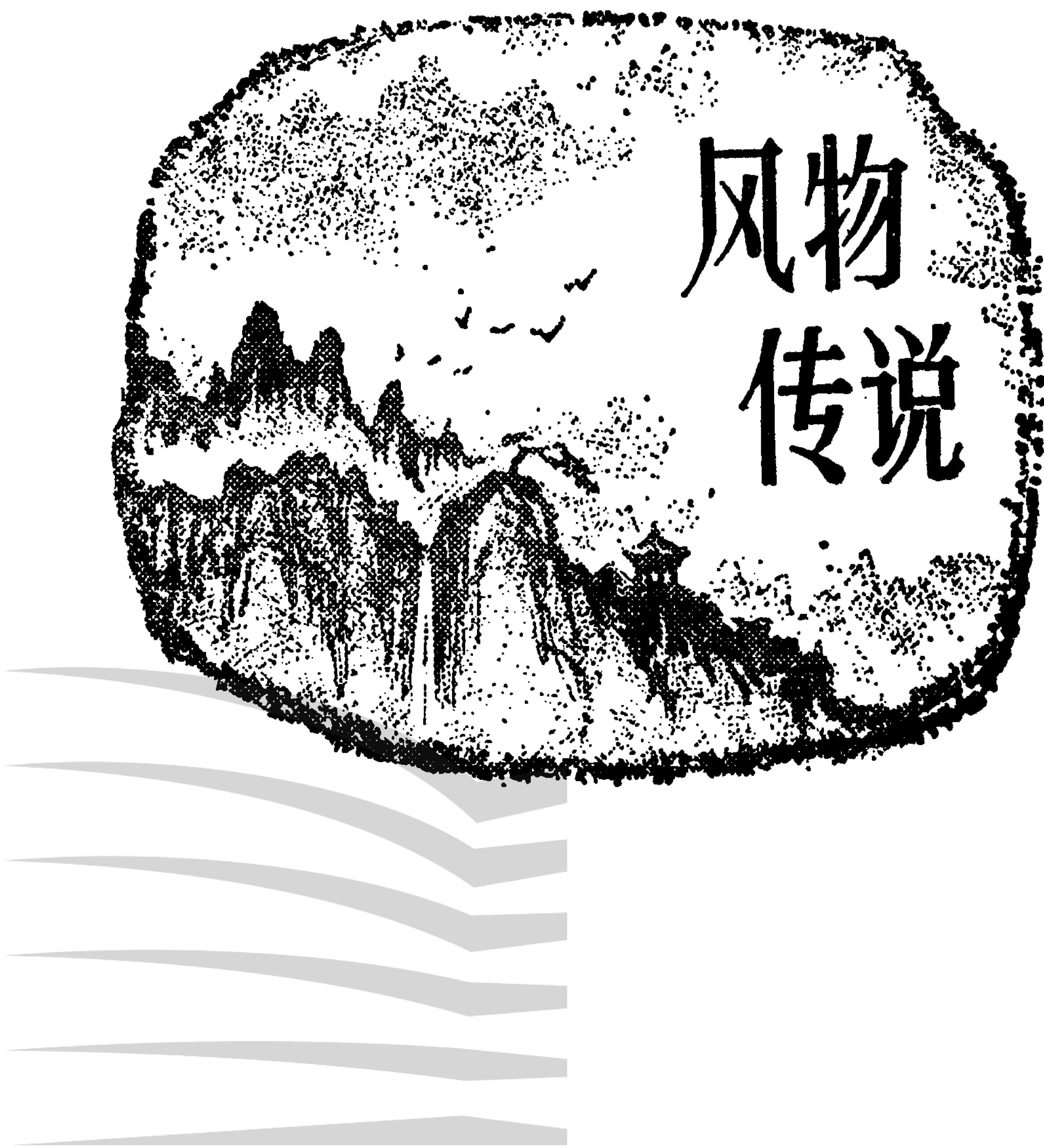
番王气疯了，忙拉开弓，把箭向着鸟儿一射，忽见半空里飘飘荡荡落下两根羽毛来。一根白色羽毛落在番王北边，立刻变化成为块块冰雹，向番兵打来；一根红色羽毛落在番王南边，立刻变化成为团团火焰，向番兵

烧来，最后那凶狠的番王和番兵都死光啦。被拉去的人们又欢乐地回到畲山，过着快活的日子。

杏郎和杏姑呢？三公主知道他俩是“隔山毛竹根连根，一颗杏儿一颗心”的呀，两个人是分也分不开的，于是就叫他俩当“爱神”。

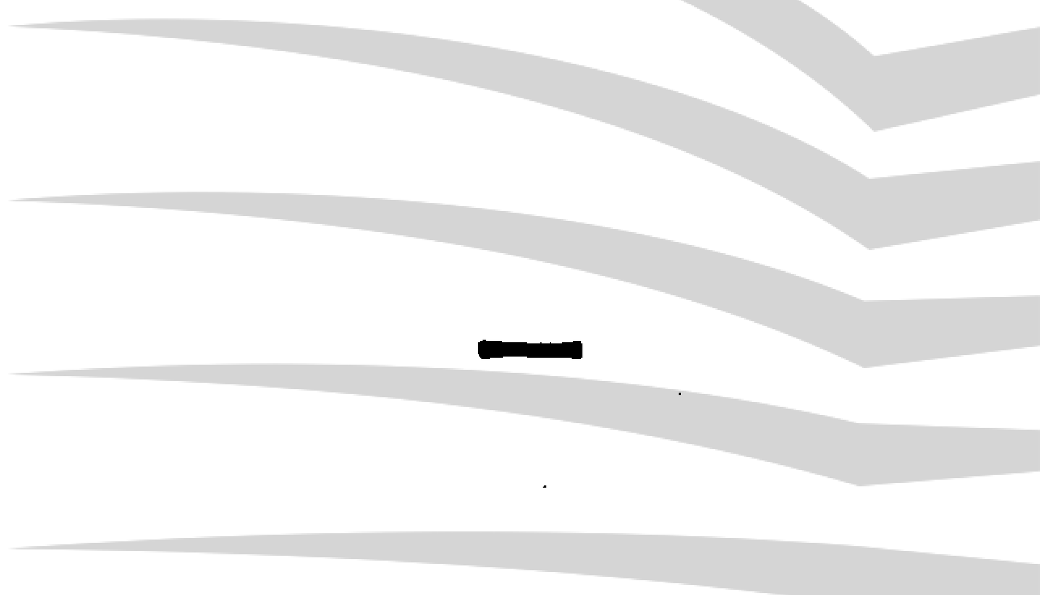
后来这对爱神就变化成为一双非常美丽的小鸟儿，每到春上就在蓝蓝的长空里飞来飞去，唱着使人心欢的歌子，叫人们永远要相亲相爱哩！

蓝大姑、钟爱兰、蓝美娇 口述
唐宗龙 记录


风物
传说

缺页

丝带弯弯成彩虹



一

水神姑姑见女儿长成人啦，真象根碧嫩嫩的水葱儿，越看越惹（喏 rě）人喜爱。风神雨神儿子阿云，雷神闪神儿子阿乂，林神花神儿子阿木……谁个没向这位水仙子求过婚呢？山歌都唱得唇焦舌烂，可这位水仙子就是个不理睬。

一天一天老是这样，惹得水神姑姑也愁啦！这天，水神姑姑见女儿正在织丝带，于是说道：

“乖囡乖呀娘疼爱呵，可以唱唱歌，可以挑挑菜，不要没日没夜都愁闷闷地织丝带子呀！”

水仙子却说：

“但愿丝带织得九千九百九十九丈长，早日拉着去接一个心爱的小郎！”

说着，眼睛老从天窗口向下面张望。

水神姑姑听见了，也走到天窗边，问道：

“乖囡乖囡，你看什么的呀？”

水仙子说：

“我看凡界那些长的，方的，红的，青的，爬的，动的……许许多多东西。娘呀，你认识吗？那长长的是什么呀？”

水神姑姑看了看，说道：

“乖囡呀，那是一道道亮闪闪流动着的溪河。”

水仙子又问：“那方的呢？”

水神姑姑说：“那是一块块绿油油的稻田。”

水仙子问道：“那红的呢？”

水神姑姑说：“那是一丛丛红灿灿的花朵。”

水仙子问道：“那青的呢？”

水神姑姑说：“那是一座座碧森森的山峰。”

水仙子睁大眼睛向下望，问道：

“娘呀，在那碧森森的山峰下面，在那亮闪闪的溪河前面，在那红灿灿的花朵旁边，在那绿油油的稻田里面，那走动着的是什么呀？”

水神姑姑“嗳”了一声，说道：

“傻孩子，那不是个人吗？”

水仙子问：

“是个什么样的人呀？”

水神姑姑望望说：

“是个粗手大脚的庄稼汉。”

水仙子偏偏说：

“不哩，是个身壮力大的种田哥。”

水神姑姑摇摇头，说道：

“是个呆头笨脑打山柴的樵佬。”

水仙子却说：

“不呵，是个能干会唱的可人郎哩！”

水神姑姑一听气啦，“啪”地一下关上天窗，说：

“乖囡呀，你得记住你是仙子呀，仙子哪能说那凡人是可人郎呢？”

水仙子却低着头叨咕道：

“我不但说他是可人郎，还要嫁给他呢！”

水神姑姑气极啦，跺（惰 duò）跺脚，骂道：“不羞死！”

水仙子可气得嘤（英 yīng）嘤哭啦。

水神姑姑叹口气，搂着水仙子唤着：

“乖囡乖囡别生气。养大的女儿栽大的瓜，娘总得跟你找个主的。明天我就代你向火神的儿子阿烈求婚，好吧？”

水仙子早就知道阿烈是个性情粗暴的人啦，听了怎能不着急呀。又知道娘的话是说一不二的，心儿更慌做一团。猛然想起来：逃吧！于是寻个方便，打开天窗，忙把丝带向那个种田郎抛去。走进房里拿了娘的一双金光剑，摘朵彩云，扔（rēng）在脚下踏着，冉（染 rǎn）冉

下凡来啦……

二

钟郎是个没爹没娘的孤孩子，靠刨点荒田过日子。这天正在田里拔草，忽见空中飘飘荡荡落下一条五色绚烂的丝带子。拾起来看看，美极啦。便喜冲冲地揣(chuāi)在怀里，快活得多刨两块地，到傍晚才回家。

一进门，却见一位小娘坐在桌子旁边，钟郎惊异地问道：

“小娘小娘，你是哪儿来的呀？”

小娘说：“前面。”

钟郎说：“前面河宽你渡不过来。”

小娘说：“后面。”

钟郎说：“后面山高你爬不过来。”

小娘用手向上面指指，说道：

“天上。”

钟郎摇摇头说：

“天上云多你落不下来。”

小娘笑道：

“我是踏朵彩云落下来的哩！”

钟郎向小娘上看看，下看看，问道：

“那你是个仙子了？”

小娘笑笑说道：“我叫水仙子。”

钟郎问：

“水仙子，水仙子，你来做什么的呀？”

水仙子说：

“我来寻丝带的。谁拾到我的丝带子我跟他认个亲：年大的是姐，年轻的是妹，年老的作爹娘。”

钟郎说：

“要是钟郎拾着呢？”

水仙子笑着说：

“那我跟你结成公婆。”

钟郎很快活地掏出了五彩丝带，水仙子脸红啦，于是跟钟郎磕个头，结成了公婆。

水仙子将一把金光剑赠给钟郎。钟郎教水仙子拔草、积肥、种庄稼，两人欢欢喜喜地过日子。

三

欢乐的日子觉短，闲着的日子嫌长。一转眼，水仙子生了个孩子。

这天，钟郎和水仙子正在山腰里打柴，忽然起了风，先三阵是旋风，后三阵是东风，从天空飘落下来许许多多朵云彩。水仙子看到慌忙叫道：

“旋风是探信的，找着了人吹东风。钟郎钟郎，快回家去，快回家去，娘来啦！”

两人才跑到半路上，水神姑姑就降落来了，迎着水

仙子说：

“乖囡乖囡跟娘回去，天上仙子闲千日，世上凡人要苦万年哩，走吧！”

水仙子却说：

“娘呵，女儿甘心苦万年，愿作凡人不作仙。”

水神姑姑忙道：

“乖囡乖囡，快别这么说。三十三天的小郎随你挑，何必跟着这个种田佬呵！”

水仙子说：

“娘呀娘，女儿不羡别人强，一心跟着小钟郎。”

水神姑姑生气啦，叫众大神把水仙子捆起来。钟郎、水仙子连忙拉开金光剑，剑光一闪，吓得众大神都慌忙跑开了。连水神姑姑也慌啦！

忽听有人大声叫道：

“水仙子，水仙子，快把金光剑放下来！”

水仙子一看，只见九天大神抱着刚抢来的自己的孩子，心里一惊，剑落下，被位大神抢去了。钟郎的剑也被夺去啦！水仙子前看看白胖胖的孩子；后看看愁楚楚的钟郎，不觉哭啦！

九天大神说道：

“水仙子，水仙子，赶快离凡地，待罪回九天，如要不听话，摔死你孩子，还要杀死小钟郎。”

水仙子前走三步，钟郎唤贤妻；水仙子后退三步，孩子哭啼啼，真的心也碎了，没奈何走上前去拜道：

“九天大神呵，我愿随你回天上，饶我孩子饶了小钟郎。千叶万枝一树撑，触犯的罪条我水仙子一个人承担！”

九天大神说道：

“孩子放在西山上，哺养交给小钟郎。水仙子，快走吧！”

钟郎忽然冲上去抓牢水仙子，哭啦！

“哭一声妻来叫一声妻，天上也这般不讲理！如今钟郎抓牢你，生生世世不分离！生生世世不分离！”

水仙子也哭倒啦！

突然“喀喇喇”一个响雷，把钟郎震昏啦。钟郎再睁开眼时，只见水仙子已被众大神带着，踏着彩云，冉冉升上天去了……

钟郎声音也哭哑了，眼泪也哭干了，猛然间想起孩子。于是就拚命地爬呀爬的，爬到西边最高最高的大山顶顶上，那是太阳，月亮落下去的地方呵。在那里寻着孩子，缝了些树叶片儿给孩子穿，接了些天上降落的甘露喂孩子，跟孩子一起生活着。

四

水仙子回到天上，被关进天牢里。水仙子日夜织着丝带，足足织了七年七月零七天，丝带织好了，想逃，可出不了铁牢门呀。想念着孩子和钟郎，就哀哀地哭泣

起来。

守门的四大神都被她的哭声感动啦，善良的闪神哭啦，正义的雷神落泪，刚直的风神叹气，聪明的雨神却说：

“这样有什么用呀？我们何不齐齐心，一个劲地刮风下雨，响雷打闪，把众大神逼进宫庭里去，叫水仙子去会会钟郎和她的孩子多好呵！”

大家一听都说好，告诉水仙子，水仙子多高兴呀，赶忙拜谢了四大神。于是趁着急雷飞闪，狂风骤雨一停歇的空儿就抛出五彩丝带，沿着带子跑到西山高峰会钟郎去啦。

这丝带就叫长虹。所以每当天上一出现彩虹，人们就说：这是水仙子下凡会钟郎哩！

雷火青、蓝石于、叶大始等 口述
唐宗龙 记录



龙　　脉

盘七爷爷住在畲山脚下。

这天，盘七爷爷到畲山顶上打柴，见草丛里有两只圆溜溜的山雉蛋，可怪哩！一只红的，一只青的。盘七爷爷见了好欢喜呀，忙捡起来揣在怀里。

打好山柴，盘七爷爷担回家，找把麦秆秆，圈个窝，把蛋放进窝里，日子一久，忘啦。

一天二天三天，一月二月三月。

端午节这一天，是个暖洋洋的大太阳好天气呵！盘七爷爷打了几片大竹箬（弱 ruò），回家去，打算裹几只粽子吃。

盘七爷爷来到家门外，就听见“叽叽咻咻”“叽叽咻咻”屋里好闹猛。忙走进一看，有两只小鸡满地跑，一只红的，一只青的。嗳哟，嗳哟，是山雉么？盘七爷爷忙到麦秆窝里一看，可不是，两只破开蛋壳还在哩！

盘七爷爷好欢喜呵。忙抓把六谷，捣碎，喂着。就管红山雉叫阿红哩。喜孜孜地呼唤着：

“阿红阿红来吃点吧！”

就管青山雉叫阿青哩。喜孜孜地呼唤着：

“阿青阿青来吃点吧！”

从此屋里“叽叽咻咻”不孤寂啦。盘七爷爷每次上山落畈总寻几条青虫来家喂喂。

“啼半斤，斗四两”呵，阿红、阿青慢慢大啦，快有四两重啦，天天要斗。昂起脖子瞪住眼，追个不止，斗个不休。有时雉冠都咬破，冒出殷殷血珠珠来。盘七爷爷好心疼，总是叨咕着：

“阿青呵，你太凶啦！”

“阿红呵，你不要跟阿青斗，斗不过呵，看，脑袋上的绒毛毛也给啄落好些，你要变成秃顶了哩！”

可盘七爷爷一离开，两只山雉又追着斗起来。

才眨眨眼，又快四个月啦！

这天风大，盘七爷爷回家，一脚刚踏进门就见到两个孩子，光背赤腚（定 dìng）地揪（纠 jiū）着头发在打架。盘七爷爷惊呆啦！

一个孩子叫道：

“七爷爷，阿红打我哩！”

另一个孩子也叫道：

“七爷爷，阿青打我哩！”

我的天！是阿红和阿青呀？盘七爷爷喜疯啦，一手

拉着一个，到房里找两件破布衫，都给穿起来。

孩子愁养不愁长呵！阿红阿青一天天都大啦。

盘七爷爷见到阿红总是叨咕：

“阿红呀，你也该说几句话呀，是哑巴么？”

阿红笑笑没声响。

盘七爷爷见阿青也是叨咕：

“阿青呵，你把阿红的话都抢光啦。看你这小嘴巴，白天黑夜‘叽叽呱呱’没个完。”

阿青学着七爷爷捋起胡子哈哈大笑。

又过一些时候，阿红阿青都能劳动啦。

阿红勤快。整天整日不是山里，就在垄里，忙个没完，真是盘七爷爷的好帮手。阿青呢，咳，不谈啦，又懒又馋（蝉 chán）。

秋里，收成好，盘七爷爷捉只肉兔，买对老母鸡来家养，让孩子们打打趣，也好有点鸡蛋、兔肉吃。

阿青嘴馋。看见老母鸡，心里痒抓抓的。鸡肉鲜哩！于是一个人悄悄抓只鸡，拔拔毛，咬着啃着，吃光啦。

晚上，盘七爷爷见只老母鸡没啦，心疼起来，就问道：

“阿红阿红，你看见那只芦花白的老母鸡么？”

阿红笑笑没声响。

哦，阿红整天在山上打柴，哪里见得到呵！

盘七爷爷问道：

“阿青阿青，你看见那只芦花白的老母鸡么？”

阿青听到，头摇得象“摆郎鼓”，连忙说道：“没哩，怕是野山猫拖走啦！”

盘七爷爷听了叹口气。

第二天，阿青又把另外那只老母鸡捉牢，拔拔毛，咬着啃着，吃光啦！

晚上，盘七爷爷看见又没了一只老母鸡，心急起来，问道：

“阿红阿红，你看见那只黑爪乌骨的老母鸡么？”

阿红笑笑没声响。

哦，阿红整天在垄里掘田，哪里见得到呵！

盘七爷爷问道：

“阿青阿青，你看见那只黑爪乌骨的老母鸡么？”

阿青听到，头摇得象“摆郎鼓”，连忙说道：“没哩！总是黄鼠狼拖走啦！”

盘七爷爷听了一跺脚。

第三天，阿青又把那只鲜蹦活跳的小肉兔抓住，扒去皮，咬着啃着，吃光啦。吃了后，用手摸把兔血，涂在阿红枕头上。

晚上，盘七爷爷见小肉兔又没啦，问道：

“阿红阿红，你看见那只白毛红眼的小肉兔么？”

阿红笑笑没声响。

哦，阿红不是整整一天刮路边草壅（拥 yōng）草灰

么，哪里见得到呵！

盘七爷爷问道：

“阿青阿青，你看见那只白毛红眼的小肉兔么？”

阿青听到，头摇得象“摆郎鼓”，连忙说：“没哩！”

盘七爷爷火啦，大声说：

“鸡放在鸡笼里，兔放在兔笼里，难道飞啦？”

阿红、阿青第一次看见盘七爷爷发怒，都慌啦。阿青忙说：“总是阿红吃啦，他枕头上还有血哩！”

盘七爷爷过去一看，可不是，有点伤心啦，到房里装了一袋小米，交给阿红说：

“阿红阿红，你说谎啦，阿红阿红，你贪嘴啦，不羞么？我见着你心里也难过哩。你出外自己生活去吧！”

阿红不肯走，盘七爷爷可不让，把阿红推到门外边。

阿红抹抹眼泪，背上小米，走啦！

日子一久，阿青贪懒、嘴馋都露了馅（县 xiàn）。上山迟，回家早，田垄长遍草，锅底没柴烧。家里能吃的都给偷吃光啦。盘七爷爷很懊恼，到房里装了一袋小米，交给阿青说：

“阿青呵阿青，你贪懒呵，阿青呵阿青，你嘴馋呵，不羞么？我见着你心里也难过哩。你出外自己生活

去吧！”

阿青死皮活赖不肯走，盘七爷爷可不让，把阿青推到门外边。

阿青惭愧死啦，想想自己真不该呵，背上小米，找阿红去！

爬过山顶落个坡，涉过山溪还渡了三道河，这天，阿青来到一个天青水净、红花绿叶明朗朗的小岗坡上。眼前玉米长得一人高，棒子结得手膀粗，多喜人呀。看着看着都喜迷啦！突然有只张着血盆大口的大花豹向他扑来。阿青掉转头就跑，眼见大花豹快追上来啦，只听有人叫道：

“阿青阿青我来啦！阿青阿青快躲进小山洞里去呀！”

阿青一看，阿红拿着砍刀飞快过来，忙向小山洞里一钻，只见阿红一刀砍着大花豹，大花豹疼得大吼大叫，怒极啦，一下扑住阿红，阿红一滚，与大花豹一起都滚到小岗底下去啦。

阿青看看想想，这小山洞是阿红住的地方呵！

“阿红呢？阿红呢？阿红哪儿去啦？”阿青岗前岗后到处叫，到处找。

阿红给大花豹咬啦！阿红跌落岗底下摔死啦！

阿青用拳头敲着自己脑袋，懊悔极啦，阿红不正是自己害死的么？

阿青坐在岗上哭，骂自己，打自己，最后站起身来，往岗下跳，只觉得身子轻飘飘的，越落越小，越落越小，两只臂膀变成了翅膀，完完全全成为小翠鸟啦。

这小翠鸟到处飞，去找阿红。

盘七爷爷把两个孩子都赶走，又感到孤寂起来。前想想，后想想，阿红遭了他冤枉，心里不好受呵，于是背袋小米，翻山越水去找阿红。

一天二天三天，一月二月三月，一年二年三年，没呵，盘七爷爷找不着阿红。

这一天，来到一个大山环抱的山谷里，盘七爷爷走累啦，靠着山岩歇歇脚，眼望着天，天上彩云缓缓飘过去，阿红在哪块彩云下面呢？眼望着山，山头一个又一个象春笋尖尖呵，阿红在哪一座山里呢？不由得叹了一口气，“唉——”。

忽然山前山后山左山右也都叹了一口气，“唉——”。

盘七爷爷一惊，四围望望，没人呵。多怪呀？不由得惊异起来：“唵——”

忽然山前山后山左山右也都惊异起来：“唵——”

盘七爷爷一想，哦，是阿青，阿青学嘴学舌的。于是叫道：

“阿——青——！”

忽然山前山后山左山右也叫道：

“阿——青——！”

盘七爷爷大喜，哦，原来是阿红呵！叫道：

“阿——红——！”

忽然山前山后山左山右也都叫道：

“阿——红——！”

盘七爷爷奇怪极啦，想想，不是阿红，准是阿青。于是山前山后山左山右到处叫唤。只是到处都同样地叫唤回来。

盘七爷爷永远也没找到阿红、阿青。这是回声呵，回声又叫“龙脉”，“龙脉”是阿红变化成的。

这天盘七爷爷叫唤阿红、阿青，来到草丛旁边，有条小花蛇游过来咬，树上猛然穿下一只青青羽毛的小翠鸟把蛇一口啄去，吃了。这小翠鸟就是阿青变化成的呵！它听见盘七爷爷叫唤阿青，于是顺着声音，寻到了盘七爷爷，只是它已不能说话了，回答不出来。只有跟在后面，保护盘七爷爷去找红郎。有时也跟着叫几声：“红郎——红郎！”这就是今天的“拖蛇鸟”。

蓝斯聪、钟婆婆 口述
唐宗龙 记录

白鹤室

大梁山上浮白云，大梁山下水沉沉，弯弯曲曲一片好溪水，这溪水可就流不到梁山村。

梁山村呀梁山村，自从来了谢财神，村前村后的地都给谢财神霸占光啦！从此，人们缴不尽的鬼地租，做不完的苦差使，没过上一天舒心日子。

谢财神是衙门土官马哈哈的娘舅，势力大，心眼狠，一只眼烂瞎了，光剩下独只眼睛，因此人们就叫他为“独眼谢”。叫别了，就成为“独眼蛇”。

独眼蛇家的东南角边住着一位蓝老爷爷，蓝老爷爷是个远近驰名的老石匠。蓝老爷爷打出来的花儿呀，蜜蜂蝴蝶都飞来花上花下打转转；蓝老爷爷打出来的石龙呀，听到雷响就能须动尾摇地飞舞起来。一次，他打了一只红冠长腿的大白鹤，带到田里给大家看，人们见了都喜爱，齐声赞叹说：“要是只活的白鹤多好呀！”

蓝老爷爷听了笑笑，拍拍手，马上唱起山歌来：

“乐呵呵，乐呵呵，
唱起我的快活歌。
我打石头有山高，
我流汗水能成河。
我打青龙能飞舞，
我打花儿爆朵朵。
我打白鹤能啼鸣，
飞上飞下乐呵呵。”

果然不错。一唱，白鹤的头动啦；再唱，白鹤的眼动啦；三唱，白鹤的翅膀动啦。再唱唱，白鹤飞舞起来啦！飞来飞去，在人们头顶上直打转转，人们好快活呵，都跟蓝老爷爷一道拍手唱起山歌来。

人们乐呵呵地唱山歌，可独眼蛇听见了就不高兴。他骂道：“都疯啦，田不种，不想活了！”急匆匆跑到田边，一眼看到这只上下飞翔美丽的白鹤，惊呆啦！把那独眼眨了三眨，就生了个吞占的坏心眼，他故意捏着嗓门大声说道：

“是哪来的这样丑东西呀，乱跳乱舞的，弄得大家田都没心种！来人哪，把它捉回去！”

于是跑上一班狗子，把白鹤拖走啦！

独眼蛇把白鹤抢到家，好舒心呵！忙唤人拿来甜蜜蜜的果浆给白鹤饮，白鹤不饮；忙唤人拿来香喷喷的白

米叫白鹤啄，白鹤不啄；忙唤人请来一大伙吹喷呐的，敲锣鼓的，吹吹打打闹起来，叫白鹤飞舞，可是白鹤就是不动。后来独眼蛇光火啦，拿起白鹤就向地上摔，只听“轰隆隆”一声响，还没摔到地上，白鹤就打了一个转身，从窗口飞出去啦。

白鹤飞了出来，就地一滚，身子一下长得很大很大，除了独眼蛇一家的房子外，整个村子都给它驮（陀 tuó）了起来。白鹤驮起村子，就向村后飞去，飞到一个有山有水的好地方，才轻轻降落下来。

当白鹤驮起梁山村时，人们起先觉得山动地摇，都慌啦；忽然又感到轻轻浮起，听到大风“呼啦啦”响，谁都不敢动；最后身子一震，只见眼前金光闪耀，睁不开眼呵！停了好一会，再仔细一看，哎呀呀，原来到了一个好美丽的地方呵！家家都住上白玉砖头红瓦房，一块块田里都长着绿油油的好庄稼。大伙儿多快活呀，欢欢喜喜就在这里住下来啦！

独眼蛇给“轰隆隆”一声响，头也震昏啦，等清醒过来，一看，哎呀呀，怎么只剩下他孤零零一家了啊？他哭哭啼啼在村前村后跑着找人，哪有一个人呢？后来他看到村外不远的地方，出现一座白鹤模样的小山，在那两只张开翅膀的鹤背上，还有个美丽齐整的小村子。哪来的小村子呢？他见了又新奇又喜欢，把那独眼眨了三眨，又打个坏主意，于是慌忙忙向马哈哈土官那儿跑。

独眼蛇一见到外甥，就添油加醋地把发现神异村子

的事情都说啦，要马哈哈跟他一起去抢。马哈哈听了欢喜，带着兵马一同走啦。

来到山脚下，独眼蛇、土官领头向鹤顶上爬，刚刚爬到鹤顶上，白鹤一摇头，独眼蛇、土官他们便被摔了下来，个个被跌得鼻肿眼歪的。他们又向白鹤的翅膀上爬，刚刚爬到翅膀上，白鹤一抖翅，独眼蛇、土官他们又被摔了下来，个个跌得屁滚尿流。最后没法爬上，恨极啦！独眼蛇把那独眼眨了三眨，又打个坏主意，跟土官一合计，既然好不了我们，也决不让上面的人快活，用火药把山炸了吧！

独眼蛇、土官叫手下士兵和狗子们"丁丁当当"地在白鹤的胸口凿了个洞，放上火药，一点火信，"轰隆隆"一声震天响，山崩石飞，纷纷落下，却把独眼蛇、土官他们全都压死了。但见一只白鹤倏（书 shū）然一展翅，腾跃在空中，飞转一下，一头钻进了大梁山的山尖里去啦！

从此，这村子下面便剩下光坦坦的一片，就是今天的"鹤村"。也就是今天的青田县，过去，青田是叫"鹤城镇"的。埋着独眼蛇、土官他们的山石，也堆成一座小山，这就是"压财山"。那白鹤穿进大梁山的山尖，在那儿还有个深深的石洞，有人们住的房间那么大，这就是白鹤飞落的地方呵，人们把这石洞称为"白鹤室"。

雷翁姐、蔡爷爷 口述
晓 青 记录

插花娘娘

每当蓝公山的小云雀儿“吱溜吱溜”向天空白云堆堆里钻时，山前山后的小郎都喜孜孜向蓝溪头跑。

“小郎小郎跑什么？”

“蓝姑姑出来啦。蓝姑姑唱得那口好山歌呵，逗得鸟儿都能说话。”

“小郎小郎跑什么？”

“蓝姑姑出来啦。蓝姑姑人材表表的象朵玫瑰花哩，比玫瑰花儿还美。”

个个小郎都爱跟蓝姑姑滴溜溜转，说什么也不想离开她。

蓝姑姑就住在溪头那间山茅屋里。屋前有竹，屋后是桑，花儿果树栽满屋子两头的小窗边旁，真是个好地方呵。

小郎小郎来啦，就对对山歌看。对得来呵凳上坐，喝碗香喷喷的旗枪茶。对不来呵坐地上，自己舀碗竹青

茶吃吧！

蓝姑姑门口可闹猛啦。

这天，蓝姑姑正跟小郎在门口对山歌儿，却扭扭捏捏来了一个妖婆。这妖婆呀，说起来笑话人，已嫁过四个老公啦，还提尖嗓门儿说话，用大红丝绸手方儿捂住嘴巴，笑眯眯瞅着人哩！呸，活见鬼，真是个十足的妖婆呀！

妖婆总认为自己好看，来跟蓝姑姑比美，慌忙忙走到这里，一眼瞅见蓝姑姑。“哟！”她的心儿那么一怔，脸儿那么一沉，两只黄眼珠儿“白达白达”翻了又翻，这个美丽的蓝姑姑呵，马上就成为妖婆的心头刺来眼中钉。哼，心头刺来眼中钉呀，就非拔掉不可！

这天，妖婆来到县衙门，三言两语把个土官给迷得晕头转向的。做了土官的第五房小老婆。土官就是松阳茅弄的烂冬瓜马老三呵。马老三原本是吃人肉喝人血的老财，花上三百两雪花银捐来个土官，就更加张牙舞爪，抱根死人骨头也要啃上三口。

没多几天，妖婆跑到马老三面前，擤（醒 xǐng）一把鼻涕抹一把泪的，哭着道：

“哎哟哎哟哟，哎哟哎哟哟，我的心好难过呀！”

马老三扶着她，拍着她，捶着她，慌慌忙忙问道：

“你怎么啦？你怎么啦？”

妖婆说：

“我心疼病发作啦，得找个人服伺（次 cì）服伺。”

马老三说：

“那便当，我去找些人来随你挑。”

妖婆苦瓜皱脸地说：

“挑个蓝公山蓝溪头的畲客我才欢心哩！”

马老三马上差人捉了上百数的蓝公山人来。叫妖婆挑人。

见到老婆婆，妖婆就说道：

“走起路，跌跌绊（半 bàn）绊的，厌烦人。”

见到老爷爷，妖婆就说道：

“胡子长得象野猪刺，怕人哩。”

见到年轻些的，妖婆就说道：

“还要我跟他们把尿么？”

见到小郎，妖婆骂道：

“个个一副凶恶恶的怪脸相！”

见到美丽的小娘，妖婆于是骂道：

“个个都是迷人精呵！”

都不要。

马老三见个个不行，喝令把他们赶回去吧。妖婆说：

“那怎行呀，无缘无故给抓来，无缘无故给赶回，他们内心不服呐！”

马老三喝令把他们砍了，妖婆说：

“那怎行呀，无缘无故给抓来，无缘无故给砍掉，外面人心不服呵！”

马老三抓头咋舌瞪双眼，没主见啦。妖婆两只黄眼

珠儿“白达白达”翻了又翻，生出了个坏心眼，回转头来对大家说道：

“哎呀呀，哎呀呀，你们这些蓝公山人呐，你们这些蓝溪头人呐，你们都不是那儿土生土长的么，蓝公山有几多重？蓝溪水有几多长呀？答得出有赏，答不出呀，谁知道你们是哪儿来的一班客郎呀，是好是坏不清楚，都给关上——坐牢监！”

这奇怪的难题谁答得出来呵，于是乎都给关进牢监里去啦。

妖婆说：

“怎么不见蓝溪头边山茅屋里的蓝姑姑的呀？”

马老三马上叫人把蓝姑姑捉来。一看，蓝姑姑美极啦！喜得眼睛眯成缝，嘴巴也合不上，给迷上啦！妖婆见马老三这样，又气又急又慌，忙打岔儿，嚷道：

“蓝姑姑，蓝姑姑，我问你：蓝公山有几多重？蓝溪水有几多长？你答得出有赏，答不出，你是个外来人，是好是坏不清楚，给关上！”

蓝姑姑问：“答得出来，赏些什么呀？”

妖婆心想：这也对得出么？你找死啦，活该，忙说：

“要金，不会给你银子，要绸，不会给你缎子，你要吧。”

马老三连连点头，笑着说：

“对对对，随你要，随你要！”

蓝姑姑说：

“你把蓝公山的乡亲们都叫拢来，我对得上你把他们都放回，我对不上你把我砍了吧！”

马老三忙忙摆手说：“不砍不砍不砍！来人啦，快把蓝公山人都叫来。”

蓝公山的人都来啦！

蓝姑姑说：

“我对啦。蓝公山有蓝公山石头一样重，蓝溪水有蓝溪堤岸那般长！——我对啦，快把乡亲们都放回家吧！”

马老三喜得只是称赞，只是点头，忙说：“对对对，对呵！放，放，快放！”

可人们还不肯走哩！

妖婆说：

“慢着慢着，蓝公山石头有几多斤重呀？”

蓝姑姑说：

“你给我一杆称得起的大秤，我来称称，告诉你。”

妖婆一听，难呵！于是又问：

“蓝溪堤岸有几多尺呀？”

蓝姑姑说：

“你给我一根量得出的长尺，我来量量，告诉你。——对好啦，我们走吧！”

蓝姑姑回头一招呼乡亲，往外就走。

妖婆听傻啦，惊得目瞪口呆。

马老三连忙叫道："蓝姑姑回来，蓝姑姑回来！"

蓝姑姑理也不理。马老三急啦，一跺脚，喝道："来人啦，把蓝姑姑给抓回来！"

蓝姑姑给抓了回来，马老三马上又嘻皮笑脸快活煞（霎 shà）！

妖婆一看不对劲，忙说蓝姑姑大闹公堂，想造反，罚蓝姑姑上山刨田。

蓝姑姑呵，上山能挑担，落田会耧耙（楼爸 lóu bà），什么农活都干得了。

妖婆看看没法想，罚蓝姑姑在家做女红。

蓝姑姑呵，挑得出凤凰，绣得出牡丹，什么针线活都干得了。

妖婆看看没法想，就要蓝姑姑来身边敲腿捶背折磨她，可又怕马老三嘻皮涎（贤 xián）脸给迷上心窍。于是两只黄眼珠儿"白达白达"翻了又翻，又生出个坏心眼，把蓝姑姑卖给人贩子。

马老三正喜爱着啦，哪会肯呵。马老三真想收下蓝姑姑为六房，只怕妖婆胡厮（思 sī）缠。想想，先把蓝姑姑藏到老家去吧，就假意打个谎儿说：

"还是把蓝姑姑嫁给我三伯的那个傻小子吧！"

妖婆想想也好，眼不见为净，省得马老三变心呵。哼，蓝姑姑呀蓝姑姑，你就是只云雀儿，也飞不出我的手掌心。

于是妖婆领着马老三到房里找蓝姑姑。一直走到后

屋，都没见着，马老三问：“人呢？”

妖婆说：“大壁橱前面绣花。”

马老三跑过去看看，说：“没哩！”

妖婆说：“床后面拆被洗哩。”

马老三跑过去看看，说：“没哩！”

妖婆一眼见到后窗子敞开啦，风吹得窗门“啪打啪打”响，于是拍着屁股直叫嚷：

“哎呀呀，哎呀呀，人逃啦！人逃啦！”

马老三一怔，看到窗口上有脚印子，蓝姑姑真逃走了，火啦！妖婆却指着他的鼻尖骂道：

“你这呆猪！还不快追，快呀，追上给砍了！”

马老三一肚子火没处发泄，一抽刀，说：“我先砍了你这个老妖婆！”

妖婆眼还没来得及眨一下，就被砍死了。

马老三狠狠跺跺脚，跑到房门口，眼一瞪，牙一咬，大声吼道：

“来人啦，跟我追人去，快，快呵！”

蓝姑姑听到马老三和妖婆商量害她，急啦，扒开窗口就逃。跑呀跑的不停步，越过洼坑跳过沟，穿了三道沙河滩，又翻一座土岗岗，只是总跑不过马老三的快马呵。马老三领着五匹马，狂风卷沙那样滚滚追上来了。蓝姑姑回头看看，腿一软，马老三一跃马，跳下来抲住了蓝姑姑。

马老三一把抓住了蓝姑姑，象吞了口山雪，满肚火

都化啦！随便蓝姑姑怎么咬呵骂呀，挣哟踢的，还是一个劲把蓝姑姑抓得紧紧的，跳上马，向老家驰奔而去。

一直跑到横岚（兰 lán）山的顶顶上，蓝姑姑眼泪哭干了，声音叫哑了，力气也挣没了，马老三疑心蓝姑姑睡了呢？停住马儿看看，蓝姑姑一挺身穿下马来，一下滚落山涧里去啦！

马老三一把拉下蓝姑姑半截衣裳，想跳下马抓，马"灰灰"大叫，一兜转，慌得他脚还钩在马鞍的带子上，收不下来，就被狂奔的马拖着，直拖得膀子断啦，肚皮被石尖都划了开来，那个肉头肉脑的肥脑袋，也拖得个稀糊八烂的，死啦！

第二天，蓝公山、盘公山、钟公山漫山遍野的人都赶来啦。

正是百花争妍的时节呵，一朵最美丽的玫瑰花儿凋谢了；正是春阳暖人的季节呵，人们心头都深深蒙上了一层阴云。可爱的蓝姑姑死掉啦，她的尸身静静地躺在横岚山的山谷里。

蓝姑姑的尸身躺在山谷里，她脸儿仰望着碧朗朗的长空呵，象在诉说着心里的不平；她脸儿仰望着山头呵，象在默默地向山头上的乡亲们告别。

老婆婆们心疼着她呵，不忍看她露着身体，摘些花朵朵向她纷纷撒下；老爷爷们怜惜她呵，不忍看她露着身体，摘些花朵朵纷纷向她撒下；年轻的小娘悲痛她

呵，不忍看她露着身体，摘些花朵朵向她纷纷撒下；年轻的小郎爱恋她呵，不忍看她露着身体，摘些花朵朵向她纷纷撒下；山前山后的孩子们，将永远永远怀念她呵，摘来最多最美的花朵朵，纷纷向她撒落下去……

蓝姑姑身子淹没在五彩缤纷的花冢里，到处都浮漾着一股股沁（揿 qìn）人心脾的清香。

这天夜里，山谷里刮起一阵大风，花瓣瓣满山满谷乱飞舞。第二天，蓝姑姑的尸首没啦，人们都说蓝姑姑升了天。

人们就在山旁盖座小庙，照蓝姑姑生前的容貌，塑了个像。来来往往的人，经过这里，惦记着蓝姑姑，都喜欢献上一束花朵朵供奉她。

于是，人们就叫蓝姑姑为“插花娘娘”。

陈玮君 记录

凤眉鸟

一

扬花郎，扬花郎，扬花郎就是这样的人呵：脸似春风，心象寒冬瓦上霜，冷冷热热摸不透，翻翻覆覆黑心肠。

他见凤眉姑人长得象朵山茶花，山歌唱得象黄莺儿鸣叫，喜得成天就跟癞头狗那样的叮来跟去，夸赞凤眉姑，抢着帮凤眉姑开地铲山，手脚忙个不停。人们都说扬花郎碰上凤眉姑，一下变得勤快啦，跟从前完完全全不一样。

扬花郎呵，就这样连哄带骗的，竟然跟凤眉姑结上了公婆。

只是风吹云移变化多，没几天，扬花郎呵扬花郎，马上变了脸面改了肠，依然是三月风里的山芦花，东风

吹来东飘飘，西风吹来西荡荡。要茶要汤伸伸手，要干要稀张张口，懒得跟死猪一样，成天支使凤眉姑做这做那，自己却躺在床上打哼哈。

凤眉姑，凤眉姑，搓麻纺线织夏布，砍柴种地又采茶，俊丽灵巧世间无。早起担水烧饭，削草烧灰，午后下地上山，天一落黑就忙着关羊喂猪，里里外外干得干净利落。

扬花郎在家闲得慌，想出去溜跶溜跶，就扯谎说：

“凤眉姑，凤眉姑，我要出去打水獭（塔 tǎ）哩，不要一年半载就回来。”

凤眉姑听说要去这久，心里犯愁，就问道：

“打水獭干什么的呀？”

扬花郎甜嘴甜舌地说：

“打来香肉给你滋补滋补身子呀，打来好皮给你缝件短皮袄，你在家安安心心等着我吧。”

凤眉姑是个实心眼人，想想扬花郎这片心肠多好呵！赶忙理好衣裳，装袋干粮，打个结结实实的包袱。心头凄凉凉地嘱咐道：

“扬花郎，扬花郎，在家千日好，出外一时难，自己多当心，遇事常想想。在路上时，早上迟点起来呀，露水重时比霜寒，多着几件厚衣裳。过水望望桥，桥窄慢慢走，傍山看看路，一脚滑落浑身伤。打着水獭早点回来，打不着水獭也莫慌张，只要你真心实意恋着凤眉姑，有没有水獭都一样。”

扬花郎故意指着门口青松说道：

“凤眉姑，凤眉姑，我心如流水，我心如苍松，水流千里归大海，老松千年不移动。扬花郎，不变心，一生一世恋着凤眉姑。”

凤眉姑听了喜欢，摸摸屋前的青竹子。

扬花郎见了说：

“我若变心，这竹子就会枯死。”

凤眉姑听了喜欢，摸摸岗头的小栎（力 lì）树。

扬花郎见了说：

“我若变心，这小栎树就倒下。”

凤眉姑听了喜欢，抬头看看天上飞的小鹦哥。

扬花郎见了说：

“我若变心，这鹦哥也会骂我。”

凤眉姑听了好喜欢呀，送过三条坑，爬了三座山，把扬花郎送走啦。

二

扬花郎独个儿没走几天，没走多远，来到个山岙岙里打了个转转，转进小小山村子里，甜言蜜语地骗上个小娘，住下啦。

凤眉姑送走扬花郎，天天来到路口张望，才第三天，青竹子枯啦！

青竹子枯啦，凤眉姑心里一惊，却又想：扬花郎怎



会变心呢，多半是青竹子缺水干枯死了。

凤眉姑送走扬花郎，天天来到路口张望，才第四天，小栎树倒啦！

小栎树倒啦，凤眉姑心里一惊，却又想：扬花郎怎会变心呢，多半是小栎树根浅给风吹倒了。

凤眉姑送走扬花郎，天天来到路口张望，才第五天，就听到鹦哥飞来，朝着她不停啼唤着：

“花郎变心！花郎变心！”

凤眉姑这才慌张起来。可是又想：扬花郎爬山涉水为我打水獭，是他亲口说的呀，是我亲自送的呀，是我亲眼见的呀，他怎会变心呢？多半是鹦哥在乱啼唤。

三

一天两天三天，一月两月三月，一年两年三年，可就不见扬花郎回来呵。凤眉姑天天还是来到路口张望。她心里总想：扬花郎爬山涉水为我打水獭，是他亲口说的呀，是我亲自送的呀，是我亲眼见的呀，他怎会变心呢？多半是路上遇上什么事，绊住脚了。

四年、五年、六年……，时间太长了。凤眉姑愁扬花郎可能给豺狗咬了，成天悲伤着。悲伤着，悲伤着，竟然悲伤死了。

鹦哥飞过来见了很难受，就拔羽毛将凤眉姑盖着。画眉飞过来见了很难受，就拔羽毛将凤眉姑盖着。百鸟

飞过来见了都很难受，就一只一只都拔羽毛将凤眉姑盖着。凤眉姑身上盖满了五颜六色的美丽羽毛。

四

三公主知道啦，救活了凤眉姑。可是凤眉姑已经变化成为一只小鸟，这小鸟有着成千上百鸟儿的羽毛呵，因此五颜六色的鲜艳极啦。只是她还想念着扬花郎，成天整日往各地飞，总是啼唤着：

“花郎，丈夫！花郎，丈夫！”

因此，人们就称呼她为“寻夫鸟”，也有叫她为“凤眉鸟”的。

后来，受骗的小娘知道了扬花郎原来是个黑心眼烂肚肠的人，一气，把他赶走了。人们也都不理睬他，都不肯收留他。从此，扬花郎就象个失魂落魄的孤鬼一样东游西荡的。

这天，扬花郎来到一个山崖旁边，突然听到“凤眉鸟”在悲伤地啼唤着：

“花郎，丈夫！花郎，丈夫！”

多象凤眉姑叫唤的声音呵！扬花郎心里又惊又怕又惭愧。一步一步向后面退，没料到背后是山崖呀，脚一滑，“扑通”一声跌进山谷里，死啦。

扬花郎死后变化成为“绿霞草”。绿霞草成年累月躲在山脚边的暗谷里，羞见人，更怕听见“凤眉鸟”的

啼唤声。一听到“花郎，丈夫！花郎，丈夫！”的叫声，马上就会卷缩着叶子，颤抖起来，象要羞死啦！

蓝凤云、钟里花、梁乃舟 口述
晓 青 记录



找 金 岩

从前，畲山百丈岭旁边的大际村，住着个勤娘。

勤娘呵，千不该来万不该，不该招来个懒郎，乏味极啦：唱唱山歌没人对，干干活儿没人相帮，遇到什么事也没人商量。

大清早，勤娘放鸡、喂羊，烤好甜津津的大红薯，招呼说：

“懒郎呀懒郎快起床，吃了饭，跟我去铲铲竹山吧！”

懒郎伸伸腰说：

“早上露水白漾漾的，太阳出来再说吧！”

勤娘听了没法想，扛起山锄独个儿铲竹山去了。

中午，勤娘回来，烙起香味扑鼻的苞米饼，招呼着说：

“懒郎呀懒郎快吃饭，帮我去摘摘油茶吧！”

懒郎摆摆手说：

“你不看见太阳火辣辣的么，傍晚凉爽点去吧！”

勤娘听了没法想，背上茶篓独个儿摘油茶去了。

晚上，勤娘挑着一满担油茶回来。忙去煮了一锅美味鲜汤的荞麦面疙瘩，端给懒郎说：

“懒郎呀懒郎快吃饭，吃了饭，我搓麻，你捶草，打双草鞋换换脚。”

懒郎摇摇头说：“你没听见蚊虫嗡嗡响的么，草留明天早上捶吧。”

勤娘听了没法想，只好一边捶草一边搓麻，独个儿打起草鞋来。

就这样，懒郎还嫌勤娘挣不了大钱发不上家呢，成天嘀咕。

这天，勤娘爬上百丈岭打柴。岭高石头多，人少茅草长，连条路也没。勤娘眼看着就要打上两捆柴了，坐下来，打开蒲包掏口苞米饭吃，突然岭下有个白发婆婆爬上来。老婆婆一边爬着，一边哼哈着喘气。勤娘见着问道：

“老婆婆，老婆婆，哪儿去呀？”

老婆婆说：“家去哩。”

勤娘问道：“你家在哪儿呀？”

老婆婆说：“岭后。”

勤娘说：“累了吧？歇歇。”

老婆婆叹口气说：“我还没吃饭呢！”

勤娘听了忙把蒲包递给老婆婆说：

“老婆婆，老婆婆，你吃吧！吃过饭，我背你回去。”

老婆婆答应了。吃好饭，让勤娘背着，向山上爬。看看快到岭头啦，老婆婆叫勤娘停下来，从怀里摸出一颗山梨那样大的山麻楂给勤娘吃。

勤娘吃下山麻楂，浑身关节“咯咯”响起来，长大了力气，把岩石都能捏成粉末末。

老婆婆见了欢喜，用手在岭头岩石上掰下一块岩石给勤娘说：

“谢谢好心的勤娘，谢谢好心的勤娘，这是我给你的谢礼呵，拿去吧。只是你要记住，勤劳金满山，懒来金变岩！”

勤娘接过岩石，一转眼，老婆婆“哒哒哒”跑下了岭，不见啦！

勤娘到家，把柴担放在门外边，才进门，就听见懒郎在嘀咕：

“太阳都落山啦，饭还没烧呢，你不饿我可饿呀！”

勤娘一边烧饭，一边把遇到老婆婆的事说了。又掏出岩石，一看，嗳哟哟，是块黄灿灿的金子呵！懒郎见着，一把抢到手里，喜孜孜地翻来复去看，还埋怨勤娘见到金岩，没有多敲些下来，没多向老婆婆讨点。

勤娘笑笑说：

“老婆婆说的呢，人勤金满山，懒来金变岩！金子有什么稀奇呀！”

懒郎听到叫嚷起来：

“哟，这成什么话？难道金子不稀奇吗？金子是宝

贝呀！”懒郎一声长一声短的，嘀咕了一整夜。

第二天一早，懒郎不赖床啦，爬起来，抓了两只小米粽子，独个儿拎只麻布袋，拿着一把小铁锤爬山找金岩去啦！

爬爬歇歇，爬爬歇歇，懒郎爬了大半天才到百丈岭上。脚走疼了，肚走饿了，还没找到金子岩哩，真没力气啦！于是叹口气，靠在一块岩石上歇歇。突然发现这块岩石黄灿灿地发亮光哩，呀，这就是金子岩呵！岩上还缺一块，跟勤娘那块差不多大嘛。赶忙从怀里掏出那块金子，凑上去试试看，不料才一靠边，便“啪”的一下合到岩石上去啦！懒郎急啦，赶忙用力掰，随便用多大力气也掰不下来呵！用锤子敲，随便用多大力气也敲不下来呀！敲得满身大汗，两手起泡，一直敲到天晚，才哭丧着脸回到家里。一五一十，对勤娘都讲啦。勤娘听了，笑道：

“有那么大的力气，能开片山种块地多好呵。”

第二天，村上人们知道这件事，都笑着传开了。于是就把百丈岭头的那块岩石称为“找金岩”。

钟婆婆、雷陈春、蓝材娼 口述

晓　青 记录

鲤鱼头

从前，三公主领着人们离开凤凰山跟公鸡走。公鸡从广东走到福建没啼唤，一直走到浙江才啼唤起来。

公鸡一啼唤，就不走啦，人们很高兴。三公主把手里龙须草扔了，因此浙江才长着龙须草；三公主把盛着龙泉水的杯儿扔了，杯落的地方叫龙泉。龙泉水九折十八弯的流到丽水。丽水青波绿浪鱼虾多，因此住在这一带的人们多半是捕鱼捉虾水性好。

丽水龙江松坑岭旁住着个雷老爷爷。

雷老爷爷是个上山抓飞雀，下水捞泥鳅的渔猎能手。他有三个儿子，雷大打猎，射得一手好箭。雷三捕鱼，简直就是个水葫芦。雷二爬山过岭采草药，打个绳套，一扔，想套什么，不会落空。

那时瓯江里出现一尾大鲤鱼。大鲤鱼游起来，就浊

浪滔天，翻江倒海，弄得船翻人亡的；大鲤鱼向滩头一横，就断江截流，洪水横溢，弄得田淹屋倒的。人们苦透啦，怨极啦，可是没法想。

这天，雷老爷爷把孩子们叫唤在一起，说道：

“你们是三公主的子孙呵，三公主的子孙都是最勇敢好样儿的，快去杀掉可恶的大鲤鱼吧！”

雷老爷爷还告诉孩子们，杀掉大鲤鱼，要把鲤鱼头抬回来。抬时莫生私心呀，一生私心就抬不动。回到家里，把鱼头抹上茶油，放在阳光下晒七天，放在月光下照七天，用苍松老柏枝儿烧七天，鲤鱼头就会裂开来，这里面有一颗晶亮晶亮的夜明珠，真是无价宝哩！

三兄弟听了欢喜，告别了雷老爷爷，走啦！

三兄弟一出去就沿着瓯江寻找大鲤鱼。上游找到双港，过了砼湖，直到木岱（带 dài）口，没找着。下游找到石帆，过了梅岙，直到状元桥，也没找着。

三兄弟只好折回丽水啦。这天，来到沙溪龙江滩头歇歇脚。

雷三喜爱这里清波碧浪好凉快，一头栽进江水里，沉到水底下，忽见眼前乌黑黝黝的一片，用手摸摸，滑腻腻（逆 nì）的，马上浮出来，叫道：

“哥呵，水底怎么啦，有座黑不溜秋的小山，还‘咕噜噜’叫唤着哩？”

雷大说：

“怕是大鲤鱼呵，再去前前后后看一遍。”

雷三又一头栽进水里，前前后后看了一遍，摸了一番，浮上来说：

“呵哈，哥呵，果然是。大鲤鱼正好睡着打呼呼哩！”

雷二听了也欢喜，叫雷三快把大鲤鱼引上来，好杀掉。

雷三一吐气，咕噜咕噜又沉了下去，游到大鲤鱼旁边，用砍刀对准大鲤鱼的右眼，着力一下，大鲤鱼疼得直打翻转，气极，一口把雷三吞下肚里去啦！

雷三被吞进大鲤鱼的肚里，仍然用刀砍。大鲤鱼绞肠剜心，疼得跃出水面好高好高。雷大趁机一箭射瞎了大鲤鱼的左眼，雷二一扔绳套，套住大鲤鱼的头。两兄弟牢牢抓住绳头不放，大鲤鱼疼得急呵，飞快地向前游，穿过碧湖，跳过大港头，来到梧桐口，眼看要进入龙泉啦。可雷三在肚里砍得紧呢，大鲤鱼疼得急呵，忽然一翻身，掉转头向回游，跃过石牛，穿出海口，到了石溪头，快到青田啦。可是雷三在肚里剜得猛呵，大鲤鱼疼得没法啦，又一个急翻身，“哗啦啦”往上回游到了龙江滩头，打个滚，就死掉啦！

雷大、雷二来回跟着，也累得上气不接下气。刚停下，突然听见雷三呼唤，人在哪儿呀？找呀找的，雷大猛然发现大鲤鱼胸口有个洞眼，雷三对着洞口叫唤着哩，赶忙打个大洞，救出雷三，三兄弟好快活呀，割下鲤鱼

头，哼哼哈哈地扛回家去。

走呀，喜欢着，走呀，喜欢着。

抬到松坑岭脚下啦！

雷二想道：

“这鲤鱼头抬回来啦，这夜明珠拿到手啦，多好呵！——慢着，慢着，多亏我一下套住大鲤鱼的头，不然大鲤鱼早逃啦，这夜明珠多半会给我！”

突然雷大叫了起来：

“哎哟哟，鲤鱼头怎么重起来的呀？是谁生了私心啦？”

雷二一惊，忙说：“没哩，没哩！”

走呀，喜欢着，走呀，喜欢着。

抬到松坑岭中间啦！

雷大想道：

“这鲤鱼头抬回来啦，这夜明珠拿到手啦，多好呵！——慢着，慢着，多亏我一箭射瞎大鲤鱼左眼，不然大鲤鱼早逃啦，这夜明珠多半会给我！”

突然雷三叫了起来：

“哎哟哟，鲤鱼头怎么更重了呀？是谁生了私心啦？”

雷大一惊，忙说：“没哩，没哩！”

走呀，喜欢着，走呀，喜欢着。

抬到松坑岭头上啦！

雷三说："哥呵，前面就到家啦！"

雷大说："是呵，这鲤鱼头抬回来啦！"

雷二说："是呵，这夜明珠拿到手啦！"

雷三说："多好呵！——慢着，慢着，哥呵！多亏我砍瞎了大鲤鱼右眼，多亏我在大鲤鱼肚里闹腾，才把大鲤鱼弄死，这夜明珠多半会给我！"

鲤鱼头重了起来。

雷大说："多亏我一箭射瞎了大鲤鱼的左眼，不然大鲤鱼早逃啦，这夜明珠多半会给我！"

鲤鱼头更加重了起来。

雷二说："多亏我一下套住大鲤鱼的呢，不然大鲤鱼早逃啦，这夜明珠多半会给我！"

鲤鱼头压得三兄弟受不了啦！大家一边争争吵吵，一边"哎呀，哎呀"直嚷嚷。突然见到雷老爷爷气喘吁吁地赶了来，叫道："不要争吵呀，不要争吵呀！"可是已经来不及啦！忽听"轰隆隆"一声响，鲤鱼头跌落在松坑岭头上，于是就变化成为一个小山丘。这地方就是今天的"鲤鱼头"。

钟爷爷、雷春生、周春善 口述

唐宗龙 记录

石 林 花

春天，漫山遍野开满红艳艳的石林花时，总有些杜鹃飞来，成天整日在花丛里飞来穿去，到处叫唤：

“石林，你在哪里？石林，杜鹃找你！”

因为石林花能招来杜鹃，于是也有人叫它为杜鹃花的。其实这就是畲山上的山茶花呵！

钟石林是畲山有名的劳动能手，从小跟村子里蓝三爷爷的孙女儿杜鹃上山砍柴，下田耕耘，坑边月下对山歌，是一样好，一样美，难得的一对儿呵！

后来，蓝三爷爷因为欠地主王五还不完的滚利债，被迫拿杜鹃抵了利钱，从此，杜鹃被关进王家十丈高墙的大院子里，一眨眼都五年啦。

这一天，石林担柴进城卖，才到王五家旁，风猛雨急，走不了啦，把柴担歇在柳树下躲着。刚碰上“喀喇喇”一声响雷，把王家大墙的边门打破，石林也被震昏倒了。

杜鹃跑过来抵门哩。猛一下见到大柳树下面躺着个小郎，忙过来扶起，仔细看看，哦！是石林！于是不停声地嚷唤："石林醒来，石林醒来！"

石林醒转一看，是杜鹃呀，喜疯啦！于是唱道：

"郎思妹妹心难过，
多谢老天雨滂沱，
想看杜鹃不怕雨，
但愿落上三年多。"

杜鹃听着听着忘了抵门，顾不上雨也哭啦！可是，这山歌却给地主王五听到了，王五赶来一看这样，气极，忙喝人把杜鹃拖进围墙，来抓石林。石林恼了，抽出柴担枪，一下一个，把两个狗子都打死。一不做，二不休，赶上去擂断了王五两条腿。王五疼得"爹呀娘的"遍地滚，直求"石林饶命，石林饶命！"

石林一想，这下祸水泼下啦，家回不成了，于是独个儿跑进深山老林，从此就再也没露面过。

王五被人抬回房里，又派人去抓钟石林，没抓到。气消不了呵，忙又叫人把杜鹃捆来，狗子们到边屋一看，呀，杜鹃没啦！

原来杜鹃早逃走了。

也不知道隔了几多年，在深山里，老林旁，山岗

上，崖谷中开遍了许许多多的小红花朵朵，人们都说这是钟石林变化的，因此都叫它为“石林花”。每当石林花越开越红，越红越闹猛时，花丛丛里就飞来穿去的有只小鸟儿到处啼唤：

“石林，你在哪里？石林，杜鹃找你！”

人们听了，都说这是杜鹃变化的，在找石林哩！因此就称呼这鸟儿为“杜鹃”。

蓝土正、蓝翁姐 口述
晓　青 记录

兄 弟 山

蓝大、雷二、钟三是兄弟。可是蓝大耕的山田，雷二栽的油茶，钟三掘的甘泉，都给胡财主霸占去啦。而且连三个人也都被赶了出来。三兄弟心里多气恼呵，决心打这胡财主报仇。

三兄弟商量一下，一齐出去学本领，学好本领回来打这胡财主。

这一天，三兄弟走到一个三岔路口。蓝大说："二弟呀，三弟呀，我们分开走吧。分开走，路多见识多，好多学些本领。到了三年后的今天，我们还在这儿见面吧！"

于是三个兄弟就分开走啦！

蓝大走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他来到一条河旁，忽然看见草丛丛里有只受伤的小画眉鸟，"扑愣愣"地直打翅膀，可就是飞不起来。蓝大走过去

捡起来，见鸟腿瘸（qué）啦，就用手轻轻揉揉，没一会，把鸟腿弄得灵活啦。手一放，小画眉快快活活飞走啦。隔了没多久，这只小画眉又飞了回来，丢下一粒黄澄澄的大谷籽，唱着好听的歌儿飞走了。

蓝大拾起谷籽，左看看，右看看，越看越喜爱。心里想：种下去好长得多些，分些给二弟和三弟多好呀！于是他就把谷籽种了下去。

哪知道这粒谷籽直到两年零两个月才长大成熟，禾秆足足有七丈七尺高。蓝大收下谷子，用禾秆打了双草鞋，穿起来，不但轻便走得快，而且能够腾空飞起来。蓝大就穿着它，欢欢喜喜地向三岔路口飞回去啦。

雷二走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他在山坑旁边休息，忽然看见坑水上飘浮着一只大蚂蚁。雷二用根树枝儿把大蚂蚁捞上来，放到草叶上给太阳晒晒。没一会，大蚂蚁搓（蹉 cuō）搓脑袋搓搓腿的，快快活活地爬走啦。隔了没多久，那只大蚂蚁却领着一大群蚂蚁拖着一株小笋鞭的尖尖儿来，来到雷二面前放下就走了。

雷二拾起小笋鞭的尖尖儿，嗅嗅好清香呀，越嗅越喜欢。心里想：这竹叶片泡出茶来更清香哩。种下去长得多些，分点给大哥和三弟多好呀！于是他就把笋鞭的尖尖儿种了下去。

哪知道这株笋鞭直到两年零两个月才长成大竹，竹

竿足足有三丈三尺高。雷二打下竹叶子，把大竹劈成竹篾，用竹篾编顶帽子。戴在头上，兔子见他不跑啦，鸟儿见他不飞啦，随手都可以把它们捉起来。雷二知道这是顶隐身帽呵，他就戴起来，欢欢喜喜地向三岔路口走回去啦！

钟三走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他在一座山边见到一只野狼在咬穿山甲。钟三忙过去把野狼赶跑了，穿山甲钻进山洞里。隔了没多久，这只穿山甲衔出一片鳞甲和一些生铁来，放到钟三面前就走了。

钟三就用这生铁打把柴刀，把鳞甲嵌在刀口上。这柴刀呀，真是锋利无比，什么物件都能砍得了。钟三拿着柴刀，就欢欢喜喜地向三岔路口走回去啦！

三兄弟又在三岔路口会齐了，多么欢喜呀！三兄弟互相赠换了礼品，又都把宝贝拿出来交换看看，大家都很快活。于是一道儿转回家去报仇。走的时候，蓝大用手膀把雷二、钟三左右一挟，脚一蹬，飞起来，没一时就飞到家啦。

三兄弟回到庄上，庄上有许多土兵，来来往往忙个不了，原来胡财主正在请土官喝酒呢。三兄弟就朝胡财主的大门里走去，土兵拦住不让进，钟三一拉柴刀就把守门的土兵砍啦。三兄弟一直走到大厅上。

胡财主见是这三兄弟，就吆喝起来。光吆喝有什么

用呢？谁敢靠近他们三兄弟的身边呀！

雷二拿过钟三的柴刀，把帽子一戴，就不见啦。胡财主和土官好惊讶呀！正惊讶着呢，突然一个个都“哎呀哎呀”鬼哭神号起来。原来胡财主的鼻子，土官的两只耳朵都被雷二割下来啦。所以后来土官帽子上都做了两只翅翼遮在耳朵前面，怕人割耳朵；后来骂人没廉耻就叫“不要鼻子”。

雷二脱下帽子喝道：

“你们要死还要活？”

胡财主和土官吓得一斩齐地 跪 了 下 来，连忙说：

“要活要活，请饶命！请饶命！”

雷二说：“你们要活命，那就赶快将山田还大哥，油茶归雷二，甘泉给老三，房屋田地分给岙前岙后的种田郎，你们马上都给我滚蛋！”

胡财主和土官连连答应着，拔起脚抱着脑袋慌忙逃跑啦。村上人分到了房屋分到地，快快活活地过日子，多欢乐呵！

过了几天，村上忽然来了个小娘。小娘跑到蓝大家里，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的 娘 也 没 啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

蓝大问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“耕田的。”

蓝大左看看，右看看，骂道：

“你手儿嫩嫩的，脸儿白白的，耕什么田？满肚子鬼话，快给我滚开！”

小娘跑到钟三家，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的娘也没啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

钟三问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“放牛的。”

钟三前看看，后看看，骂道：

“你脚儿小小的，腰儿细细的，放什么牛？满肚子鬼话，快给我滚开！”

小娘跑到雷二家，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的娘也没啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

雷二问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“我是磨粉的。面粉团团飞，我的脸皮给染成白白的啦，我的小手儿给弄成嫩嫩的啦；天天趴（啪 pā）在面匾旁边，我的腰儿也趴得又细又小啦！”

雷二远看看，近看看，不差，相信了。就把她收了下来。

第二天，小娘趁着雷二下田畈不在家，连忙偷了隐身帽，戴上它，跑到钟三家，拿了宝刀，然后就慌慌张

张逃走啦！原来这小娘是胡财主的女儿，胡财主叫她来骗宝的。

没两天，胡财主就会同土官来捉蓝大、雷二、钟三啦。三兄弟发觉宝贝被偷走了，个个都心慌起来。他们怕在庄上土兵来要杀害乡亲，于是把土兵引到村子外面去。蓝大挟着雷二、钟三，脚一蹬，飞快地向村外的荒山上跑去。

胡财主和土官见了，就带人马追过来。离得远些时，就用弓箭射，离得近些时，就用长矛刺，因此三兄弟都受伤啦。

三兄弟受了伤也不怕，一起携（鞋 xié）着手爬到这座荒山的顶顶上。这时蓝大要飞也没力气飞啦，三个人都倒了下来。

这下，胡财主、土官们可高兴啦，便紧紧地追了上来。他们追呀追呀，刚刚追到山崖旁边，突然从山上飞下来三块大石头，把这批坏蛋统统砸死。原来是三兄弟每个人抱了块大石头从山头跳了下来。

那大石头一落下就变成了三座山，人们叫它为“兄弟山”。有的人分开来叫，叫“蓝公山”，“雷公山”，“钟公山”。这些山就在浙江丽水和青田交界的地方。

蓝斯聪、蓝珍福、雷翁姐等 口述

唐宗龙 记录

山姑石

一天，魔鬼獠客突然来到四姑坦，撬开补孔砖，把水放光。弄得这一带山乡里烈日如火，晒得连石头都冒出烟来。

钟姑奶对女儿山姑说：

“山囡山囡，‘水是五分谷，无水朝天哭’，这样的日子怎么过呵！你到龙潭去求求白龙王子，请他放些水出来吧！”

山姑一口气跑下四姑坦，来到大梁山龙潭边，见龙潭里的水阴森森怕人。热啦，想舀口水喝喝，潭深，手够不着，只好望着潭底自己的影子发呆。

好久好久，山姑突然发现自己影子旁边有个小郎在朝她笑，回头看看，潭的四面八方一个人也没。再向潭底看，那小郎还在她影子旁边朝她直笑哩！

山姑问道：

“喂喂，小郎小郎，你是谁呀？”

那小郎说道：

“我是白龙王子。”

山姑听了快活极啦，叫道：

“白龙王子，白龙王子，我正找你呢！”

白龙王子摇摇头，悲伤地说：

“找我？难哩，我被龙王锁起来了。”

说完，影子没啦。

山姑惊骇极啦！决心去救白龙王子。赶忙跑回家拿只吊桶来吊水。吊上一桶水，倒了，又吊一桶；吊上一桶水，倒了，又吊一桶。白天吊到夜里，夜里又吊到白天。突然看见水面上站着一个突睛长须的红脸老婆婆，这就是龙王婆婆呵。龙王婆婆大声叫道：

“喂喂，小娘小娘，你成天没夜吊水做什么的呀？”

山姑说道：

“把水吊光，去救白龙王子呵！”

龙王婆婆说：

“傻孩子，这潭水多哩，你吊不光。”

山姑说：

“吊得光。我天天吊，夜夜吊，就是东海水也吊得光哩！”

龙王婆婆听到怕啦，慌忙说道：

“你不要吊吧，我是龙王婆婆，这龙潭旁边有棵老樟树，树上有片红叶子，那是钥匙。你拿钥匙把个树洞

打开，在树洞里找出分水珠，你就可以到潭里来救白龙王子啦！”

山姑跑到老樟树旁看看，老天爷呀，叶片千千万万，哪能找到钥匙呀？于是她跑回家，找来一把砍刀，拚命砍老樟树。老樟树爷爷疼得“哇哇”直叫，大声问道：

“喂喂，小娘小娘，你老砍我做什么的呀？”

山姑说：

“砍倒你，找钥匙，去救白龙王子呵！”

老樟树爷爷说：

“傻孩子，千年老硬的樟树，你砍得倒么？”

山姑说：

“砍得倒。我天天砍，夜夜砍，就是一座钻云高峰也能砍倒哩！”

老樟树爷爷听到怕啦，说道：

“你不要砍吧，我是老樟树爷爷。你从东边向上数，数到第九根枝梢，上面长着一片小红叶，那就是钥匙，你拿去吧。”

山姑爬上树，找到了钥匙，日日夜夜拿着叶片开树洞，可是树洞多呀，总是开不着。

这天，有只啄木鸟飞来，飞到樟树最低的一根树枝下，三啄两啄，啄了个小圆洞。山姑赶过去，把红叶片向洞里一插，“吱！”树洞开大啦，里面果然有颗宝



珠，亮光闪闪地耀人眼睛，山姑见了忙拿出来，喜极啦！

山姑捧着分水珠走下龙潭，潭水马上分开来，中间让出一条小路，刚刚可以走下一个人。于是山姑顺着小路走，来到了一座龙宫里。

山姑在龙宫里东寻西寻，最后寻到了龙王。龙王看见山姑手里有分水珠，很惊慌。山姑就叫龙王快快放开白龙王子，龙王没法想，只好放了。龙王对白龙王子说：

“孩子孩子，魔鬼獠客惹不得的呵，它一恼怒，连我这点潭水也会被它放光，因此我怕你惹祸，才把你锁住的哩！”

龙王婆婆拿根降魔棒走过来，却说：

“孩子，别怕！这降魔棒你拿着，去找魔鬼獠客把它敲杀。人们怎能过没水的日子呵！你爹虽然是个龙王，可是个胆小鬼！”

白龙王子接过降魔棒，告别了爹娘，领着山姑，上了龙潭，走啦！

白龙王子离开龙潭，吊了一桶水，拎着，和山姑爬到四姑坦的山腰上，放在太阳下面晒。

水被晒得冒出一条热气带子，带子越盘越高，越盘越高，被魔鬼獠客见着了。魔鬼獠客见有水就连忙赶来，没想到白龙王子在山石后面躲着哩！正当魔鬼獠客

去拿吊桶时，白龙王子悄悄举起降魔棒，一棒打倒它，用绳子捆牢，叫它领到撬开补孔砖的地方，把砖铺好。

找到了漏水的地方，白龙王子正铺砖哩，山姑守着魔鬼獠客。咦，这魔鬼獠客真怪，越看越瘦，越看越干瘪。山姑以为它死啦，走过去解绳子，忽然听到“霹雳”一声响，魔鬼獠客挣脱开，逃啦！

白龙王子刚铺好砖，见魔鬼獠客逃啦，真急煞人，一跺脚，叹口气，赶忙跑回龙潭里去守护潭水，怕魔鬼獠客来报复呵！从那以后，就再也不见白龙王子出来过。

山姑呢？见魔鬼獠客竟这样逃掉了，心里懊恼极啦。痴愣愣地望着龙潭，一动也不动，等待白龙王子回来哩！于是慢慢地、慢慢地就变化成为一块山石啦，立在四姑坦的山腰中间，人们都称呼它为“山姑石”。

不过魔鬼獠客也怕降魔棒厉害，打从那时起，就再也没来过。四姑坦人们喝着甜津津的山水时，就时常想念起山姑和白龙王子。

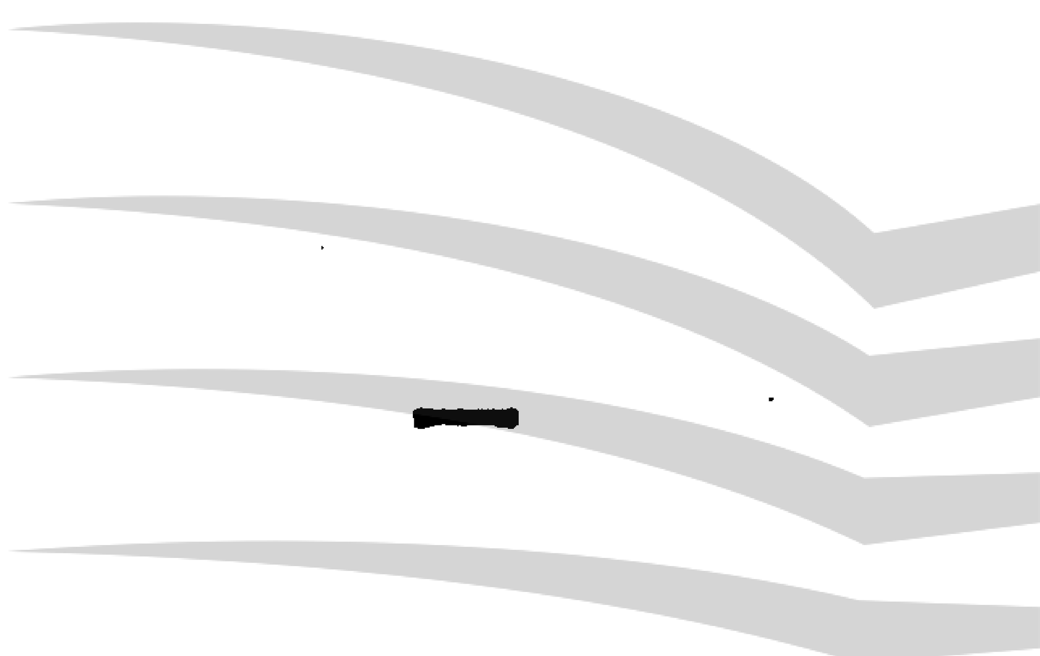
雷宝财、雷陈雨、蓝里女 口述
唐宗龙 记录



其他传说、故事

缺页

盘松与蓝鸠



一

在畲族里，有个英勇的男郎，名叫盘松。盘松曾经用大斧砍死过三只猛虎，盘松能用弓箭射落半空中的小小云雀儿。

在畲族里，有个聪明的小娘，名叫蓝鸠，蓝鸠是盘松的妻子。随便遇上什么事，总是她想得顶周到，作出了好主张。

每次番王带兵来攻打我畲山，蓝鸠都有法子，叫盘松把番兵打得落花流水，鬼哭神号，逃都来不及。

二

番王连连吃了败仗，忽然退兵啦。才退走三天，就放回一些被掳去的畲民。在畲民中间，混进一个独眼军

师。这个独眼军师进了畲山，东找找，西寻寻，找到了泉眼，于是在泉眼里撒上毒药。

畲民一个一个饮了泉水倒下了，英雄盘松饮了泉水也倒下了。聪明的蓝鸠左想想，右想想，拿水给猫饮，猫倒啦，拿水给狗饮，狗倒啦。她知道泉水里有毒。蓝鸠就领着人们挖井坑，叫人们饮井坑水。为了解救中毒的人，蓝鸠要上凤凰山取活命水。可是，她知道这是敌人的诡计呀，她一走，敌人就会来攻打畲山。

好聪明的蓝鸠呵，她把山前的人们集合在一起，叫雷大领着；把山后的人们集合在一起，叫钟二领着；叫大家如此这般守住前山与后山。她叮嘱着勇敢的男人们，要守卫住山顶，坚持三天；她叮嘱着勤劳的妇女们，要帮助守卫住山顶，坚持三天。到第三天，蓝鸠就会回来了。

于是蓝鸠急匆匆走了，可是走了几步又回转来。蓝鸠还是不放心呀，她又拿了两根竹竿子和一个布包包交给雷大和钟二，关照他们最后要如此这般对付敌人。

这样，蓝鸠才算放下心，急匆匆地走了。

三

蓝鸠一走，独眼军师就赶忙逃回番营，报告番王。果然番王又率领着许许多多人马来攻我畲山。

番王进攻山前的竹林子，发现竹子根根都弯着，畲

民睡在竹根下面乘风凉哩。番王见了多欢喜呀，忙派刀斧手爬过去。爬过去，爬过去，要爬到竹林旁边，猛冲上去就砍人。哪晓得才碰上竹子，竹子便根根弹开啦，把番兵弹得好远好远，跌伤的跌伤，跌死的跌死。

番王进攻山后的石洞洞，发现每个洞口都没人，畲民躲在山顶上面睡觉啦。番王见了多欢喜呀，招呼弓箭手爬过去。爬过去，爬过去，要爬到石洞旁边，拉弓搭箭好射人。哪晓得才爬近洞口，洞里就有无数石头砸出来，把番兵砸得人人抱紧脑袋呼爹喊娘的，伤的伤，死的死。

番王告诉番兵不要怕，英雄盘松死掉啦。盘松一死，就没有领头的人，畲山就一定能攻占下来。

番王告诉番兵不要怕，聪明的蓝鸠走掉啦。蓝鸠一走，就没有出计谋的人，畲山就一定能攻占下来。

第一天番兵攻占了竹林子和石洞洞。

第二天番兵就攻到山顶下。这时雷大、钟二就叫大家把山顶大石块翻滚下来，翻滚下来的大石块压死了许多番兵。可是番兵多呀，番兵还是不断地冲上来，石块快没有啦。

到了第三天，眼看番兵要攻上山顶，忽然听见山顶上一阵欢呼，盘松和蓝鸠巍然立在山顶上。

番王见了盘松和蓝鸠大吃一惊，他恼恨独眼军师说谎，举刀把他砍啦，命令用箭射。山顶上的盘松、蓝鸠站在那儿，动都没动，身上的箭象刺猬，番王惊奇极

啦，这才发现是两根竹竿捆上草束蒙着衣衫装成的呵！番王气得“哇呀呀”怪叫如雷，喝令番兵赶快攻上山，占领山顶。忽然听见山顶上又是一阵欢呼，盘松和蓝鸠又巍然立在山顶上。

这却是活着的真正的英雄盘松和聪明的蓝鸠呵！

原来蓝鸠到凤凰山是穿山洞去的。蓝鸠走到那个通天洞口，大声叫道：

“穿山甲，穿山甲，快些带我到凤凰山去！”

果然通天洞里蹿出来一只阔嘴厚鳞的穿山甲。这只穿山甲好大呀，蓝鸠伏在它的背上就象小山雀儿站在山兔子的身上一样。穿山甲循着洞，就象风一样地向洞里穿了进去。

穿了好久好久，穿山甲气喘啦，蓝鸠举起剑把左膀砍下来给穿山甲吃。穿山甲吃了肉，长了精神，又穿起山洞来。

穿了好久好久，穿山甲又气喘啦，蓝鸠举起剑把右脚砍下来给穿山甲吃。穿山甲吃了肉，长了精神，又穿起山洞来。

穿了好久好久，穿山甲又气喘啦，蓝鸠举起剑把左脚砍下来给穿山甲吃。穿山甲吃了肉，长了精神，又穿起山洞来。

穿了一天一夜，才穿出洞口，来到凤凰山。这时，蓝鸠只剩下一丝丝的气息了，穿山甲也十分劳累。最后

好容易才来到活命水池旁边。蓝鸠碰到了活命水，断了的膀子和脚又都生长出来。穿山甲饮了活命水，力气更大了。

蓝鸠装了满满一罐子的活命水，伏在穿山甲身上又回来啦。穿山甲穿得气喘了，蓝鸠就洒点活命水在它身上，穿山甲就又长了精神穿得快。这样，穿上一天一夜，又回到畲山。一到山顶上，蓝鸠赶忙洒活命水，救活了英雄盘松和许多畲民。

四

番王疑心山顶上的盘松和蓝鸠还是假的呢，就继续向上面进攻。忽然盘松领着人们大喊一声冲下山来。番王来不及招架，给英雄盘松一斧头砍死了。大家杀散了番兵，畲山又太平啦！

从此以后，就再也没有人敢来侵犯我畲山了，人们欢欢喜喜地过着快活的日子。

雷悟生、雷火青 口述
唐宗龙 记录

蛇师雷七

一

雷姑婆上畲山南坡坡老山羊那儿去拎奶桶。刚出门，天空一亮，那湛（战 zhàn）蓝湛蓝的天空，象给谁戳了一刀，有滴白闪闪的奶珠从天孔里漏了下来，一直落到南坡坡那儿去啦。

雷姑婆一惊，慌慌忙忙向南坡坡上跑。嘴里只是叨咕道：

“哎呀呀，是天开眼了么？哎呀呀，是天开眼了么？”

跑到南坡坡一看，奶桶旁边有着白糊糊一团，看看，看不清，揉（柔 róu）揉眼，还是看不清。渐渐走近啦，忽然那个白团一打翅，“嘎嘎”地飞向天空去了。雷姑婆这才看清楚：

“哦！是只天鹅！——哎呀，哎呀，桶边还有一只哩。”

雷姑婆跑到桶边一看，呵哈，不是天鹅，是个白白壮壮的娃儿哩！雷姑婆慌忙把娃儿抱起来，贴心抱着，心呀，肝呵，命根子，喜得什么都不要啦，直往家里跑。

雷姑婆把娃儿放在床上，左看右看看不饱。娃儿乌眉大眼的，可喜人哩！这是谁家的娃儿呀？这近边都没户人家，能是谁家的呢？准是天开眼啦，是三公主叫天鹅送给我的神郎吧！于是向天空磕个头，谢谢三公主。

二

一天二天三天，一月二月三月，一年二年三年……一晃眼，都十六年啦，神郎长得肩阔胸宽，壮得象头小牛犊。

这天，神郎缠着娘，问道：

“娘，我爹呢？”

雷姑婆说：

“你爹雷松呀，早没啦。都死了二十年啦。”

神郎说：

“娘，我才十六岁哩！”

雷姑婆说：

“哎呀，你呀，是三公主叫天鹅送给我的呢，所以叫你是神郎。”

神郎听了一惊，说道：

“不，娘呵，我还跟爹姓雷吧，叫雷大。”

雷姑婆摇摇头说：

“雷大是你大哥，是个开山手呵，给‘狗屙（阿 ē）蝮[1]’咬死啦！”

神郎安慰娘说道：

“娘，我不叫雷大，叫雷二吧！”

雷姑婆摆摆手说：

“雷二是你二哥，是个耕种手呵，给‘犁头蝮[2]’咬死啦！”

神郎惊异极啦，说道：

“娘，我不叫雷二，叫雷三吧！”

雷姑婆叹口气说：

“雷三是你三哥，是个采茶手呵，给‘焦尾巴[3]’咬死啦！”

神郎凄楚楚地说道：

“娘，我不叫雷三，叫雷四吧！”

雷姑婆难过得低下头说：

“雷四是你四哥，是个打猎手呵，给‘寸寸白[4]’咬死啦！”

---

① 狗屙蝮就是蝮蛇。

② 犁头蝮就是眼镜蛇。

③ 焦尾巴就是竹叶青。

④ 寸寸白就是银环蛇。

神郎听着听着，难过极了，叹道：

“娘，我不叫雷四，那就叫雷五吧！”

雷姑婆抹抹眼泪，说道：

“儿呵，雷五是你五哥哩，是个采药手呵，在西岙头采草药，给‘烙（涝 lào）铁头①’咬死啦！”

神郎伤心极啦，掉了眼泪说道：

“娘，我不叫雷五，那就叫雷六吧！”

雷姑婆听到这，“呜呜”哭得更悲伤了，说道：

“好孩子，雷六是你六哥哩，是个抓鱼手呵，在小河里摸河蚌，给‘五步蛇②’咬死了。因此只剩落我一个孤老太婆啦！”

神郎跳了起来，猛吼道：

“娘，那我就叫蛇师雷七，我决心把天下毒蛇都杀光，一条也不留！”

三

蛇师雷七要走遍天下去杀绝毒蛇，这消息一下传开啦！坡前盘爷爷送来一只竹盒子，说：

“雷七雷七，要杀毒蛇，太好啦，你去吧！只是要记住：这竹盒里装只蟾蜍（缠除 chán chú），蟾蜍朝着哪

---

① 烙铁头就是乌龟花蛇。

② 五步蛇就是蕲蛇。

个方向跳两跳，那个方向就必定有毒蛇。”

雷七谢谢盘爷爷，接下了。

坡后蓝姑婆送来一把砍刀。蓝姑婆说：

“雷七雷七，要杀毒蛇，太好啦，你去吧！这砍刀你拿着砍毒蛇，只是要记牢，砍蛇要砍在三寸上。”

雷七谢谢蓝姑婆，接下了。

雷姑婆给雷七收拾几件衣裳，拿上些干粮，打个包袱，然后拿包茶籽来，交给雷七说：

“儿呵，这茶籽能药杀蛇，你常常吞些茶籽吧，吞下茶籽毒蛇就不敢咬你了。”

雷七谢谢娘，接下了。

雷七辞别了乡亲，拜别了娘，走啦！

蛇师雷七，爬遍了畲山，走遍了畲水，凭着蟾蜍引导，靠着砍刀锋利，扔死“狗屙蝮”，抖煞“犁头蝮”，踩扁“焦尾巴”，摔碎“寸寸白”，打烂“烙铁头”，砍掉“五步蛇”。东山、西岙、南坑、北谷的毒蛇都快给他杀绝啦！

因此，毒蛇一听说蛇师雷七来啦，都胆破魂飞，逃都不敢逃，只有盘在洞窟里等死。

这天，雷七来到了一个四壁陡峭的大山谷里，茅草长过人，旋风在谷里“滴溜溜”直打转转。突然蟾蜍瞪着两只凸出的大圆眼睛，跳了两下，向着前面叫个不

停。

雷七细心寻觅，一条毒蛇也没有，好怪呵！

原来有条小小的眼镜蛇，早在草丛里盯着雷七哩，见雷七一放好蟾蜍竹盒，掉转头就滑走，却绕个大圈儿，又赶到雷七前面去啦。

雷七走进一片黑森森的老林里，野藤缠绕古树，冷风吹得人心也发抖。突然蟾蜍瞪着两只凸出的大圆眼睛，跳了两下，向着前面叫个不停。

雷七细心寻觅，一条毒蛇也没有，好气呵！

原来那条小小的眼镜蛇，早在一棵老树根旁盯着雷七哩。见雷七一放好蟾蜍竹盒，掉转头就滑走，却绕个大圈儿，又赶到雷七前面去啦。

雷七走到一个傍山依水的平垟上，花红草绿，溪水“叮叮冬冬”，象弹琴一样好听。真是个美丽的地方呵！突然蟾蜍瞪着两只凸出的大圆眼睛，跳了两下，向着前面叫个不停。

雷七细心寻觅，一条毒蛇也没有，好恼呵！

原来那条小小的眼镜蛇，翻了个身，变化成为一个俊俏俏的小娘，蹲在花旁，捂着眼睛嘤嘤哭哩！

雷七走上去问道：

“小娘小娘你哭什么呀？”

小娘假惺（星 xīng）惺捏着鼻子哭道：

“我迷了路啦！”

雷七听了说道：

“那我把你送回家去。”

小娘说道：

“我没兄弟没姐妹，爹娘都给毒蛇咬死啦！我要打蛇，我是出来找蛇的。天长日久，孤苦伶仃一个人，我哪儿去才好呢？”

雷七想想，说道：

“噢——我是蛇师雷七呵，到我家里去吧！”

小娘说：“那可好哩！”

雷七欢欢喜喜领着小娘回家走。

那蟾蜍呵，瞪着两只凸出的大圆眼睛，跳个不停，叫个不休。

小娘故作惊讶地问道：

“七郎呀七郎，你小竹盒里装的什么呀？”

雷七说：“是只蟾蜍哩。蟾蜍跳，有了蛇啦！蟾蜍叫，蛇就在旁边。”

雷七拿起小竹盒看看，哎呀呀，蟾蜍眼睛瞪牢小娘，跳个不停，叫个不休。

小娘“格愣愣”打个寒噤，心慌起来，掉转头就逃。雷七追上去，抓牢她，叫道：

“小娘小娘，你往哪儿跑呀？”

小娘停了一下，定定心，吐口气，才说：

“哎哟，我呀，我去找蛇打哩！”

雷七听了欢喜。前望望，后张张，细心寻觅，一条毒蛇也没哩，心里厌恶蟾蜍啦。

雷七捧起小竹盒看看，蟾蜍还是跳个不停，叫个不休。小娘也走过来张张，蟾蜍对着她一下跳得好高，吓得小娘脸都白啦，出了一身冷汗，心怕起来，掉转头就逃。雷七追上去，抓牢她，叫道：

"小娘小娘，你往哪儿跑呀？"

小娘停一下，定定心，吐口气，才说：

"哎哟，这蟾蜍好难看呵，我见着都恶（ě）心死了！"

雷七听了，左想想，右想想，蟾蜍今天反常啦，光是乱叫乱跳，一条毒蛇也没哩，怕是蛇被捉尽，它要走了吧？于是跑到草丛里，打开小竹盒，把蟾蜍放掉啦！

小娘见放了蟾蜍都快喜疯啦！跟着雷七一路上尽唱山歌，翻高山，攀峻峰，越深谷，下平垟，快快活活来到家里。

四

雷七一到家，雷姑婆好快活呵。雷七告诉娘，天下毒蛇差不多杀绝啦！路上遇到个无家可归的小娘，也领回来啦！

雷姑婆听了欢喜。远看看，近看看，说道：

"儿呀，这小娘眼睛外面有道白圈圈哩！"

雷七说道：

“是哭的哩。小娘的爹娘都给毒蛇咬死啦！”

雷姑婆听了，心里感到凄凉凉地好难受。前看看，后看看，又说道：

“儿呀，这小娘是个水蛇腰呵！”

小娘听了说道：

“是饿的哩。我没姐没弟，孤零零一个人，缺穿少吃，饿得背都贴了心啦！”

雷姑婆听了，心里感到凄凉凉地好难受。说道：

“我家里也没人呀。那你们就结对公婆吧，省得搭铺没被头盖。”

雷七、小娘听了都乐意，跟娘磕个头，结成公婆了。

雷七端来一樽番薯酒。

小娘舀上一碗酒，暗暗吐口唾液在里面，捧给雷姑婆，说道：

“娘，喝上这杯喜酒吧！喝光这杯酒，活到九十九。”

雷姑婆听了很开心，喜孜孜一口气把酒喝光，觉得头有点昏，便说：

“好孩子，你们多坐坐谈谈，我想睡哩！”

雷姑婆回到房里睡觉去啦。

小娘舀上一碗酒，暗暗吐口唾液在里面，捧给雷七，说道：

“七郎七郎，喝上这杯喜酒吧！喝光这杯酒，我唱个山歌给你听。”

雷七多快活呵！喜孜孜一口气把酒喝光。小娘唱起山歌来，雷七对着唱。对着，对着，头发昏，眼迷糊，才爬上床，就睡着啦！

于是小娘磨牙吐舌，咬断雷七喉头，吸着雷七鲜血，噬（是 shì）着雷七皮肉，没想到一下吃着雷七衣袋里的茶籽，自己也死啦！

过了三天三夜雷姑婆才醒转来，只是脸肿气急好难受。嘴里干哩，叫叫雷七没声应，叫叫小娘没声应。支撑着爬起来，到雷七房里一看，哎呀呀，我的老天爷，见雷七被咬死啦！小娘满嘴血肉，还咬着根雷七的胸前肋（类 lèi）巴骨哩！于是呼天抢地哭起来。

雷姑婆一哭，惊动了南坡坡前前后后的人，大家跑来看看，好悲惨的一副景象呵！盘爷爷、钟姑婆领着大家把雷七埋了，墓前立块大石碑，上面刻着“蛇师雷七”。人们感叹说：

“放走小蟾蜍，错认美女蛇，雷七雷七，你也实在太麻痹了！”

雷爷爷、钟水花、唐国俊等 口述

唐宗龙 记录

鸡　　娘

一

"勤虎仔加沃梯田，一年收成顶两年"，哪个不称赞呢？

畲山岙里虎仔有三丘乌油油发亮的梯田，每到秋上，都长满黄澄（成 chéng）澄、沉甸（电 diàn）甸穗头的好稻谷，看了真叫人喜煞。地主赖财看得两眼直愣愣的，早冒火星啦！

赖财人贪心狠，人们都唤他为"烂豺"。

这天，烂豺站在大门口，远远望见有个人挑了一担山柴，急呼呼地走过来。那个人担子沉呀，没想到，"叽（机 jī）呀"一声响，把烂豺家的光腚秃膀的短腿鸡踩扁啦。烂豺眼一瞪蹿过去，一把拉牢柴担子，再定神一看，呵哈，是虎仔！他那一双小黑豆眼珠直打转转，

鼻孔一哼，笑笑，摇着脑袋儿说：

“虎仔呀虎仔，你一双眼珠儿长到哪儿去啦？”

虎仔踩死小鸡，已经慌啦，再一看烂豺揪住了他，更慌了，连忙说道：

“我没在心，我赔我赔！”

烂豺瞪住眼睛冷冷地说：

“你敢不赔呀！可我这是只金羽玉体鸡呵，你赔得出么？”

虎仔听了一愣，忙问道：

“哪来的什么金羽玉体鸡呀？我没听说过哩！”

烂豺仰着脸儿笑道：

“你这样泥腿粗手的人，能见到过些什么呵！我这鸡呀，一长成，身体就成为白玉的了，翅膀就成为黄金的了，因此才唤做金羽玉体鸡的呢！”

虎仔听听，急得放落柴担直跺脚叹气，这可怎么赔呵！哪来找金羽玉体鸡呀？可烂豺呢，赔什么样的鸡儿都不要，给他钱也不收，非要金羽玉体鸡不可，虎仔愁得直搓手。

烂豺故意眨眨眼睛抓抓脑袋，忽然说道：

“有啦有啦，我可怜可怜你吧！我家还有七只金羽玉体鸡的蛋儿，你拿去孵（伕 fū）吧，鸡孵出来还给我就是了。”

虎仔一听，对呀，连忙说道：

“这样好，这样好！”

烂豺走进屋子，在蛋篓（嵝 lǒu）里选来选去，选出七只顶小顶小的鸡蛋。先放在开水里面烫一烫，后放进凉水里面冰一冰，擦擦清爽，拿到门外交给虎仔。虎仔欢欢喜喜地接了过来。可是烂豺又拉住虎仔说道：

“虎仔呀虎仔，不是我不相信你，可是账嘛，总得一是一，二是二，要算得清清楚楚的。我将七只金羽玉体鸡的蛋儿交给你，你得将三丘梯田押给我。等鸡孵出来，还给我，我再将梯田退给你好啦！”

虎仔左想想没主意，右想想也没法子呀，只得答应了。

虎仔拿了七只蛋，回到家，向隔壁雷爷爷借了一只芦花大母鸡来孵。

一天两天三天，一月两月三月……多长的时间呀，芦花大母鸡早醒啦，怎么小鸡还没孵出来呢？

虎仔急啦，敲开一只蛋儿看看，呀，是熟的！再敲一只看看，呀，也是熟的！……可敲到第七只，这最后一只蛋儿里面竟躺着一个小娘呢。小娘见蛋壳儿打开来，马上跳到地面上，打个滚儿，一下子就变成大人啦！

小娘笑着说：

“虎仔呀虎仔，这些熟蛋哪能孵出鸡儿来呀！烂豺想霸占你三丘梯田呢，你上了他的当啦！”

虎仔一听可急啦，转身就要去找烂豺。小娘走上去，一把拉住他说道：

“算啦算啦。我是金鸡婆婆的小女儿，叫鸡娘。我

是来相帮你的，我们结成公婆吧！”

虎仔说：

“我哪来的钱娶你呀？”

鸡娘说：

“我有法子。”

鸡娘马上从头上拔下一根金簪儿，叫虎仔到镇上兑换了钱，添衣买酒，杀乌猪，宰白羊，请来了左邻右舍好亲友，张灯结彩，唱了三天三夜山歌，两个人欢欢喜喜结成公婆啦！

二

烂豺听说虎仔有了钱，又娶了个媳妇，他的那双小黑豆眼珠儿又滴溜溜地直打转转，鼻孔张了张，哼一声，又生了个坏心眼。急忙叫人送信给虎仔，说要去算账。

鸡娘一听笑了起来，忙跟虎仔谋划好。她把自己蛋壳儿拿出来，撕下一层蛋衣，把蛋壳向天空一抛，呵哈！马上变化成为一幢富丽堂皇的花楼房。房子的墙壁上都是纯金砌成的；房子里桌、椅、床、凳都是纯银打成的；桌上的杯、碗、盘、筷都是宝石雕出来的。多美呀！鸡娘一抖蛋衣，那些蛋衣呵，马上变化成为红红绿绿极精致的绸缎啦。绸缎越抖越多，竟然堆了一大半的房间哩！

第二天，烂豺果然摇摇摆摆过来啦，一看到这房子，把眼儿都看花啦。忙忙走到门口，把虎仔叫出来，问道：

“虎仔呀虎仔，金羽玉体鸡孵出来了吧？”

虎仔听了好生气，说道：

“你给我的都是些煮熟了的蛋儿，哪儿能够孵出个什么倒楣的金羽玉体鸡呀！”

烂豺把脸一沉，大声喝道：

“呸，谁信你的！多半是鸡孵出来给你卖掉啦，不然哪来的金银财宝造房子？哪来的金银财宝讨老婆呀？”

鸡娘听见吵声连忙出来。烂豺一眼见到鸡娘长得这么美丽，都喜迷啦！慌忙忙走过去，两只小眼睛直愣愣地盯牢鸡娘瞧。鸡娘说：

“三丘梯田不是早押给你了？你说说看，还欠你什么呀？欠什么就还什么。”

烂豺一听忙说道：

“好好好，那你还给我吧！先给我，一只活活蹦蹦的金羽玉体鸡；再给我，七只圆圆亮亮的金羽玉体鸡的蛋。嗳哟，都这么久的日子啦，不但蛋孵成鸡，而且鸡又生了蛋，你算算还吧！”

鸡娘说：

“快讲明白些吧，鸡折多少马蹄金？蛋合多少雪花银？都还给你！”

烂豺拍拍脑袋又眨眨眼睛，想了一想，说道：

“好的好的，我一点也不多要。你给我，黄灿灿的金子铺成路；你给我，白花花的银子堆成山。”

虎仔叫道：

“要没有呢？”

烂豺说：

“那没关系，那没关系。你可拿鸡娘顶顶账呀！”

虎仔气得跳起来，鸡娘把他一下拉到旁边，悄悄声儿说上几句话，转过身子说道：

“哎哟，我可以抵账么？那便当，我就跟着你走吧！”

烂豺听到喜疯啦！连忙摸摸胡须擦擦嘴，笑着说：

“可以抵，可以抵！”

鸡娘说道：

“我跟你去不难，可是我没有金光闪闪的楼房困不着觉。”

烂豺对虎仔说：

“虎仔，虎仔，既然你答应拿老婆来抵给我了，那你这幢楼房，连里面一切物件，都卖给我吧！”

虎仔说：

“我这幢楼房跟物件呀，贵呢！”

烂豺说：

“钱多钱少好商量，你说说看。”

虎仔说：

“我要你，全家房子全家地，全家财宝带租契。”

烂豺翻起眼珠望望金屋，又翻起眼珠看看鸡娘，肚皮里边“咕噜噜”一算计，认为还合算，忙说道：

“好呵好呵，都给你！我空着两手到你家，你也空着两手走出去，我们换定啦！”

虎仔听说，掉过头来就走。鸡娘送出门外边，一转身，对着楼房呵口气，一拍手掌，呵哈，只听那幢金楼房“哗啦啦”一声响，忽地又变化成为一只鸡蛋啦，烂豺却给关在鸡蛋里面。

这只蛋，没多久就发臭啦！从此世上就有了“坏蛋”，坏蛋就是烂豺变成的呵！

蓝大姑、蓝伯爷、吕纯珠 口述

唐宗龙 记录

神　笔

从前，有个后生叫雷文，家里很穷。租种老财张皮五分田，起早摸黑，一年忙到头，可是打起来的谷一交租，就剩不下几粒啦！

雷文喜欢画画，一空下来就画，天天画，月月画，年年画。后来，雷文捉到一只黑身尖嘴狐，就用狐尾巴的毛扎成一支笔。这笔可神啦，画起画来，几乎鸟儿要飞，兔儿在跳，鸡能啼唤，狗也会“汪汪”叫啦，喝，什么都象画活啦！雷文欢欢喜喜地称呼这笔为“神笔”。

这天，雷文用神笔画株仙桃，碧绿绿的桃叶衬个碗口大的仙桃。仙桃前面，站着一位小娘，银钗、珠线满头都是，顶门上戴着一顶红凤冠，穿着深蓝衣裳，袖口、斜襟、领头都镶上了宽阔的红条花边，美极啦！

雷文见小娘真美得象朵花呵，就叫她为雷花。

雷文对着画儿说：

“小娘呵小娘，你是美丽的花朵朵，你是金色的凤

凰，你要欢乐地飞起来呀，你要欢乐地唱起来呵！”

怪哩，突然眼前一亮，满屋暖洋洋，亮晶晶的，有阵凉风丝丝吹来，画儿抖了几下，小娘捧着仙桃，笑嘻嘻地从画中走下来啦，站到地面上。哈，在朝着雷文笑哩！

雷文喜得不禁叫了起来：

“呀，多好的小娘呀！”

小娘乐呵呵地说：

“我是杏郎、杏姑的女儿呵，很喜欢你，下来跟你结公婆的。”

雷文听了，又是欢喜又是愁，叹口气说：

“唉，我哪来的钱跟你结公婆呵！”

小娘笑眯眯地说：

“这有办法，你画只金元宝出来。”

雷文画了一只金元宝，小娘拿着画，嘴里叫声“一、二、三！”轻轻地把画抖了三下，嗳哟哟，只听得“丁丁当”一声响，画上的那一只金元宝就“滴溜溜”滚到地上来啦，哈，光闪闪地耀人眼目，是只真真实实的金元宝呵！

雷文喜得跳了起来，连忙拿着金元宝到街上买了东西，请来了左邻右舍，煮了大锅肉，搬来大坛酒，一起吃喝，唱着山歌，和小娘拜了天地，欢欢喜喜地结成了公婆。

这消息惊动了老财张皮。张皮听说雷文神笔画出真正的金元宝来，惊异极了，急忙跑到雷文家里。

哟，才进柴门，张皮一眼看到好美丽的小娘呀，真入了迷。两只眼睛都眯成一条线啦，直愣愣地盯着小娘望。雷文走过来，一拍他肩膀，问他干啥来了，张皮这才收了魂，只是打躬作揖，嘻嘻笑道：

“雷文呀雷文，你的神笔都画出真元宝来啦！另外还会画些什么呢？”

雷文说道：

“什么都能画！”

张皮摇摇头说：

“我不信，你画只金鸡看看！”

雷文在纸上画了一只金鸡，小娘拿起画儿，嘴里叫声：“一，二，三！”把画轻轻抖了三下，嗳哟，纸上真的飞下一只红冠大眼非常美丽的金鸡来了，落到地上扑楞着翅膀，四处乱窜。

张皮用手摸摸，呀，是只真金鸡，还是活的呢！他的两眼惊得滚圆滚圆地睁着，问道：

“雷文，你还能画一幢金屋么？”

雷文说道：

“能呵！”

于是，雷文画了一幢崭新的金屋。

小娘把画儿拿在手中，叫声：“一、二、三！”抖了三抖，一幢富丽堂皇的金屋就摆在眼前啦。

张皮惊得转着两粒乌溜溜的小眼珠，停不下来啦，看着亮晶晶的金鸡，看着闪闪耀眼的金屋，都喜疯罗！

连忙说道：

“雷文雷文，你这神笔卖给我吧！”

雷文看着神笔，摇摇头。

小娘却笑嘻嘻地说：

“这神笔贵呢？”

张皮问道：

“你要多少钱啊？”

小娘说道：

“要你全部庄屋，田地与山场。”

张皮看着金鸡、金屋给迷了心窍啦，把家产统统都交给了雷文，乐呵呵地抱着神笔走啦！

雷文，小娘便把这些东西分给了穷人，大家快快活活地过日子。

张皮抱着神笔回到家，远看看欢喜，近瞧瞧欢喜，放在桌上也不肯，成天抱着。

这天，张皮用神笔画只金鸡，叫声：“一，二，三！”把画儿轻轻抖三下，一只金鸡飞下来啦！

张皮又画了一头金牛，他叫声：“一、二、三！”把画儿轻轻抖三下，画上就跑下一头金光四射的金牛，在地上打个滚，摇头摆尾，闪着亮晶晶的大眼睛，仰脸朝天，“哞哞”大叫。

张皮贪心不足呵，又画了一串串金钱。忙叫声：“一、二、三！”把画儿轻轻抖了三下，“哗啦啦”地掉下一串串亮晃晃的金钱来。

张皮看着满地金钱，眨眨眼睛，抓抓脑袋，怕给人偷去，他把金鸡、金牛都关在自己的卧房里，把金钱一串串的都套在脖子上，笑得满脸都是疙瘩，裂开大嘴，呼呼睡啦！

没想到，突然屋外狂风大作，乌云翻滚，急雷亮闪，落暴雨啦！张皮从梦中惊醒，一看，哟，有一串金钱越变越大，竟然变化成为一条又粗又长巨大的金龙。那金龙怒吼一声，穿过窗户，腾空飞去。金鸡吓得拍着翅膀，“咯咯咯！”落在张皮眼上；金牛吓得转着圆溜溜的大眼，跳到张皮的肚皮上。张皮被压得只感到天动地摇，浑身发软，爬也爬不起，叫也叫不响，逃也逃不了。于是“哎呀”地鬼叫一声，你猜怎样？

这张皮呀，就直挺挺地死啦！

潜 艇 记录

砍宝树

雷郎是个走路挪不开腿，做活不肯抬手的十十足足懒汉，老婆蓝娘却是个脚不停，手不闲的美丽小娘。

一天二天三天，一月二月三月，一年二年三年。

蓝娘种出的粮食，随便如何，也填不满雷郎一张大嘴巴。真是“挑水装破缸，到头都漏光”呵，家道渐渐穷啦！

这一天，蓝娘在岗上砍柴，捡到一只明光雪亮的凤凰蛋，心里又新奇，又欢喜，傍晚带回家，放在桌上，亮光照满了大半间屋。于是借着光亮打草鞋，织丝带，方便极啦！

隔了半个月，蓝娘落畈削草。雷郎发现了这只凤凰蛋，左看看，右看看，心想，这蛋又大又圆，味道才美哩！煮煮吃了吧！于是在锅里放碗水，蛋才放落，蛋壳突然裂开，“扑楞楞”地飞出一只小凤凰来。雷郎左抓右抓抓不着，累啦，只好滚进被窝里，睡了。

蓝娘回来，见蛋没啦，忙问雷郎。雷郎说：

“蛋壳开啦，飞出的小凤凰在梁上，你没见么？”

蓝娘见梁头果然有只小凤凰，忙唤下来，天天养，日日大，凤凰能飞又能舞，蓝娘喜爱极啦！

隔了半年多，一天，蓝娘上岗砍柴，雷郎悄悄走近凤凰，一把抓牢，杀了，拔拔毛，煮煮，吃啦。

蓝娘回来，不见凤凰，忙问雷郎。雷郎说：

“给我杀杀吃啦，香哩！”

蓝娘气极，昏倒在床上。雷郎也不问，就独自去睡啦。

半夜，蓝娘醒过来，走到院心，东寻寻，西觅觅，找到了一根凤凰毛，正悲伤哩！忽然那根羽毛慢慢大得似一床五光十色的花毯子，有桌面那么大。蓝娘惊异极了，爬到上面，才坐好，哟，花毯子悠悠荡荡地飞起来啦。

花毯子一飞飞进银光闪闪的月宫里。落在一棵宝树上。

好美丽的月宫呵，把个蓝娘看得两只眼睛都忙不过来啦。看了好久好久，蓝娘掐朵花儿插在鬓（摈 bìn）上，又趁着花毯子悠悠荡荡地飞了回来。

雷郎正醒转来，肚子有点饿，叫蓝娘，没有人，赶到院心，却见蓝娘站在花毯子上面悠悠荡荡地飘落下来。耳鬓上金光闪闪地刺眼耀目，是什么呀？

蓝娘见了雷郎，喜孜孜地将在月宫里的情况一五一

十都讲啦，把鬓花拿下来给雷郎看，这是她在一棵宝树上摘的。

雷郎一看，哎呀呀，金杆银蕊玉花瓣，是朵宝花呵！雷郎喜疯啦，看来看去看不饱。忽地又骂蓝娘笨呵，为什么不多采些？只采了这么一点点儿。唉，蓝娘呀蓝娘，你也太不会理家啦！

雷郎连忙跑进屋里，寻来一把大山斧，自己爬上花毯子。花毯子又悠悠荡荡地飞起来啦，一飞飞进银光闪闪的月宫里，刚刚落在这棵宝树上。

宝树上的花朵朵多得数也数不清。雷郎想采这朵，又觉得那朵大，要采那朵，又觉得上面的大，将要采上面的，又觉得下面一朵真大呵！拣来拣去下不了手。忽然想到，砍它一枝吧？一枝有多少花呵！忽然又觉得那枝比这枝更大、更好、更多，心里痒抓抓的，都想要。咳，下去下去，把这株宝树都砍了，带回家。

雷郎跳下花毯子，来到宝树下，举起大山斧就砍。却不料惊动了月神。月神见有人砍宝树，气极啦，用手一指，叫雷郎就在那儿跑不开，天天砍宝树。那宝树呵，一砍一个印子，斧一举起，印子就没啦。

直到今天，雷郎还在月宫里砍宝树哩！

蓝丙花、蓝石女、谢培荣 口述
唐宗龙 记录

番薯米

阿采姆病啦，很危急，躺在床上对阿采说：

"阿采呵阿采，阿姆活了五十多岁，病得我浑身疼，看来活不久了哩！只是我苦上一辈子没吃过大米，能抓把米熬碗粥喝喝，死了心也甘！"

这时阿采才十五岁。山上地里，屋里屋外，锄、种、耘、割，打柴担水，煮饭洗衣都她一人干。只是随便怎么苦，也缴不完"剥皮光"的"阎王租"呵。"剥皮光"早就说过："只要是畲山北谷的人，谁活着一天，谁都该向他缴地租，就是死了去见阎王还得要子孙缴哩！"因此人们都叫这为"阎王租"。畲山北谷三十多户人家，就这样过着"火笼当棉袄，番薯丝吃到老"的苦日脚，谁都没吃过大米。

阿采东借西借借不到，只好向"剥皮光"去借。"剥皮光"听说借米，哈哈大笑道：

"你们也想吃米呀？哈，米的样子你见过了么？我

送一粒给你看看！”

阿采拿了一粒大米，回到家里，看着米，日也想，夜也想，突然想到，我何不就用番薯来做大米呢！

于是阿采用刀把一个番薯切成细钉头那么大小的条条，又切成豆粒那么长，晒一晒，放到锅里炒炒。呵哈，简直就是米呵！只是比米黑点，硬点，嚼起来有点甜津津的。

阿采端了半碗番薯做成的米给阿姆看。阿姆见到，还认为是真正的大米呢，很快活，连忙说道："好乖囝快烧点大米饭给我尝尝吧！"

阿采煮出一碗多饭，阿姆吃得香喷喷地好欢心，病也就好了。

阿采告诉阿姆，这是番薯做成的。阿姆听了很惊异，就称呼这为"番薯米"。

番薯米治好阿姆病的消息一下传遍北谷，北谷的人都向阿采来讨番薯米，照阿采法子做。

番薯米的消息给"剥皮光"听着啦，他说这是阿采拿他那粒米生出来的，带人来抢阿采家的番薯米。

阿采听到了，抱起半碗番薯米就向山上跑。"剥皮光"领着些狗腿子追来。

看看要追着，阿采急啦，忽然听到碗里番薯米叫道：

"阿采呵阿采，不要跑，我们帮你，你叫我们做什么，我们都能做到。"

阿采听了很奇怪，望望碗里，说道：

“番薯米呵番薯米，快快去咬后面人的耳朵！”

于是番薯米一粒一粒从碗里飞出去，象黄蜂一样咬住那些狗腿子的耳朵，疼得狗腿子个个抱头捂耳“哇呀哇呀”鬼嚎，再也不敢追啦！

阿采见了快活极啦，又说道：

“番薯米呵番薯米，快快去咬‘剥皮光’的眼睛。”

番薯米马上一粒一粒从碗里飞出去，象牛虻一样叮牢“剥皮光”的两眼。“剥皮光”两眼被叮得钻心疼，双脚直跳，脚一滑，跌落山谷里，死啦！

从此，番薯米就成为畲山人们最喜爱的一种饭食，大家都会做。为了纪念阿采的好心肠，把阿采叫为阿米小娘。后来连番薯丝也叫做番薯米了，直到今天，还是这样称呼着哩！

雷明华 口述

雷土根 记录

粗尾巴野狼

阿梅爸雷震山是个火枪手，阿梅姆蓝秀银是个弓箭手，这公婆俩是畲山北坡的一对名猎手，靠着打猎过日子。

这天，畲山发了一天一夜弥天大雾，是打猎的好时机呵。傍晚，公婆俩带着大儿子阿良打猎去啦。临走，阿姆说：

“阿梅呀，你都十一岁啦，要好好照应照应妹妹阿花呢！”

阿爸说：

“阿梅呀，关好门窗，早点睡。当心后岗的那条粗尾巴野狼呵！”

爸姆扛枪、背弓、掮着吊[①]，叫阿良拿着箭，挎着火药弹包，走啦！

---

① 吊，就是放在野兽经常出没的地方，诱捕野兽的一种工具。

他们讲话，没防给蹿到屋边觅食的粗尾巴野狼听到啦，看见啦，粗尾巴野狼满心欢喜。

天没黑透，阿梅就闩了门，关紧窗，睡啦。没多久，忽然听见“砰砰砰”，粗尾巴野狼跑来敲门。

阿梅问道：“谁呀？”

粗尾巴野狼回答说：“阿梅阿梅快开门，阿姆冷呵！”

阿梅起来去开门，一边走，一边问：

“阿姆，爸呢？”

“爸在放吊。”

“哥呢？”

“阿良躲在山洞打瞌睡呢。”

阿梅一想，放吊还能打瞌睡么？于是悄悄开点窗向外张张，天黑啦，看不清，隐隐约约见门口站着个跟阿姆差不多高的黑影子，才去开门。

粗尾巴野狼把两手筒在衣袖子里走了进来。

阿梅一下碰着野狼的粗尾巴，问道：

“阿姆，你后面毛茸茸的一大把是什么呀？”

粗尾巴野狼说：

“是阿姆在山里拔茅草花扎的扫帚，拿回来扫地的呢！”

于是把粗尾巴在地上摆了几摆，阿梅一看乐啦，真是把好扫帚呀！

粗尾巴野狼说："阿梅呵，我们睡吧，我带阿花睡，你就困在我的脚后头。"

阿梅一头钻进被窝里，听见窗外"呜呜"风响，心有点怕，好久好久还睡不着，不料又碰着粗尾巴，问道：

"阿姆，这床上毛茸茸的一大把是什么呀。"

粗尾巴野狼说：

"是阿姆在山里拔茅草花扎的掸帚，拿回来掸床的呢！"

于是把粗尾巴在床上摆摆。

阿梅想，茅草花要落到床上的呵！用手摸摸，哎哟哟，怎么手上都是水？就问道：

"阿姆，床上哪来的水呀？"

粗尾巴野狼说："阿花撒的尿哇。"

阿梅嗅嗅手，粘胶胶的一股腥味。听见粗尾巴野狼"格吱格吱"在吃东西。

阿梅问：

"阿姆，你吃什么呀？"

粗尾巴野狼说：

"我吃油炸山芋条果果，香哩！"

阿梅说：

"把条给我吃。"

野狼递一条过来，阿梅一摸，哎呀呀，我的老天

爷！是只小指头！知道粗尾巴野狼吃了阿花妹妹啦。想哭，怕惊动粗尾巴野狼；想叫，粗尾巴野狼不会咬死她吗？逃吧！

于是阿梅在床上乱打滚，粗尾巴野狼骂道：

“阿梅阿梅，你可找死啦？”

阿梅说：

“阿姆，我要撒尿呢！”

粗尾巴野狼说：

“就在床上撒吧！”

阿梅说：

“床尿湿了不好睡哩。”

粗尾巴野狼气道：

“就在床前撒吧！”

阿梅说：

“地上湿了不好走哩。阿姆，我到门外撒吧。”

粗尾巴野狼耽心阿梅逃掉，就说道：

“阿梅阿梅，我怕粗尾巴野狼咬你哩！来，用根绳子把条腿缚缚牢，我一拉，你得赶紧回来呵。”

粗尾巴野狼用根绳子缚牢阿梅腿，阿梅跑到门外树底下，赶忙解开腿上绳子，又把这绳子缚牢在树根上，自己爬上树，坐在树杈中间。

粗尾巴野狼一口气吃光了阿花。想起阿梅来，拉拉绳，拉不动；叫叫人，叫不应。气呼呼地跑出来，一看，绳子捆在树根上，阿梅爬到树上去啦。野狼大声叫

道：

“阿梅阿梅，你找死啦？快下来！”

阿梅说：

“阿姆，我来捉百灵鸟，衣裳给树枝钩住啦，下不去哩。”

粗尾巴野狼说道：

“那么我爬上去帮你！”

只是粗尾巴野狼爪细身子重，左爬右爬爬到天亮，还爬不上，累得龇牙拖舌的，阿梅这才看见它确实是凶狠的粗尾巴野狼呵！于是叫道：

“阿姆，你用绳头缚牢腰，把另一个绳头扔给我，我把你拉上来。”

粗尾巴野狼想想，着呵！怕腰疼，用绳头结牢粗尾巴，另一个绳头扔给阿梅。阿梅把绳子放在树杈上，一拉，把粗尾巴野狼拉了起来，离地有三尺高，倒挂着。

粗尾巴野狼四条腿乱抓乱舞可着不上力，叫道：

“阿梅阿梅，快把我放下来，快把我放下来。”

阿梅才不肯哩！骂道：

“该死的粗尾巴野狼，我才不会叫你有好死哩！”

阿梅滑下树，跑到厨房里，拿来一根烧着了火的棒儿，就把粗尾巴野狼活活烧死啦！

雷明华 口述

雷土根、诸葛珮 记录

一块银洋

雷公岙的财主徐大头，是个十足的大恶棍。

这年冬上，风急天冷，徐大头全家都睡啦，可火盆里的火还“辟辟啪啪”烧着呢！没想到“啪啦啦”一声响，突然爆出一粒火星星。火星星飞落到门帘（连 lián）子上，门帘烧着啦，房子烧着啦，人都烧死啦，只有一个懒惰儿子徐小头，慌忙忙从黄狗洞里爬呀爬的，爬呀爬的，才爬出来。最后爬到一间矮矮的羊栏里去了。

徐小头往烂羊草上一躺，冻得浑身上下直打颤颤。前想想房子没了好伤心呀；后想想衣裳没了好伤心呀；而最伤心的还是眼前就没得吃的啦，于是张开两眼，“白搭白搭”望着羊栏的棚棚顶儿在打主意。

望着想着，想着望着，猛然间见到对面墙壁上有块亮光闪闪的白银洋哩！

呵哈，徐小头见着银洋好喜欢呀，忙想爬起来去拿。“哎呀呀”浑身好酸痛呵，只好又躺下来。心想，

眼前又没人来抢，何必急着去拿呢？何况又只有这么一块银洋，早先我徐小头不晓得见过多少哩！想到这里，心里倒宽松了许多。可他两只眼儿还一直白愣愣地盯着银洋。盯着盯着，慢慢地打起主意来：

“这块银洋是我的了，早拿它也好，迟拿它也好，反正一样，这块银洋总归是我的了。

“这块银洋呀，是我身边唯一的一块银洋了，可不能小看它呢！

“哦，这块银洋可买一大篮鸡蛋哩。我可以煮鸡蛋，炒鸡蛋，煎鸡蛋，烧蛋花汤儿吃。这不就吃饱了么？呵哈，真不坏！

“慢着慢着，先不要吃光。我得挑上十只很大的鸡蛋，十只鸡蛋能孵出十只鸡呢！我可要只只都是母鸡呵！母鸡长大又会生蛋了。这样，鸡生了蛋，蛋又孵成鸡。一次、两次、三次……呵哈，我有好多只的母鸡罗！

“光有母鸡还不够，我得把鸡卖掉，买上十只小羊儿。当然罗，小羊也要母的，母羊能生小羊呀。这样，小羊长成大羊，大羊又生了小羊。一次、两次、三次……呵哈，我有好多头的母羊呵！

“这么多母羊哪里养得了呵?!不要紧，不要紧，雇个放羊娃儿就好啦。

“光有母羊还不够，我得把羊卖掉，买上十只小牛犊，牛犊也要母的，母牛能生小牛呀。这样，小牛长成大牛，大牛又生了小牛。一次、两次、三次……呵哈，

我有好多母牛呵！

“这么多母牛哪里养得了呵？不要紧，不要紧，雇几个放牛的，雇个管账的，不就行了么？

“光有母牛还不够哩，我得把牛卖掉些，呵哈，我的钱就多啦。宽宽大大的房子盖几幢；漂漂亮亮的家具买一些；甜甜蜜蜜的点心多做点；肥肥沃沃的山田多添些；老老实实的长工雇几个……呵哈，那我徐小头不是又成了大财主！我的亲娘呵，这哪是一块银洋呵，简直就是我的救命星，决不能让它丢落掉。”

徐小头鼓起劲头，一骨碌翻起身来啦，跑到墙根边伸手去拿银洋钱。哎哟喂，怎么左抓右抓总抓不起来的呀？难道银洋陷进墙壁里了么？徐小头马上找块尖砖头来挖，挖不动；砍，银洋给砍成坑坑洼洼的，可是总抓不起来。徐小头咒（宙 zhòu）骂着墙壁，敲打着墙壁。猛然间，“轰隆隆”一声响，墙倒啦！徐小头被压在墙底下，疼得“哇呀哇呀”直叫唤。可头一低，咦！银洋就跌落在他的脸旁边哩。他手被压牢，不好拿，又怕银洋失落掉，马上用嘴啃。啃呵啃呵，就是啃不起来，啃得满嘴都是泥，啃得上气不接下气，忽然“哎呀”一声怪叫，死啦！

那块银洋呢？却慢慢爬到徐小头的面庞（旁 páng）上。呵哈，哪里是块银洋呵？原来是打从羊栏的棚棚顶儿上的小洞洞里，漏下来的一点月亮光呵！

雷火青 口述

唐宗龙 记录

宝　　筒

钟郎是畲山的好猎手。

一天，有只金凤凰停在一竿大山竹上，见他来，飞啦！

“凤凰不落无宝地”，钟郎见着好欢心哟，忙把凤凰停的那节竹子锯下来，做只竹筒，量米。

呵哈，真是宝呵！这竹筒装进米呀，你倒吧，只要不翻转，只要不把筒口朝地，米就“哗啦哗啦”淌个没完。钟郎就称呼它为“宝筒”。

有个宝筒，山前山后的人多快活呵，没米就借钟郎宝筒来量，坛坛罐罐都装满啦！

有了宝筒，徐老财听到眼都红啦！徐老财急急忙忙到钟郎家，讨过宝筒看看，问道：

“钟郎钟郎，这宝筒哪来的呀？”

钟郎说：

“我见凤凰落在一竿山竹上，忙把停落的那节竹子

锯下来，做的。”

徐老财歪着头问道：

“那座山是什么山呀？”

钟郎说道：

“是后门山。”

徐老财问：

“后门山是你姓钟的还是我姓徐的呀？”

钟郎听了没声响。

徐老财扑扑身子说道：

“难怪哩，我说我后门山那竿宝竹给谁砍了？原来是你呀。罢罢罢，我饶了你，只是这宝筒还给我，算啦！”

徐老财把宝筒拿走啦，钟郎气得好半天说不出半句话来。

徐老财兴冲冲地抱着宝筒回来，走着想着，走着想着：

“把宝筒装下白米，不就倒出千包万包的白米了么？——慢着慢着，我才不傻哩！这样多的米，哪儿放呵！天热，蒸了；天阴，霉啦。天上雀要啄，地上鼠会咬，找人管还得给工钱哩！

“把宝筒装下黄金，不就倒出千斤万两的黄金了么？——慢着慢着，我才不傻哩！这样多的黄金，哪儿放呵！不但要防人偷，而且怕人抢呵！黄金抢去不算，

我这头难保也要给人砍掉呢！

“不要紧，不要紧，反正宝筒是我的。有了宝筒什么都有啦！哈，我是世上最富的人啦！”

徐老财把宝筒抱回家。放在桌上，怕人抢；锁在箱里，怕人偷；交给人家，随便哪个都不能叫他放心呵！只有抱在怀里。离开手，都怕把宝筒跌成碎瓣儿似的；眼闭上，好象就有人伸过手来抢似的。转来转去，愁也快愁死啦！

人总靠精神呀，徐老财劳累极啦，最后躲在菜花丛旁边睡着啦，头歪着直打呼呼。

有只黄蜂飞过来，爬进宝筒里。天哪！出来一只还有一只，出来一只还有一只，没顿饭工夫，成千上万的黄蜂爬满了徐老财一身。

“哎哟，妈！”徐老财一下被黄蜂蜇（遮 zhē）醒了，一看，唉呀，我的老天爷！成千上万只黄蜂围着他，飞的飞，爬的爬，真吓死啦，抱着宝筒就跑。宝筒里还有千千万万只黄蜂往外爬呢！徐老财看看宝筒，不扔吧，受不了，扔吧，舍不得。抱着宝筒四处狂奔，最后，给块石头“啪啦嗒”一下绊倒，人摔死，宝筒也摔了个十七八瓣。

从此，宝筒没啦！

蓝珍福、李学莹 口述

唐宗龙 记录



捡元宝

一

八月十五，中秋啦，大月亮放出的光象白花花一大片清水，晶光碧净。

杀猪手雷五挎着竹篮，篮里放着尖口刀、猪毛刨以及一天赚来三斤半腿筋肉的杀猪工钱，一路上唱着山歌，欢欢喜喜往家走。

翻上畲山西岗，下岗就到家啦，突然见到有位白发老婆婆坐在青石上，笑嘻嘻朝他直乐。

雷五说：

“老婆婆呀老婆婆，夜啦，山风冷，你独个坐这儿干什么的呀？”

老婆婆笑道：“我是山神，在晾（亮 liàng）元宝哩！你看嘛。”

雷五顺着老婆婆手指头向四面一望，哎呀呀，我的老天爷！前岗后岗，白花花一大片，尽是元宝呵！把个雷五惊呆啦！

老婆婆说：

“雷五呀，你杀了几十年猪，得到过元宝么？”

雷五摇摇头说：“没哩。”

老婆婆随手捡起一只，递给雷五说：“拿着。我送你一只，这都够你杀半年猪的啦！”

雷五欢欢喜喜接了元宝，放在篮子里，谢谢山神，走了。

雷五走着喜欢着，走 着 喜 欢 着，猛然一想，哎呀呀，看我多傻！山神的元宝漫山遍野都是，何不多讨一只呢？对，多一只也是好的呀！于是三脚两步跑到老婆婆面前说：

“山神山神，我日子难哩！我的孩子病啦，没钱医治，再给我一只元宝吧！”

山神向他望了望，又递只元宝给雷五。

雷五欢欢喜喜接了元宝，放在篮子里，谢谢山神，走了。

雷五走着喜欢着，走 着 喜 欢 着，猛然一想，哎呀呀，看我多傻！山神的元宝漫山遍野都是，何不多讨一只呢？对，多一只也是好的呀！于是三脚两步跑到老婆

婆面前说：

“山神山神，我日子难哩！我老婆快做产啦，没钱调养，再给我一只元宝吧！”

山神向他叹口气，又递只元宝给雷五。

雷五欢欢喜喜接了元宝，放在篮子里，谢谢山神，走啦。

二

雷五走走看看，走走看看，见篮子里的三只元宝金光闪亮，都快喜疯啦！急忙忙落岗赶回家，快到半岗啦，猛然一想，哎呀呀，看我多傻呵，山神的元宝漫山遍野都是，我讨一篮子也不多呀！于是掉转头就跑。

慢着慢着，我讨一篮子山神肯么？

哦，山神年老啦，眼花啦，看得牢这漫山遍野的元宝么？咳，我真傻，偷他一篮子也不多嘛！对，去偷！

这三斤半腿筋肉，算什么呀，去吧！扔进山谷里去啦。

这把尖口刀算什么呀，去吧！扔进山谷里去啦。

这个猪毛刨算什么呀，去吧！扔进山谷里去啦。

才走没几步，雷五又想，看，我真傻，山神的元宝漫山遍野都是，偷两谷箩也不多呵！这篮子算什么呀，去吧！也扔进山谷里去啦。

哎呀呀，篮里还有三只元宝呢！雷五急得搔头抓耳

敲脑门，可一想，我马上就有两谷箩元宝哩，这三只元宝算什么呀！对，算啦。于是象阵旋风，望家里跑。

三

雷五一进门，担副谷箩就往山岗上跑。才爬岗，猛然一想，哎呀呀，看我多傻！何不叫老婆也去担元宝呢？

雷五赶回家，叫起老婆，一五一十都讲啦，叫老婆担副竹筐就往山岗上跑。才爬岗，猛然一想，哎呀呀，看我多傻！何不叫儿子也去担元宝呢？

雷五、雷五老婆赶回家，叫起儿子，一五一十都讲啦，叫儿子担副菜篮，三个人一起，撒开腿就往山岗上跑。

在门口见到小黄狗，也找只袋子叫它背着，好驮元宝；在鸡窠捉出公鸡，也找根细绳放它背上，好挂元宝。多些元宝难道不好么？哈！我才不傻哩！

雷五领着叽叽喳喳一大串跑到山岗下，往岗上爬，个个兴冲冲地去捡元宝啦。

儿子扬扬手说：

“一只元宝抵爹杀半年猪的哩，这一挑菜篮元宝有好多呀，娘，明天多买些好吃的吧！”

雷五老婆摇摇头，说：

“慢着慢着，先得买些花布，把每个人衣裳换换，

看，都快露肩光屁股啦！”

雷五把头摇得象只“摆郎鼓”，说道：

“慢着慢着，先得盖楼房呵，先得买家具呵，先得招个美丽的小娘呵！——”

雷五老婆一听，呼天抢地哭叫起来啦，扔掉竹筐，拉住雷五就骂：

“你这昧良心的呀，你这老不死的呀，你想找小娘呀，你想败家啦，我跟你拚了吧！”

雷五放下谷箩，儿子放下菜篮，小黄狗来回乱蹿乱跳，大公鸡吓得“咯咯”直叫，飞进榛子树丛里去了。真是鸡飞狗叫一团糟呵！

突然“喔！——”鸡啼啦！

儿子嚷道：

“鸡都啼啦，山神能不走么？”

雷五一想，是呀，于是发誓先盖楼房，不招小娘，雷五老婆这才舒心。雷五老婆发誓先买花布，也买吃的，儿子这才舒心。儿子慌慌忙忙唤来小黄狗，捉住大公鸡。雷五领着叽叽喳喳的一大串往山岗上爬，个个兴冲冲地去捡元宝啦。

“喔！——”鸡啼二遍啦！

儿子急啦，直叫喊：“快呵，天要亮啦！”

于是急急忙忙赶着大公鸡，领着小黄狗头里跑，雷

五公婆俩气喘吁吁地跟着。

到岗顶，大公鸡伸长颈子啼了一声“喔！——”

哦！鸡啼三遍，天亮啦！

等到雷五公婆他们一个一个都爬上山岗，放眼一看，我的老天爷！漫山遍野的元宝，一只也没了。

山神呢？早走啦！

蓝里女、雷春生 口述
唐宗龙 记录


谚语故事



啄鹞子

鹞着凤凰羽，
仍露利爪子。
——畲族谚语

有只凶悍的鹞（药 yào）子捡到一件凤凰羽衣，好不欢喜，往身上一披，于是到处飞叫：

“嘎嘎，我是凤凰山飞来的鸟王凤凰！嘎嘎，我是凤凰山飞来的鸟王凤凰！”

百鸟听说凤凰来啦，从四面八方飞拢来，围着鹞子欢庆鸣唤。

鹞子见了这么多肥美的鸟儿，早馋啦！猛然扑过去抓住一只斑鸠，三口两口吞进肚皮里！小山雀惊得大叫：

“鸟王吃斑鸠啦！鸟王吃斑鸠啦！”

鹞子气势汹汹地说：“真可恶，斑鸠朝我瞪眼哩！”

百鸟都惊骇极啦！

大山雉用着打铜鼓那样的声音叫道：

“声音干哑，不象凤凰！声音干哑，不象凤凰！”

于是聪明的画眉上飞飞，下飞飞，看了又看，说道：

“可不是？它爪子尖利，嘴喙带勾，不象不象。”

鹞子听了心慌啦，忙把爪儿往身下藏，可是勾嘴儿说怎么也遮不住。

画眉见到这样，明白啦，说道：

“把爪修平，把嘴敲直，不就是真真实实的凤凰了么？”

鹞子心想：对呀，忙求画眉说：

“聪明的画眉呵，你相帮相帮我吧！”

于是画眉找来了山麻皮，把鹞子的两脚捆起来，找来了山漆，胶住了鹞子的勾喙嘴，然后把鹞子推倒在地，大声叫道：

“快来打鹞强盗呵，快来打鹞强盗呵！”

百鸟一阵鸣唤齐飞上来，鹞子慌啦，可是嘴张不开，爪动不来，干着急。画眉上去啄下凤凰羽衣，一只秃顶黑毛凶恶的鹞子露出来啦！

百鸟们见是鹞子，恨透啦，一齐拥上去，你一嘴我一喙地把个凶悍的鹞子啄得个稀巴烂。

“鹞着凤凰羽，仍露利爪子”，它想装成凤凰可改不了鹞子的本性呵！

蓝里女、赖珠娼 口述

唐宗龙 记录

花囡和泥囡

崽靠奶喂，
田要肥催。
——畲族谚语

花囡和泥囡各种着一丘梯垄田。

花囡种的是村边的乌黑冒油的肥田。

泥囡种的是后山垄里刨不起土，翻不动泥的黄沙沙漏水田。

花囡和泥囡同时翻耕、耖(chào)耙、播谷、插秧。

泥囡虽然整日不离田头，早耘田，晚施肥，又是育苗，又是灌水，忙个不了，可稻禾仍然黄塌塌地挺不起头来，比起花囡田里绿油油的稻禾，起码要矮大半杈。

花囡见了，乐滋滋地对泥囡说：

“你那丘短命田哪，把人累个腰弯背弓的，三年收成还顶不上我的一个田角角哩！”

泥囡听了笑笑，又到垄田里去啦。

花囡见稻禾长势好，快活得成天整日唱山歌。

可泥囡呢？聚粪肥，担栏泥，砍笼衣，烧草灰，割柴脑，忙个不了。水管得勤，田耘得精。没上半个月，田里稻禾绿茵茵的，长势好喜人呵！

这天，花囡唱唱山歌没搭伴，心闲得慌啦，才想起到村边的田里去看看稻禾。一望，哎呀呀，哎呀呀，糟啦！稻禾枯枯黄的，稗（拜 bài）草、野荸（鼻 bí）、三棱、鸭舌，乌七八糟的野草田里长满啦！又转到后山垄看看泥囡的田呵，嗳哟哟，嗳哟哟，真崭！又绿又壮的稻禾象剪子剪过一样齐，已挤行啦。山风吹过，稻叶“嗖嗖”响，向前面起伏，象块舞动起来的绿绸子呵，多美！塍（程 chéng）边磡（看 kàn）后精光光的好齐楚。田里岸边都望不见一根杂草。花囡见了真的惊呆啦，赶忙问道：

“泥囡泥囡呀，你哪儿得到仙法啦，瘦田里种出这样好庄稼！”

泥囡笑了笑说道：

“我自己有好法子哩！”

花囡问：

“是什么宝贝法子呀？”

泥囡问：

“要我告诉你么？”

花囡连忙点着头道：

“要，要呵！——”

泥囡拉住花囡的手笑着说：

“你呀，种田也不是一天两天的了，难道连‘崽靠奶喂，田要肥催’这句老话都忘了么？”

花囡听了只是拍拍脑袋叹气。

泥囡见到这样赶忙推着她说：

“还不快去，还不快去，给你的田里施施肥，你田都要饿煞哉！”

花囡听了认为对，撒开腿就往家里跑，忙着下田追肥去啦！

雷细生舅父 口述

晓 青 记录

沤　　麻

沤麻没花头，
只要扣火候。

——畲族谚语

三姑种黄麻，沤（怄 òu）出麻不是太生，麻皮太硬，脱胶不好，织不起布；就是沤太熟，麻丝脆，拉拉就断，布织不好。

这年秋上，眼看黄麻要收了，三姑叫儿子阿土去雷叔公家学学沤麻。

阿土来到梁山岙雷叔公家，说明了来意，雷叔公听了，笑道：

“沤麻有啥本领呀，俗话说：‘沤麻没花头，只要扣火候’就行啦！”

阿土说：“那我就学学火候该怎样扣的吧！”

阿土相帮雷叔公收了黄麻，沤在村边塘里。雷叔公看看天气，说：

“阿土呵，你回去吧，如果天时不热转，这麻得沤上十一天哩！”

阿土回到家里，天天数着指头算日子过，转眼到了十一天，阿土一早就来到梁山岙，见雷叔公正在塘边翻黄麻。雷叔公见了阿土说：

“这孩子没记错，明天可以汰（太 tài）麻啦！”

第二天，阿土帮雷叔公从水塘里取上黄麻，抬到山坑里一汰，麻皮被水一漂，粘液给水一冲，都干干净净的了，一束束黄麻就分散开来，一晒干，呵哈，极崭，精麻松软洁白！

阿土想，哟，火候这么扣的呵，挺好学嘛！

雷叔公说：

“阿土，火候该怎么扣，我跟你再说几句吧！”

阿土摇着头连声说：

“不用说啦，我懂了，我懂！”

雷叔公问道：

“都懂啦？”

阿土点着头连声说：“是呀是呀，都懂都懂。”

雷叔公说：

“那就好，有事再来问吧，俗话说‘一杯茶，烂了麻’，火候你要扣准呀！”

阿土心想：这还用问呀？就是这么点名堂嘛！于是告别了雷叔公，回家去啦。

阿土一到家，就跟娘收割黄麻，沤在下磡塘里。

沤下麻，阿土对三姑说：

“娘呀，家去吧，过了十一天，来汰麻！”

三姑说：“要介长，要十一天呀？”

阿土说：

“是呀，我计算着哩，十天加一天，十一天呵，保证让你汰出又软又韧（刃 rèn）又白的好麻来。”

一天、二天、三天的过去，到了第八天，三姑催着阿土去看看麻。阿土说：

“还早着哩，才八天呵，娘呀，我计算着日子的，你放心吧！”

第九天，三姑又催着阿土去看看麻。阿土说：

“还早着哩，才九天呵，娘呀，我计算着日子的，你别耽心吧！”

到了第十天，三姑紧催着阿土去看看麻。阿土说：

“明天才十一天呵，娘呀，我计算着日子的，你也太罗唆啦！”

三姑想想不放心，就跑到下磡塘里一翻麻，哎呀呀，不断冒气泡，麻沤烂啦！

阿土听说烂了麻，急忙忙赶来一看，是沤过头了，可是，这才十天呀？雷叔公要沤十一天哩！

恰巧，雷叔公来啦，到塘边一看，赶忙帮三姑取上麻，拿到山坑里去汰。可是，麻丝脆，麻色也黄蜡蜡的不好看。雷叔公说：

“阿土呵，你怎么把麻沤成这样的啦？”

阿土委屈地说："你沤麻要十一天，我才沤十天哩。"

雷叔公说：

"沤麻哪能死扣日子呀？你不见这几天天气闷沉沉挺热的么，塘水也热着，沤麻时间就要短些，八九天就差不多，天凉水温低，有时还得沤上个把月哩！"

阿土拍着脑袋说：

"是这样的呀！那怎么扣火候呢？"

雷叔公说：

"这呀，你不但要看天气和水温，还要看麻的老嫩，沤下去以后，要勤翻动，看到麻皮粘滑起来，麻骨好剥落，水面有气泡，就可取出来汰麻啦！"

阿土听了，连声说：

"哎哟哎哟，沤麻还有这么多学问哩！"

雷叔公说：

"什么事没学问呀？以后别对什么事儿都粗心大意地不懂装懂，尽叫'我懂呵，我懂！''都懂啦'，知道吗？"

阿土把头点得象臼米，连连说：

"知道啦，知道啦！"

三姑问：

"知道什么呀？"

阿土说：

"遇事要多问，不要瞎蒙混。不懂如装懂，实在最

愚蠢。从今应改过，事事要弄懂。下次沤麻时，火候扣得准。”

真是四句八对的好诗呵，逗得三姑和雷叔公都哈哈大笑起来。

钟余翠 口述
晓　青 记录



神 砍 刀

豺狗打交道，
砍刀要捏牢。
——畲族谚语

雷二有把神砍刀，刀一挥，寒光四射，连飞着的鹞子也吓得要跌落下来，山虎见了也惊得瑟（色 sè）瑟发抖，跑都不敢跑。

雷二就靠着这把神砍刀，猎得数也数不清的飞禽走兽，成了畲山有名的好猎手。

这天，雷二又上山林打猎，见两只大豺狗凶狠狠地迎头蹿来，他连忙抽出神砍刀，两只大豺狗一见刀光闪闪刺眼睛，慌啦，忙忙伏下身来叩头求饶命。

雷二说：

“豺狗恶呵，饶你不得！”

灰豺狗说：

“可我是好兽呵，我走路还怕踩伤小蚂蚁哩！不

信，你就问问黄豺狗。”

黄豺狗说：

“真的，真的，谁个不信哩！我也是好兽呵，我闻到肉味就打喷嚏，你不看见我的牙齿都是稀落落的吗？都是拉草根吃拉松的呀！不信，你可问问灰豺狗。”

灰豺狗连连点头说：

“真的，真的，谁个不信哩！我也是这样的呵！”

黄豺狗和灰豺狗又是叩头，又是掉泪，又是发誓赌咒，还说，只要雷二饶过它们，它们一定会报恩的。

雷二听听它们说得可怜，手一摆，放啦！

第二天，雷二上山。灰豺狗拖来一只鲜血淋淋的山麂（几 jǐ），送给雷二。雷二见了欢喜。背起山麂，唱着欢乐的山歌回家啦！

第三天，雷二上山。黄豺狗衔着一只咬断了喉头的山雉，送给雷二。雷二见了欢喜，提着山雉，唱着欢乐的山歌回家啦！

往后，只要雷二拎着神砍刀上山打猎，灰豺狗和黄豺狗都轮流抓来山兽野禽送给雷二。

日子一久，雷二和这两只豺狗断混熟啦！

一天，雷二问道：

“黄豺狗呵灰豺狗，我们都成了好朋友啦，为什么



你俩见了我还瑟瑟发抖呢？”

黄豺狗头两眼盯着雷二的刀说：

“你那神砍刀多可怕呀，我见着心里就发毛！”

雷二说道：

“我能拿刀砍好朋友吗？带着它是打猎用的。”

灰豺狗说：

“反正我们会给你猎来禽兽的，还带上这种砍刀有什么用呵！”

雷二听了，想想也是，大声笑道：

“好吧，下次我就不带它。”

黄豺狗、灰豺狗听了满心喜欢。

隔了一天，雷二又到山林里去，果然没带神砍刀，黄豺狗和灰豺狗见着心都乐开了花，却不露声色，各自衔着一只小岩羊向雷二挨近来，挨近来，放在雷二面前。当雷二俯身去捡小岩羊时，黄豺狗和灰豺狗一蹿上去，把雷二扑倒，撕得遍体鳞伤。幸好蓝大，钟三来砍山柴，赶忙救了雷二，不然，雷二的命也得丢啦！

雷二呵雷二，因为你忘了前人留下的“豺狗打交道，砍刀要捏牢”这句话，才吃这个大亏的啊！

蓝玉德、蓝斯聪 口述
唐宗龙 记录

蓝大砍豺狗

老鸹开口嘎嘎腔，
豺狗本性要伤羊。
——畲族谚语

后半山有条黄豺狗时常出来叼羊，把蓝大最喜爱的卷毛小羊也叼了，蓝大气得双脚直跳，决心把豺狗杀死。

这天，蓝大在岗头挖山竹笋，忽然听见老山羊“咩咩”直叫唤，俯身一看，见黄豺狗在羊栏里张牙舞爪叼羊哩，忙举起猎枪瞄准，一点信子，“砰”一声，羊儿惊得乱蹿乱跳，黄豺狗却倒在地上“唔汪，唔汪”干嚎叫，伤啦。蓝大飞跑下岗，到羊栏前一看，啊，黄豺狗没啦？于是沿着血迹去寻找。

后来，在后半山洞里寻着了黄豺狗，蓝大举起刀，把它砍了。正要走，忽然听见洞里有“嗷嗷，唔唔”的声音，一看，哟，还有只肉墩墩的小豺狗哩，摇摇晃晃

爬来爬去的，蓝大看了喜欢，就把小豺狗抱出洞，带回家。

蓝大回家把小豺狗抱到羊栏里，放在母羊身下吮奶，母羊踢着后腿晃着身子不肯，蓝大按住母羊，喜孜孜地给小豺狗吃奶水。

钟三见了说道：

“蓝大呵蓝大，你该晓得‘老鸹开口嘎嘎腔，豺狗本性要伤羊’。豺狗能养在羊栏里么？”

蓝大笑道：

“你看这小豺狗吮羊奶，多有趣呵！从小把它和羊羔关在一块儿，就是要它‘老鸹改腔，豺狗变羊’哩！”

钟三听了摇摇头，走啦。

日子一天又一天地过去，小豺狗吮着母羊奶汁渐渐长大啦。

这天，钟三转到羊栏边看看，又说：

“蓝大呵蓝大，你不见豺狗的血丝眼儿瞪着小羊么？关在羊栏里，当心出事呵！”

蓝大连忙摆手笑道：

“豺狗龇牙露爪是跟小羊打闹，亲热着哩！”

钟三听了叹口气，走啦。

日子一月又一月地过去，小豺狗完完全全长成一只大豺狗啦。

这天夜里，豺狗慢慢挨近一只小羊旁边，扑上去一口，咬住小羊喉管，小羊连叫也没来得及，就被咬死啦。接着又咬死三只。豺狗吃不光羊肉，就伏在羊栏里，伸出舌头瞪着眼，累得吐气哩。羊儿们都吓得躲在一边，浑身直打颤。

第二天一早，蓝大见羊栏里遍地血，豺狗满嘴血污，还在舔嘴砸舌地瞪着血丝眼，盯着羊哩。他气极啦，拿起砍刀，走进羊栏，去杀豺狗。冷不妨豺狗龇牙咧嘴扑上来，在蓝大的大腿上咬了一口，蓝大赶上去，乘势砍一刀把豺狗劈倒啦。

豺狗劈倒了，躺在血泊里，还瞪起血丝眼龇着大黄牙要挣起来咬人。蓝大见了恨死啦，赶上去又一刀，砍下了豺狗头。

这时，蓝大看看自己鲜血淋淋的大腿，看看死羊和伤羊，才敲敲脑门儿说：

"钟三说得对呀，'老鸹开口嘎嘎腔，豺狗本性要伤羊！'我这不是自找苦吃么？唉！——"

蓝凤云祖婆 口述

唐宗龙 记录



统一书号：10103·110
定　　价：　0.93 元